

Liaison

Liaison
La revue des arts | Acadie | Ontario | Ouest

Info Flash

Number 73, September 1993

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/42976ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1993). Info Flash. *Liaison*, (73), 46–47.

Tous droits réservés © Les Éditions l'Interligne, 1993

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

Manifeste NOTRE THÉÂTRE RESTE EN JEU

Lors de leur assemblée annuelle tenue au mois de mai, les membres de Théâtre Action ont réaffirmé, en dépit de l'inaction des gouvernements fédéral et provincial, leur vision d'un processus de développement qui inclut la mise sur pied de trois centres de théâtre professionnel, la création de conditions d'emploi et de formation favorisant les pigistes, la reconnaissance formelle de l'importance du théâtre à l'intérieur des cadres scolaires et l'installation de structures de théâtre communautaire solides et durables dans toutes les régions de la province.

Renseignements : (613) 745-2322

Documentaire QUESTIONNER L'EXIL

Un nouveau film d'**Yves Bissailon**, qui a déjà produit *Le Cri du silence* sur J.M. Dalpé, doit sortir cet hiver; il s'agit d'une coproduction d'Alfa Nova et du Centre ontarien de l'ONF qui a pour titre *Le Quatuor de l'exil*. Ce documentaire d'une heure est centré sur quatre ados somaliens de langue française venus reconstruire leur univers dans une société ontarienne qui souvent les marginalise. Comment arriveront-ils à réconcilier la tradition et la modernité, l'ici et l'ailleurs, le mythe et la réalité ? En répondant à cette question, Bissailon s'interroge sur «nos mensonges face à l'immigration et à nous-mêmes».

Expositions À PARIS

C'est à Paris, mai dernier, que **Robbert Fortin** a monté «Venise – Rapports à distance»; l'exposition présentait des images traitées qui n'ont gardé de la réalité qu'une illusion dont la charge idéologique ou sentimentale joue un rôle d'objet dans leur nature d'évocation.

À GLOUCESTER

Depuis le 23 juin dernier et jusqu'au 28 décembre prochain, *BRAVO s'expose* à la Caisse populaire Trillium de Gloucester. L'été a vu défiler les caricatures de **Guy Badeaux**, les photos de **Jules Villemaire** et les «couleurs locales» d'**Edith Carter**, **Yvan Dutrisac** et **Louise Latrémouille**. Présentement ce sont les «mouvements chromatiques» d'**Adrien Asselin**, **Henriette Éthier**, **Sylvain Landriault** et **Denise Levesque** qui sont à l'affiche, du 26 août au 14 septembre. Puis on fera place au dessin sur papier de **Tanya Sulatyski**, du 7 au 26 octobre, suivi du «regard photographique» de **Jeanne Doucet**, **Yvan Dutrisac** et **Thérèse Frère**, du 28 octobre au 16 novembre. Ensuite un «continuum» nous attend avec **Louise Latrémouille** et **Colombe Turmel**, du 18 novembre au 7 décembre. Enfin, la série *BAVO s'expose* se termine avec «Introspicere» qui met à l'affiche des oeuvres de **Gilles Lacombe**, **Sylvain Landriault**, **Nathalie Lavoie** et **Jeanne Vaillancourt**.

Caisse populaire Trillium
1173, chemin Cyrville
Gloucester (Ontario)

Statistiques À L'APPUI

Selon Statistique Canada, le nombre de lecteurs a non seulement augmenté de 20 % entre 1978 et 1991, mais le nombre d'heures consacrées à la lecture est passé de 2,7 à 4,4 heures par semaine. Et où les Canadiens se procurent-ils leurs livres ? 46 % chez un libraire ou un club du livre, 20 % dans une bibliothèque publique ou scolaire, 12 % grâce à des cadeaux et 17 % grâce à des emprunts entre amis.

Éducation

VIE ARTISTIQUE

La revue *Éducation et francophonie*, publiée par l'Association canadienne d'éducation de langue française, consacre son numéro d'août 1993 à «l'éducation par la vie artistique dans les communautés francophones». À lire, entre autres, des textes de **Marc Haentjens**, **Pierre Pelletier**, **Sylvio Boudreau**, **Jacques Poirier**, **Paul-François Sylvestre**, **Lise Paiement** et **Pierre de Blois**.

Conservateur

EN CHEFF

Le Franco-Ontarien **Michel Cheff** est le nouveau président de l'Association des musées canadiens. Directeur du Musée des beaux-arts de Winnipeg depuis avril dernier, il a tour à tour été chef des Services éducatifs au Musée des beaux-arts du Canada, directeur de la Conservation puis Conservateur en chef au Musée du Québec.



YVES BISSAILLON

Du théâtre

TOUT UN CHOIX !

