

BRAVO et Encore ! Un nouveau-né en pleine forme

Number 68, September 1992

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/42738ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

(1992). BRAVO et Encore ! Un nouveau-né en pleine forme. *Liaison*, (68), 15–15.

Un nouveau-né en pleine forme

Le Bureau des regroupements des artistes visuels de l'Ontario (BRAVO) est le dernier-né des organismes de service sur la scène culturelle franco-ontarienne. Même si sa fondation ne remonte qu'à novembre 1991, BRAVO a déjà le vent dans les voiles. Et le vent souffle dans chacune de ses quatre régions.

BRAVO-Est

À l'occasion du Festival franco-ontarien, dix-sept artistes de l'Est ont exposé à la Galerie Rodrigue Le May, du 17 juin au 1^{er} juillet. Peintres, sculpteurs, photographes, aquarellistes et graveurs se sont réunis pour présenter, selon la critique Éliane Gaudet, «des chants de joie visuels». Dans le cas de Pierre-Paul Cormier, Yvan Dutrisac, Jeanne Doucet et Louise Latrémouille, la critique y a vu des oeuvres tour à tour «légères et filigrammes, fortes et agressives». Elle a souligné le style amplement texturé chez Flavie Beaudet, le rythme effrené chez Jeanne Vaillancourt et les couleurs d'une solide brillance chez Henriette Éthier.

À côté de certaines techniques traditionnelles, il y avait aussi la bande dessinée très contemporaine de Gilles Lacombe, le papier fait main fort intrigant de Maureen Flynn et le très harmonieux livre d'art multimédia de Colombe

Turmel. Les autres artistes participant à *BRAVO chez Rodrigue Le May* étaient Adrien Asselin et Pauline Lecours-Clancy (Hawkesbury), Georgette Kambani (Gloucester), Pierrette Dulude-Bohay (Plantagenet), Denise Levesque, Karole Marois et Louise Levergneux.

La prochaine activité de BRAVO-Est sera un atelier sur les artistes et la fiscalité, offert cet automne à l'hôtel de ville de Vanier. Les artistes de BRAVO-Est préparent aussi une exposition collective devant être présentée au siège social de la Municipalité régionale d'Ottawa-Carleton, du 30 novembre au 4 décembre.

Centre et Sud

La région du Centre, dont Sudbury est le chef-lieu, prépare une activité à très long terme. Il s'agit d'une exposition qui sera présentée lors de la prochaine Nuit sur l'étang, en mars 1993. Quant à la région du Sud, basée à Toronto, elle a déjà entrepris une série de causeries pour permettre aux artistes de se réunir, mais surtout de se découvrir; il arrive souvent, en effet, que l'artiste torontois n'ait pas l'occasion de savoir comment son voisin évolue.

Jocelyne Belcourt Salem, qui a exposé à Vancouver et à Sydney (Australie) et qui explore présentement des thèmes féministes

dans des motifs architecturaux, a déjà donné une causerie.

BRAVO-Nord

Dans la région du Nord, qui opère depuis la ville de Timmins, les artistes intéressés par les techniques de sérigraphie pourront, cet automne, suivre un atelier offert par Normand Fortin, de Kapuskasing. Il est prévu que des oeuvres réalisées au cours de cet atelier feront ensuite l'objet d'une exposition qui sera entre autres présentée à La Galeruche du centre culturel La Ronde et à la galerie de l'École secondaire Thériault, à Timmins.

Né de consultations intensives auprès des artistes de tout l'Ontario français, BRAVO s'est doté, dès la première année d'opération, d'un plan de développement où les attentes en région ont la priorité. Cette préoccupation est d'ailleurs reflétée dans la structure et le mode de fonctionnement du nouvel organisme de service.

Renseignements :

Nord : (705) 264-4171

Centre : (705) 523-8639

Sud : (416) 975-0575

Est : (613) 749-0517



Photo : Henriette Éthier

Yvan Dutrisac, président de BRAVO; Rodrigue Le May, directeur de la galerie et Yolande Grisé, présidente du Conseil des arts de l'Ontario, lors du vernissage de l'exposition BRAVO-Est.