

## **Théâtre français de Toronto — Rectificatif**

Number 72, May 1993

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/42896ac>

[See table of contents](#)

---

**Publisher(s)**

Les Éditions l'Interligne

**ISSN**

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

---

**Cite this document**

(1993). Théâtre français de Toronto — Rectificatif. *Liaison*, (72), 2–2.

# LIAISON

**Numéro 72, mai 1993**

*Liaison* est une revue d'information, d'opinion et de création artistiques où se définit et s'exprime la culture franco-ontarienne en évolution. *Liaison* est produit par Les Éditions L'Interligne et paraît cinq fois l'an. La revue est membre adhérent de la Société de développement des périodiques culturels québécois.

**Abonnements individuels :** 18 \$ pour un an ou 32 \$ pour deux ans.

**Abonnements institutionnels :** 22 \$ pour un an ou 40 \$ pour deux ans.

**Abonnements de groupe :** 90 \$ par année pour 10 exemplaires par livraison.

**Adresse :** 282, rue Dupuis, bureau 202  
Vanier (Ontario) K1L 7H9

**Téléphone :** (613) 748-0850

**Télécopieur :** (613) 748-0852

**Comité de rédaction :** Marie-Élisabeth Brunet, Marc Haentjens, Renaud Joubert, Mariel O'Neill-Karch, Pierre Pelletier, Normand Renaud, Paulette Richer, Paul-François Sylvestre.

**Conseil d'administration :** Agathe Camiré, présidente; Michelle de Courville Nicol, vice-présidente; Mona Gauthier, secrétaire; Bernard Thérien, trésorier; France Beauregard, Marinette Roy-Lalande, Sylvio Morin, Yves Breton, conseillers.

**Rédacteur en chef :** Paul-François Sylvestre

**Administration et abonnements :** Rachel Carrière

**Distributeurs :** Prise de parole (705-675-6491) pour l'Ontario et Diffusion Parallèle (514-434-2824) pour le Québec.

Les textes publiés dans *Liaison* sont entièrement assumés par les auteurs et n'engagent en rien la rédaction. Les créations littéraires et visuelles publiées dans la revue appartiennent à l'auteur ou à l'artiste. Tous droits de reproduction et de traduction réservés, à moins d'autorisation écrite des Éditions L'Interligne.

*Liaison* bénéficie de l'appui du Conseil des Arts du Canada, du Secrétariat d'État du Canada, du Conseil des arts de l'Ontario et de la Municipalité régionale d'Ottawa-Carleton. La maison d'édition reçoit une aide ponctuelle de la ville d'Ottawa, de l'Office des affaires francophones de l'Ontario, du Secrétariat aux affaires intergouvernementales du Québec et du Centre de l'édition de l'Ontario.

**Dépôt légal :** Bibliothèque nationale du Canada.  
ISSN 0227-227X

Envoi de publication  
Enregistrement no 4962.

Imprimé sur papier recyclé.



Ont collaboré à la présente livraison  
de la revue des arts en Ontario français :

**MARIE-ÉLISABETH BRUNET**  
journaliste à la pige, Vanier

**MARGARET MICHÈLE COOK**  
chercheuse, Université d'Ottawa

**MIREILLE DESJARLAIS-HEYNNEMAN**  
auteure et rédactrice à la pige, Toronto

**NADINE DESROCHERS**  
étudiante, Université d'Ottawa

**MIREILLE FRANCOEUR**  
pigiste, Ottawa

**MARC HAENTJENS**  
consultant, Bourget

**JOHN HARE**  
professeur, Université d'Ottawa

**ANDRÉE LACELLE**  
poète et rédactrice à la pige, Ottawa

**BONFIELD MARCOUX**  
journaliste, Sudbury

**MARIE-ÈVE PELLETIER**  
journaliste à la pige, Montréal

**PIERRE PELLETIER**  
artiste, poète et romancier, Embrun

**ALAIN POIRIER**  
consultant et critique à la pige, Vanier

**ANDRÉE POULIN**  
journaliste, *Le Droit*, Ottawa

**PAULETTE RICHER**  
réalisatrice, Radio-Canada, Windsor

**JULES VILLEMAIRE**  
photographe, Vanier

## THÉÂTRE FRANÇAIS DE TORONTO — RECTIFICATIF

Contrairement à ce qu'a pu laisser entendre l'article sur Diana Leblanc, paru dans la livraison de mars dernier, la mise en scène de *Marcel poursuivi par les chiens* était signée par André Brassard. De plus, c'est pour *La Maison suspendue*, de Michel Tremblay, que Diana Leblanc a reçu le Gemini de la meilleure interprétation dans les arts de la scène. Nos excuses pour ces malentendus.