Au Théâtre du Trillium, **Claire Faubert** signera la mise en scène de *Zone* (Marcel Dubé) à l'affiche du 18 sept. au 3 oct., et de *La Cité interdite* (Dominique Champagne) présentée du 8 au 23 janvier 1994. **Hedwige Herbiet** dirigera *Tu faisais comme un appel* (Marthe Mercure) en montre du 30 avril au 15 mai 1994.

Renseignements : (613) 749-3631.

Au Théâtre français de Toronto, du 10 au 23 oct., **John Van Burek** signe la mise en scène de *Chien* (J.M. Dalpé). Suivront *Good* (C.P. Taylor) avec **Claude et Louise Naubert** du 15 au 28 novembre, *Le Pays dans la gorge* (S. Fortin) du 9 au 23 janvier 1994, *Les Guerriers* (M. Garneau) du 20 février au 6 mars et une soirée Feydeau mise en scène par **Serge Olivier** du 10 au 24 avril.

Renseignements : (416) 534-6604.

Le Théâtre de la Vieille 17 présente *La Machine à beauté* en tournée québécoise du 18 octobre au 15 novembre. Quant au spectacle *La Nuit* (**A.-M. Cadieux, R. Marinier et R. Bellefeuille**), il sera accueilli dans sa version anglaise à L'Atelier du CNA, du 6 au 16 avril 1994. Enfin, *Les Inutiles*, pièce pour enfants de **Benoit Osborne**, sera à l'affiche du CNA, du 20 au 31 mai.

Renseignements : (613) 236-8562.

Le Théâtre du Nouvel-Ontario part en tournée avec *French Town* (**Michel Ouellette**); la pièce sera présentée à Moncton du

10 au 13 février 1994, puis à Toronto du 17 au 20 février et ensuite à l'Atelier du Centre national des Arts, à Ottawa, du 24 au 27 février. Cette année, le spectacle invité du TNO sera *La Nuit*, de **Robert Marinier**, produit par le Théâtre de la Vieille 17, à Sudbury, du 23 au 27 mars 1994. Enfin, l'auteur en résidence au TNO sera **Patrick Leroux**.

Renseignements : (705) 675-5606.

Vox Théâtre fera une tournée ontarienne des *Doux Délires* en octobre et en mai. Il célébrera son dixième anniversaire lors d'une Soirée à la Cour des arts, le 20 novembre... *Parano par amour*, de **Pierre Rodier, Marie-Thé Morin et Ulysse St-Jean**, sera joué aux Vingt jours du théâtre à risque, à Sherbrooke, les 3 et 4 déc. *Duo pour voix humaines*, de Pierre Rodier et Marie-Thé Morin, sera présenté à la Cour des arts du 17 au 26 février 1994.

Nouvel appui SERVICE AUX ARTS

Nos organismes de service aux arts ont reçu une subvention du ministère de la Culture, du Tourisme et des Loisirs de l'Ontario : Théâtre Action (78 569 \$), Assemblée des centres culturels de l'Ontario (50 000 \$), Association des auteurs de l'Ontario (40 000 \$), Nouvelle assemblée des cinéastes franco-ontariens (15 000 \$), Bureau des regroupements des artistes visuels de l'Ontario (30 000 \$), Association des professionnels de la chanson et de la musique franco-ontarienne (15 000 \$).

Prix littéraires FÉLICITATIONS !

Cette année, deux auteurs se sont partagé les 2000 \$ du Prix du livre d'Ottawa-Carleton : **Gabrielle Poulin** avec *Petites fugues pour une saison sèche* (Éditions Le Nordir) et **Maurice Henrie** pour *Le Pont sur le temps* (Prise de parole). Le Prix de poésie de l'Alliance française d'Ottawa-Hull (500 \$) a été attribué à **Andrée Christensen** pour son recueil *Lèvres d'aube. Suivi de l'Ange au corps* (Éditions du Vermillon). Le Prix Omer-Legault est allé à **Fernand Dorais** pour *Témoins d'errances en Ontario français*. Enfin, le Prix du livre M. Christie (7 500 \$) qui couronne un texte destiné aux jeunes de 9 à 14 ans, a été accordé à la Franco-Ontarienne **Dominique Demers** pour *Un hiver de tourmente* (Éditions de la Courte échelle).

Info
FLASH



ANDRÉE CHRISTENSEN

Le personnage LE SABORD

Des textes de cinq écrivains et écrivaines de l'Ontario français ont été retenus pour publication dans le numéro 35 de la revue *Le Sabord*. Ces créations littéraires, signées par **Marguerite Andersen, Pierre Karch, Gabrielle Poulin, Pierre Pelletier et Christine Dumitriu van Saanen**, portent sur le thème du «personnage». La revue est publiée à Trois-Rivières, mais les responsables ont décidé que ce numéro 35 fera l'objet d'un lancement lors du premier Salon du livre de Toronto (21-24 oct.).