

## Aperçu nouveautés

Number 73, September 1993

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/42970ac>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

### ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this review

(1993). Review of [Aperçu nouveautés]. *Liaison*, (73), 40–40.

Collectif, **Ruelle – Essais, nouvelles, poèmes**, N° 1, 1992, Régina, Éditions Louis-Riel, 116 pages. La revue *Ruelle* est une vision contemporaine du «plat pays» de la Sakatchewan et des francophones qui l'habitent.

Collectif sous la direction de Michel Lord, **Éclats**, nouvelles, Collège universitaire Glendon, Toronto, 1993, 112 pages. Treize nouvelles qui sont des éclats de vie, des éclats de voix, venus d'au moins trois continents.

Collectif sous les auspices de l'Agence de coopération culturelle et technique, **L'Année francophone internationale. Bilan 1992. Perspectives**, Québec, GREF, Université Laval, 1993, 250 p. Tour d'horizon, événements et tendances de la francophonie en 1992.

René Ammann, **Des castors gros comme des bisons**, Saint-Boniface, Les Éditions du Blé, 1993, 58 pages. Illustrations de Denis Savoie. Roman d'aventure pour enfants de 8 à 12 ans.

Nadine Mackenzie, **La Seringue rouge**, Saint-Boniface, Les Éditions des Plaines, 1993, 136 pages. L'action de ce roman policier se déroule dans le laboratoire clandestin d'un hôpital à Vancouver.

Charles Pelletier, **Oasis. Itinéraire de Delhi à Bombay**, Moncton, Les Éditions d'Acadie, 1993, 140 pages. Récits d'un voyage initiatique au coeur de la culture indienne.

Gérard Étienne, **La Charte des crépuscules (1960-1980)**, Moncton, Les Éditions d'Acadie, 1993, 228 pages. La pertinence de l'énonciation poétique dans une démarche d'écriture constamment branchée sur un imaginaire qui explore les mille et une facettes du réel haïtien.

Chantal Bourbonnais et John Warner, **Ontario Pop**, Ottawa, Société Radio-Canada, 1993. Disque audionumérique des lauréats de 1992.

Yves Cormier, **Grandir à Moncton**, Moncton, Éditions d'Acadie, 1993, 216 pages. Un texte savoureux, délibérément candide, où l'auteur-enfant raconte sa jeunesse en milieu bilingue...

Michel Clément, **Le Serpentaire noir**, Hearst, Les Éditions du Nordir, 1993, 100 pages. Une poésie qui explore les déchirures et morsures qui façonnent le corps et l'âme, la mémoire et le silence.

Lucie Brunet et Lyne Michaud, **L'Intervention économique des femmes. Une affaire qui rapporte à tout le monde**, Ottawa, Fédération nationale des femmes canadiennes-françaises, 1993, 48 pages. État actuel de la situation, statistiques sur le taux de réussite et effets des inégalités qui persistent.

Georges Arsenault, **Par un dimanche au soir**, Moncton, Éditions d'Acadie, 1993, 188 pages. Cette anthologie de trente chansons et vingt contes rend hommage au «monument de folklore acadien» que fut Léah Maddix (née Aucoin), de l'Île-du-Prince-Édouard.

Nadine Mackenzie, **Une brève histoire du pétrole**, Saint-Boniface, Éditions du Blé, 1993, 97 pages. De l'antiquité à nos jours, de la Grèce à l'Alberta, voici un survol de la production et de l'utilisation de «l'or noir».

Regroupement des organismes du patrimoine franco-ontarien, **Répertoire des organismes et des personnes-ressources en patrimoine de l'Ontario français**, Ottawa, 1993, 175 pages. Une mine de renseignements sur les intervenants — groupes, individus, gouvernements — en histoire, folklore, ethnologie et généalogie.

Roger et Yvonne Lagassé, **Ti-Jean l'intrépide**, Saint-Boniface, Éditions des Plaines, 1993, 68 pages. Trois contes où le héros populaire du folklore canadien sort toujours victorieux de ses mille et une péripéties.

Marie Rocque, **Etuk et Piqati**, Saint-Boniface, Éditions des Plaines, 1993, 44 pages. Dans ce conte inspiré des traditions du Grand-Nord un jeune Inuit peut enfin aller à la chasse grâce à son étrange ami.

Sous la direction de Jacques Flamand, **Perce-neige**, Ottawa, Éd. du Vermillon, collection «Les inédits de l'école flamande», Cahier n° 1, 1993, 37 pages. Souvenirs d'hier et relations d'aujourd'hui par des aînés de la région d'Ottawa-Hull; ce cahier renferme onze textes de neuf auteurs.

