

Info-flash

Number 56, March 1990

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/42668ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1990). Info-flash. *Liaison*, (56), 45–47.

Sylvie et Martine déjà à l'œuvre

Le Théâtre du Nouvel-Ontario a annoncé que Sylvie Dufour remplacera Brigitte Haentjens à la direction artistique du TNO à compter de septembre prochain. Détentrice d'un baccalauréat en mise en scène de l'Université d'Ottawa, Sylvie Dufour a œuvré aussi bien au niveau professionnel qu'auprès des secteurs communautaire et étudiant. Comédienne de formation, elle a notamment fait partie de la distribution de **Petite histoire de poux**. Dufour représente les compagnies de théâtre professionnelles au comité directeur de Théâtre Action. De concert avec Brigitte Haentjens, qui deviendra créatrice en résidence, elle élabore déjà la prochaine saison artistique du TNO.

L'Assemblée des centres culturels de l'Ontario a embauché Martine Rheault à titre de coordonnatrice artistique, chargée d'établir des liens plus étroits entre les centres culturels partout en province et les artistes de toutes les disciplines. Ayant déjà participé à l'organisation des Contacts ontariois, elle connaît la communauté artistique franco-ontarienne et s'est déjà mis à la tâche en vue de développer un réseau de diffusion. Ce nouveau projet de l'ACCO est rendu possible grâce à une subvention du Conseil des arts de l'Ontario et à un octroi spécial du ministère de la Culture et des Communications.

Pierre Germain brise le silence

L'auteur-compositeur-interprète de chansons pour enfants, Pierre Germain, refait surface après huit ans et produit un phonogramme avec Alain Dorion, réalisateur de l'émission du samedi à CBON. On y retrouve deux nouvelles chansons : *Les flocons dansent* (paroles et musique de Germain, arrangement de Daniel Bédard) et *Comme un navire* (paroles, musique et arrangement de Germain). Ce phonogramme a été diffusé dans le cadre de l'émission Multipistes, au réseau national de la radio de Radio-Canada. Pierre Germain est maintenant en tournée dans toutes les régions du pays.

Concours STOP de la nouvelle

Pour favoriser la création du genre littéraire « nouvelle » (récit de courte dimension et de caractère généralement dramatique), la revue STOP présente un concours en collaboration avec la bière Belle-Gueule. Sont admissibles les manuscrits inédits, d'au maximum 20 pages, dactylographiés à double interligne sur format 8.5 x 11, soumis en trois exemplaires sous un pseudonyme (ne pas envoyer original). Une enveloppe marquée Confidentielle doit renfermer une fiche indiquant le titre, le pseudonyme, le nom véritable, l'adresse, le numéro de téléphone, le numéro d'abonnement à la revue STOP ou l'intention de s'abonner. Les auteurs doivent inclure dans leur



nouvelle (un seul manuscrit par personne) le nom du personnage suivant : Saint Georges. La date limite pour la réception des manuscrits est fixée au 20 mars 1990, le cachet de la poste en faisant foi. Trois bourses de 300 \$ seront offertes et les textes primés seront publiés dans la revue STOP (les participants conservant leur droit d'auteur). Prière d'adresser manuscrit et enveloppe confidentielle à : Concours de nouvelles Belle-Gueule, Case postale 983, succ. C, Montréal H2L 4V2.

Danser à l'étranger

Deux troupes de danse se font connaître à l'étranger grâce à un appui du ministère de la Culture et des Communications de l'Ontario. Le Théâtre-Ballet du Canada présentera des spectacles modernes inspirés de la danse classique en Nouvelle-Angleterre, dans l'Ohio, dans le Wisconsin, en Floride et en Californie. Au programme figureront, entre autres, des chorégraphies de Julie West et de Danny Grossman. Quant au Groupe de la Place royale, il rendra visite au Ballet de Zurich (qu'il a déjà accueilli à Ottawa) pour travailler à une nouvelle chorégraphie basée sur une approche multidisciplinaire de la danse moderne. Les deux troupes coprésenteront une série de spectacles en Suisse et au Canada au cours de la saison 1990-1991.

Art et Jeune public

Le treizième Festival des enfants de Vancouver aura lieu du 14 au 21 mai. Des artistes de plusieurs provinces et de plusieurs pays se produiront sur scène, dans la rue, en anglais, en français, en japonais, en espagnol. Le Théâtre de l'Oeil présentera **Bonne fête Willy** et le Théâtre de la Grosse Valise jouera **Mask N'Tape**. L'Ontarien Matt Maxwell chantera pour jeunes francophones de tous les âges. Un symposium international se tiendra à l'occasion du Festival, sous le thème « Faire la différence : les arts et le jeune public ». Il y sera question de théâtre engagé, de livres-outils versus livres-jouets, de *power play*, de droits des enfants, etc.

Festival de théâtre

Le 14^e Festival provincial de théâtre franco-ontarien aura lieu du jeudi 17 au lundi 21 mai à l'Édifice des sciences de l'éducation de l'Université Laurentienne, à Sudbury. Au programme figurent dix ateliers de formation technique et pratique s'adressant particulièrement aux élèves, aux gens des théâtres communautaires, aux gens de métier et à leur troupe professionnelle, aux pigistes ainsi qu'aux enseignantes et enseignants. L'horaire du festival inclut une présentation professionnelle, deux productions communautaires, un spectacle étudiant, une intervention collective et un événement multidisciplinaire. Renseignements : Théâtre Action, 222 Laurier est, Ottawa (Ontario) K1N 6P2; téléphone : (613) 235-8838.

Festival du livre

À l'occasion de la Semaine nationale du livre, du 22 au 28 avril, le Festival du livre des Outaouais revient en force avec la reprise d'activités populaires et l'addition de nouveaux événements. La Fête des écrivains ouvre le bal et plusieurs francophones sont de la partie, notamment Michelle Deshaies, Gérard Bertrand, Danièle Gallichand, Eddy Garnier et Patricia Smart. Un colloque réunira autour d'une même table les critiques et les auteurs; une brochette de participants inclut, entre autres, René Dionne, Hedwige Herbiet, Georgette Lamoureux, Gabrielle Poulain, Yolande Grisé, Gérard Sauvé, André Fortier et Edgard Demers. Des rencontres littéraires et des ateliers d'écriture



seront offerts par plusieurs auteurs de la région outaouaise. On décernera cette année une dizaine de prix littéraires, dont un nouveau prix pour la dramaturgie. Renseignements : (613) 230-4032 ou 744-6387.

Festival de théâtre 1987.

Photo : André Pilon

Culture... physique

Les 4, 5 et 6 mai prochain, à Ottawa, se tiendra le premier congrès du sport et de la condition physique en Ontario français, sous l'égide de Franc-o-forme. Pourquoi parler de ce congrès dans une revue culturelle? Parce que les Éditions L'Interligne en profiteront pour lancer un ouvrage intitulé **Nos athlètes**, dans la même collection que **Nos parlementaires** et **Nos magistrats**. Le nouveau-né de cette série sera signé par Sylvie Jean, assistée à la recherche par Jean Yves Pelletier, Paul-François Sylvestre et le personnel de Franc-o-forme. L'ouvrage présentera un survol historique et contemporain, plus de cent notes biographiques, de nombreux tableaux et palmarès, ainsi que plusieurs photos d'athlètes et d'équipes sportives.