

Info-flash

Number 51, March–April 1989

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/42563ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1989). Info-flash. *Liaison*, (51), 45–47.

ONTARIO

La nouvelle Association des auteurs de l'Ontario tiendra son premier congrès provincial à Ottawa les 26 et 27 mai, sous le thème « Parole d'écrivain et d'artiste aujourd'hui ». Outre une conférence inaugurale, une exposition et un spectacle multidisciplinaire, le programme préliminaire prévoit des ateliers sur la création, l'édition et l'aide financière. D'ici la tenue de ces assises littéraires, l'Association aura organisé trois rencontres d'auteurs avec Michel Muir (Hearst), Pierre Léon (Toronto) et Claude Le Bouthillier (Outaouais).

Renseignements :
(613) 230-4032.

CORNWALL

Le cinquième Salon du livre de Cornwall aura lieu les 18 et 19 avril, au Centre civique, sous le thème « Lire pour le plaisir ». Des visites scolaires sont prévues de même que des présences d'auteurs : Paul Prud'homme (Vermillon), Ginette Bureau (Libre expression) et Darcia Labrosse (littérature jeunesse). De l'Ontario, les éditions du Vermillon, Prise de Parole, L'Interligne et le CFORP présenteront un choix de publications récentes et courantes.

Renseignements :
(613) 932-4796.

TIMMINS

Doric Germain est le deuxième écrivain en résidence à la Bibliothèque publique de Timmins; il y séjournera pendant six mois, jusqu'au 30 juin, en vertu d'un programme du ministère ontarien de la Culture et des Communications. Depuis sa création en 1986, ce Programme des écrivains dans les bibliothèques a permis à 53 auteurs de contribuer au développement des activités littéraires de par la province, et ce, sur une base salariale annuelle de 30 000 \$ (le séjour varie entre 3 et 12 mois). Parmi les écrivains francophones attirés à des bibliothèques publiques, il y a aussi eu Gabrielle Poulin à Ottawa et Paul Savoie à Toronto.

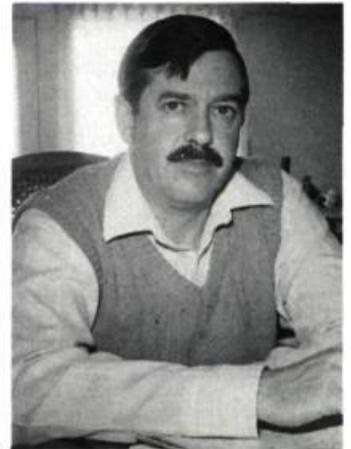
KAPUSKASING

Nouvelle publication chez Penumbra Press, à Kapuskasing : il s'agit de la traduction de **La Princesse à la mante verte**, de Jocelyne Villeneuve, parue sous le titre **Greenmantle : An Ojibway Legend of the North**. Les illustrations sont de Luc Robert, comme ce fut le cas dans l'édition originale parue chez Prise de Parole.

MORT D'UN PIONNIER

Le fondateur et président du Salon du livre de l'Outaouais, Jacques Poirier, est décédé le 5 février dernier, deux mois avant la dixième édition de son œuvre. Pour tous les intervenants du monde littéraire, il était perçu comme un homme sans demi-mesure, un géant généreux et un organisateur hors pair. Dans son message de condoléances, LIAISON a souligné la perte d'un « précieux allié pour ceux et celles qui œuvrent des deux côtés de la rivière des Outaouais ». Le Salon du livre qui a lieu à Hull chaque printemps, mais qui déborde la frontière, demeure en effet l'événement littéraire par excellence pour une grande partie des Franco-Ontariens. Plusieurs activités d'animation s'étendent jusqu'aux confins des comtés de Prescott et de Russell; outre la présence de quelques maisons d'éditions franco-ontariennes au Salon du livre de l'Outaouais, des auteurs de chez nous participent chaque année à la traditionnelle soirée de poésie.

Jacques Poirier n'est plus, mais son œuvre continue, à la mesure de celui qui l'a inspirée pendant une décennie.



Doric Germain

Photo : Jules Villemare

NOUVEAUX CONSEILLERS EN TOURNÉES

Le Conseil des Arts de l'Ontario a deux nouveaux conseillers en tournées : Jean-Paul Gagnon pour le Centre de la province et Claude Faucon pour le Nord-Est. Gagnon était auparavant évaluateur de programmes au Bureau franco-ontarien du Conseil et anciennement coordonnateur des subventions à l'Office des tournées du Conseil des Arts du Canada. Faucon occupait le poste de conseiller en programmes communautaires au ministère de la Culture et des Communications de l'Ontario, dans les districts de Sudbury et de Manitoulin. Les deux nouveaux conseillers en tournées aident les organisateurs de spectacles et les artistes de la scène à concevoir et à organiser des tournées en Ontario.

LES 10 ANS D'ART-EN-CIEL

La galerie éducative de Hawkesbury a choisi de présenter une exposition collective d'artistes franco-ontariens pour souligner son dixième anniversaire en avril. Ailleurs dans le réseau Pro-Arts, la Galerie De-La-Salle (Ottawa) accueille Tootsie Pollard du 10 au 21 avril. Les œuvres d'Albert

Dumouchel seront en montre à la galerie de l'École secondaire Confédération (Welland), du 16 au 28 avril. Les artistes Pierre-Paul Cormier et Yvon Goulet présenteront leurs tableaux du 17 au 28 avril, respectivement à la Galerie Citadelle (Cornwall) et à la Galerie Thériault (Timmins). Enfin, Robbert Fortin exposera à l'École secondaire L'Escale (Rockland) du 1^{er} au 12 mai.

BOURSE ET STUDIO LÉONARD-BEAULNE

À l'occasion de son dixième anniversaire de fondation, le Département de théâtre de l'Université d'Ottawa a rendu hommage à un pionnier du théâtre français dans la région d'Ottawa, à un homme qui considérait le théâtre comme « une école de langue et de mentalité françaises ». Outre un studio baptisé à la mémoire de Léonard Beaulne (1897-1947), une bourse d'études portera le nom de celui qui a animé la vie théâtrale à l'Université d'Ottawa de 1918 à 1943. La Bourse Léonard-Beaulne a pour but de venir en aide à ceux et celles qui ne maîtrisent pas encore l'une ou l'autre des langues officielles du Canada et d'apporter un soutien financier aux étudiants méritants.

BRAVO, JEAN MARC

Le Conseil des Arts du Canada a annoncé les finalistes des Prix du Gouverneur général pour l'année 1988. Dans la catégorie théâtre, **Le Chien** de Jean Marc Dalpé est l'une des cinq pièces retenues par les membres du jury. Les noms des lauréats seront annoncés le 3 mars (LIAISON sera déjà sous presse) et chacun d'eux méritera une bourse de 10 000 \$. Le critique André Fortier a écrit, dans le numéro 45 de LIAISON, que « l'action de cette pièce ne cesse de se tisser, reconstituant avec une densité saisissante la vie de trois générations, révélant la psychologie des personnages, leurs relations, le drame, tissu riche de multiples thèmes... ».

Dans la catégorie études et essais, deux francophones d'Ottawa figurent parmi les finalistes : Lucien Parizeau avec **Périples autour d'un langage** (éditions de l'Hexagone) et Patricia Smart avec **Écrire dans la maison du père** (éditions Québec/Amérique).

