

Info-flash

Number 50, January 1989

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/43132ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1989). Info-flash. *Liaison*, (50), 43–47.

Profs de français

C'est sous le thème « Vivre sa langue, vivre sa culture » que l'Alliance ontarienne des professeurs de français tient son huitième congrès, du 20 au 23 avril, à Toronto. Ces assises coïncident avec Contact ontariois et les délégués de l'AOPF pourront assister à certaines activités de cette dixième foire franco-ontarienne des arts de la scène. De plus, la veille du congrès, TVO diffusera une émission de la série *Le Lys et le Trillium* abordant précisément la question de la langue et de la culture, émission qui fera l'objet d'un atelier au cours du congrès. On prévoit aussi une table ronde sur la réalité culturelle franco-ontarienne, avec la participation de la dramaturge Lina Chartrand et du metteur en scène John van Burek.
Renseignements : Bernard Courte (416) 923-6641, poste 2736.

Centres culturels

Sous l'égide du centre culturel Les Compagnons, le carnaval et la semaine française de North Bay auront lieu du 2 au 12 février. **La Bande magnétique** y prendra l'affiche le 9 février. Au Centre d'activités françaises de Penetang, où André Sarazin est le nouveau directeur général, on pourra tomber sous le charme du conteur Pépère Cam, le 5 mars.

Galleries éducatives

Cinq expositions prennent l'affiche du 13 au 24 février prochain dans le réseau des galeries éducatives Pro-Arts. Henriette Éthier exposera à l'École secondaire De-La-Salle (Ottawa), Robbert Fortin sera reçu à la Galerie Art-en-ciel de l'École secondaire de Hawkesbury, les œuvres de Pierre-Paul Cormier seront en montre à la Galerie Confédération (Welland), Yvon Goulet exposera à l'École secondaire La Citadelle (Cornwall) et Anne-Marie Émond sera l'artiste invitée à la Galerie Thériault (Timmins). Du 27 mars au 7 avril, les œuvres de Jeanne Vaillancourt seront en montre à la Galerie L'Escale (Rockland).

Ballet

L'École nationale de ballet accepte jusqu'au 7 février les demandes d'admission pour l'année 1989-1990. L'inscription se fait seulement par audition et s'adresse aux élèves de la cinquième à la douzième années qui s'intéressent à une carrière professionnelle. L'École nationale de ballet offre à la fois des programmes de jour et des programmes en résidence. Des élèves provenant de toutes les régions du Canada et de plusieurs autres pays suivent un programme d'études approuvé par le ministère de l'Éducation de l'Ontario. Des programmes postsecondaires (danse seulement) et de formation de professeurs sont également offerts.
Renseignements : 1-800-387-0785.

Ottawa-Carleton

Une étude sur les arts et la culture dans la région d'Ottawa-Carleton a récemment été rendue publique. Elle recommande que les municipalités et la région augmentent quantitativement et qualitativement leurs ressources pour des fins culturelles et artistiques. À l'heure actuelle la Municipalité régionale d'Ottawa-Carleton y consacre 1,15 \$ per capita, comparativement aux 2,24 \$ versés par le gouvernement régional à Toronto. Le rapport note que le Conseil des Arts de l'Ontario accorde 6,61 \$ par personne à la région métropolitaine de Toronto et seulement 2,47 \$ par personne dans le cas d'Ottawa-Carleton.

Selon les données de la recherche, il existe 891 artistes visuels, 325 artistes de la scène, 231 musiciens et 209 écrivains dans la région d'Ottawa-Carleton; leur salaire annuel moyen est inférieur à 22 000 \$, dont seulement 10 000 \$ attribuables à des revenus strictement artistiques.

L'étude démontre que le secteur amateur est bien encadré et bien desservi, mais que les artistes professionnels ou semi-professionnels ont peu accès à des ressources et équipements conformes à leurs besoins, et ce en dépit des institutions nationales dont regorge la région d'Ottawa.



Les fleurs du Mal, 1986, souligne que, malgré sa nouvelle vocation de peintre, Robbert Fortin n'a pas délaissé un premier intérêt pour la littérature française. Photo: Armand Legault.

Invitation à concourir

L'Agence de coopération culturelle et technique et Radio France Internationale organisent le Douzième Concours de la meilleure nouvelle de langue française. Pour participer au concours, il faut et il suffit de faire parvenir de une à trois nouvelles inédites en langue française en précisant dans cet envoi : nom, prénom, adresse, nationalité, langue maternelle, âge et profession. Aucune longueur minima ou maxima n'est imposée pour les textes envoyés. Néanmoins, il est conseillé de demeurer dans une longueur moyenne allant de 4 à 20 feuillets de 1 500 signes. À noter que les légendes et contes traditionnels ne sont pas retenus. Les prix varient entre 1 000 et 20 000 FF. La date limite des envois est fixée au 30 avril 1989, le cachet de la poste faisant foi. Adresser les envois à : Radio France Internationale, 116, avenue du Président Kennedy, 75016 Paris, France.

10^e Salon du livre

C'est du 29 mars au 2 avril que se tiendra la dixième édition du Salon du livre de l'Outaouais, sous le thème « T'as pas tout lu ». Plusieurs auteurs ont déjà confirmé leur participation, notamment Marie-Claire Blais, Michel Tremblay, Alice Parizeau, Marcel Dubé et Raymond Lévesque.

Une soirée de poésie aura lieu le samedi 1^{er} avril et mettra à l'affiche, entre autres, Jean-Marc Dalpé, Marcel Aymar, Lucie Lalonde (Ontario), Huguette Bourgeois (Acadie), Réal Sénéry (Manitoba) et Roger Brunelle (Nouvelle-Angleterre). De plus, huit équipes ontariennes affronteront autant d'équipes québécoises lors d'un tournoi d'impro, et divers ateliers auront lieu, dont celui de l'écriture journalistique animé par le Collège Algonquin.

