

Espace critique

Sylvie Bélanger

Number 56, March 1990

Cultur'Elles

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/42665ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Bélanger, S. (1990). Espace critique. *Liaison*, (56), 40–41.



L'architecture
n'est pas qu'archi-
tecture, elle sert
toujours à quelque
chose, si ce n'est
que d'être **l'habi-
table** entre l'es-
pace et le temps.



La non-opacité de l'image et la transparence des moyens enregistrent, comme une trace, notre contrôle technologique sur l'immatérialité. La fabrication d'images, issue de la technologie, permet la dématérialisation de l'espace/temps traditionnel. À travers un processus de déconstruction et d'exposition, j'invite les gens à expérimenter les relations au corps et à l'environnement dans un espace/temps redéfini technologiquement.

Sylvie Bélanger