

Association des professionnels de la chanson et de la musique franco-ontariennes, *Quatorze artistes de l'Ontario français*, cassette et disque audionumérique sur étiquette Musique Au, Ottawa, 1993

Bonfield Marcoux

Number 73, September 1993

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/42974ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Marcoux, B. (1993). Review of [Association des professionnels de la chanson et de la musique franco-ontariennes, *Quatorze artistes de l'Ontario français*, cassette et disque audionumérique sur étiquette Musique Au, Ottawa, 1993]. *Liaison*, (73), 45–45.

Association des professionnels de la chanson et de la musique franco-ontariennes, **Quatorze artistes de l'Ontario français**, cassette et disque audionumérique sur étiquette Musique Au, Ottawa, 1993.

Enfin une prise de parole qui non seulement fait plaisir mais qui permet tous les espoirs d'une conversation riche et durable entre nous, le public, et les auteurs-compositeurs.

Le lancement de **Quatorze artistes de l'Ontario français** est, à mon humble avis, un des événements les plus encourageants de notre vie culturelle. Faut-il rappeler, en effet, l'importance de la chanson dans l'histoire de tous les peuples comme catalyseur privilégié d'une conscience collective ? La réponse se trouve dans l'accueil enthousiaste des centaines de délégués et invités au dernier Contact ontariois.

Réaction politique, me direz-vous ? Bien sûr, ne serait-ce que la joie de voir un projet aussi vital mené à terme. Mais il y a davantage, puisque cette «carte de visite» permet de partager entre nous ce qui était jusqu'alors confiné aux murs de nos villages.

Et que dire du plaisir que nous procure l'écoute de ces **Quatorze artistes** ? Grande variété de styles et tant mieux, on s'en réjouit. Surtout une modernité et un souffle qui étonnent, qui laissent anticiper d'agréables réalisations... Que ce soit le rock sale et intello de Pier Rodier, les rythmes jazzés de Ralph Grant, l'humour de Chuck Labelle, tout

ça fait qu'on en redemande. Et quand on pense aux autres qui poussent – les En bref, Hardis Mousaillons, Sylvie T. Gagné –, l'envie nous viendra sûrement de les voir tous en spectacle, en attendant les disques individuels que la récession retarde.

Quelques légères ombres au tableau : on constate que certaines plages accusent des faiblesses au niveau de la production; on dénote parfois un équilibre discutable entre les voix et l'orchestre; on déplore la facilité de certains textes qui, visant l'universel, frôlent l'insipidité. Sans être choquant, je souhaiterais un ancrage plus prononcé dans l'expérience personnelle.

Mais voilà, l'affirmation individuelle passe sans doute par l'affirmation collective. Le processus est enclenché et n'a rien d'étouffant. Pour en témoigner, je vous souhaite d'entendre un jam session impromptu du genre offert récemment au Festival Boréal où les Brasse-Camarade, En bref et Chuck Labelle ont réussi à mêler admirablement leurs styles pour mieux soulever la foule.

Je vous parie que le disque et la cassette **Quatorze artistes de l'Ontario français** prendront, au fil des ans, l'importance qui leur revient, soit l'émergence d'un mouvement qui sollicite ou révèle, c'est selon, la vitalité d'un peuple et sa culture. Davantage pour votre plaisir personnel que par esprit de solidarité, commandez vite votre exemplaire en composant 1-800-465-APCM.

BONFIELD MARCOUX

Critique
CHANSON



NOUVEAUX OUVRAGES D'INTRODUCTION EN SCIENCE POLITIQUE

Les relations internationales – **L'analyse des relations internationales** • **L'évolution des relations internationales** • **Les relations contemporaines** • **L'O.N.U. et les institutions spécialisées** • **Les organisations régionales** • **La politique extérieure du Canada** • **Les relations canado-américaines** • **Le Canada et les organisations internationales**. Ouvrage collectif de 580 pages : schémas, tableaux, cartes géographiques, photographies, Charte de l'O.N.U., listes d'ambassades, documents historiques, traités. ISBN 1-895772-01-X, 55 \$ l'exemplaire.

Idéologies et régimes politiques – **Les idéologies** : La question de l'idéologie • Les nations et le nationalisme. **Le libéralisme politique** : Les origines du parlementarisme • Le régime parlementaire britannique • Le régime parlementaire canadien • Le régime présidentiel américain • Le régime politique français. **Le totalitarisme** : Le fascisme • Le nazisme. **Le socialisme** : La constitution du mouvement ouvrier et le développement du socialisme • La Révolution russe et le régime soviétique sous Staline • L'U.R.S.S. et l'Europe de l'Est de 1953 à nos jours. **Le Moyen-Orient. Le féminisme. L'écologie**. Ouvrage collectif de 954 pages : tableaux, photographies, cartes géographiques, documents historiques, traités, constitutions du Canada, des États-Unis et de la France. ISBN 1-895772-00-1, 55 \$ l'exemplaire.

Les éditions

MGL

644, rue Rideau
Ottawa (Ontario) K1N 6A4
(613) 789-9550