Auteurs regroupés

L'Association des auteurs de l'Ontario a été officiellement lancée le 10 décembre 1988, à la Cour des arts d'Ottawa. Sous la présidence de Jacques Flamand, l'Association compte déjà quelque quatre-vingt-dix membres de l'Ontario d'abord (Ottawa, Cornwall, Toronto, Sudbury, Hearst), du Québec (notamment de l'Outaouais québécois), de la Saskatchewan et de l'Alberta. Elle entend promouvoir les intérêts professionnels des créateurs du livre et les représenter auprès des organismes publics provinciaux et fédéraux.

Nouvelle-Orléans

C'est en Louisiane, du 11 au 15 avril, que se déroulera le congrès mondial du Conseil international d'études francophones. Il coïncidera avec le Festival du cinéma et de la musique francophones de la Nouvelle-Orléans. Plusieurs écrivains canadiens y participeront, dont Annette Saint-Pierre (Manitoba) et Dyane Léger (Nouveau-Brunswick). Parmi les rencontres au programme : science-fiction francophone, littérature féminine, diffusion et enseignement de la littérature québécoise aux États-Unis. Il s'y tiendra aussi un salon du livre coordonné par une librairie montréalaise et LIAISON sera en montre.

Radio-dramatiques

La date limite pour participer au XVII^e Concours d'œuvres dramatiques radiophoniques de la Société Radio-Canada a été fixée au 1^{er} mars 1989. Les manuscrits doivent être soumis en trois exemplaires dactylographiés à double interligne (entre 45 et 55 pages pour la catégorie 60 minutes, entre 25 et 30 pages pour la catégorie 30 minutes). Les prix varient entre 1 000 \$ et 2 500 \$, plus le cachet de diffusion. Des formulaires d'inscription (sous pseudonyme) sont disponibles auprès de Radio-Canada. Renseignements : (514) 597-4510 à frais virés.



Annette Saint-Pierre



Félicitations

Yves Saint-Denis a figuré récemment parmi les récipiendaires de l'Ordre des francophones d'Amérique, décerné par le Conseil de la vie française. Outre un engagement dans sa communauté et dans sa province, il s'intéresse de près à la littérature franco-ontarienne, choisissant des romans de chez nous pour les présenter à ses élèves.

Lors des célébrations soulignant son dixième anniversaire, l'Assemblée des centres culturels de l'Ontario a remis la Bourse André-Paiement à l'artiste franco-ontarienne France Gauthier.

C'est le romancier franco-manitobain Ronald Lavallée qui a remporté le Prix Champlain 1987. Le récit d'une lente et difficile maturation chez un jeune Métis, **Tchipayuk**, lui a mérité une bourse de 1 500 \$. Le jury du Conseil de la vie française en Amérique a accordé une mention spéciale à Daniel Poliquin pour son roman **L'Obomsawin**.

Éric Vovan qui représentait l'Ontario dans la catégorie junior pour les pays francophones s'est mérité la deuxième place lors de la finale des championnats du monde d'orthographe de langue française. Il s'est vu décerner une encyclopédie Universalis en 23 volumes. Quant à Hervé Provencher et Alexandre Covacs qui représentaient l'Ontario dans la catégorie senior amateur et senior professionnel, ils se sont

placés en quatrième place dans leur catégorie respective. Ils ont tous deux gagné une machine à écrire électronique IBM.

Jeunes auteurs en scène

Le Théâtre français du Centre national des Arts a lancé un concours d'écriture dramatique auprès des jeunes de 12 à 18 ans. Avec cette première expérience, le Théâtre français espère sensibiliser le jeune public de l'Est ontarien et de l'Outaouais québécois aux particularités et surtout au plaisir de l'écriture dramatique.

Les deux gagnants auront le privilège de travailler avec des équipes professionnelles. Après une session avec un dramaturge, les gagnants présenteront leur texte en lecture publique à l'Atelier du CNA, le 2 juin prochain. Chacun des gagnants méritera également une bourse de 150 \$ ainsi que deux abonnements à la saison du Théâtre du Trillium et à celle des Aventures théâtrales du CNA. Les lauréats seront proclamés le 27 mars, Journée mondiale du théâtre.

Heureuse magie

Le Cercle Molière plonge au cœur du mystère et de l'insolite avec **Magicien au secours**. Les enfants vont sans doute se reconnaître dans le Petit Marc et seront émerveillés par l'habileté du Grand Marco,

magicien hors pair. Un spectacle original où la musique même revêt les couleurs étonnantes de la magie!

Une coproduction du Cercle Molière de Saint-Boniface et du Théâtre français du CNA, d'après un texte de Janine Tougas et Claude Dorge, une mise en scène de Irène Mahé et une musique de Marcel Soulodre. Du 9 au 16 mai, au Centre national des Arts.

Place aux artistes

Le membership de la Fédération culturelle canadienne-française (FCCF) a été officiellement élargi pour inclure quatre regroupements artistiques représentant respectivement les arts de la scène, le théâtre, la production littéraire et les arts visuels et médiatiques. Ces regroupements s'ajoutent aux onze associations culturelles provinciales et territoriales déjà membres de la Fédération.

L'Assemblée spéciale de novembre dernier a aussi adopté un Plan de développement qui tient compte de la nouvelle orientation de la FCCF; ce plan comprend des activités de création, de production et de diffusion. Selon Richard Casavant, nouveau président de la Fédération, *ces décisions marquent un tournant capital dans l'évolution d'un organisme qui fait désormais toute la différence sur la scène francophone nationale.*



France Gauthier
Photo : Fernan Carrière