

## La chanson ontarioise a sa carte de visite

Kif Kif, Cris et blues, Danièle Aubut, Liberos, Éric Dubeau, Marie Monique Jean Gilles, Awi, Marc Landry, Julie Laporte, Marc Beaudin, Norbert Lepage, Brasse-Camarade, Jean-Guy Labelle, Richard Juteau, *Chansons + musiques ontarioises*, Vanier, Association des professionnels de la chanson et de la musique franco-ontariennes, 1994

Stéphane Laberge

Number 78, September 1994

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/42300ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

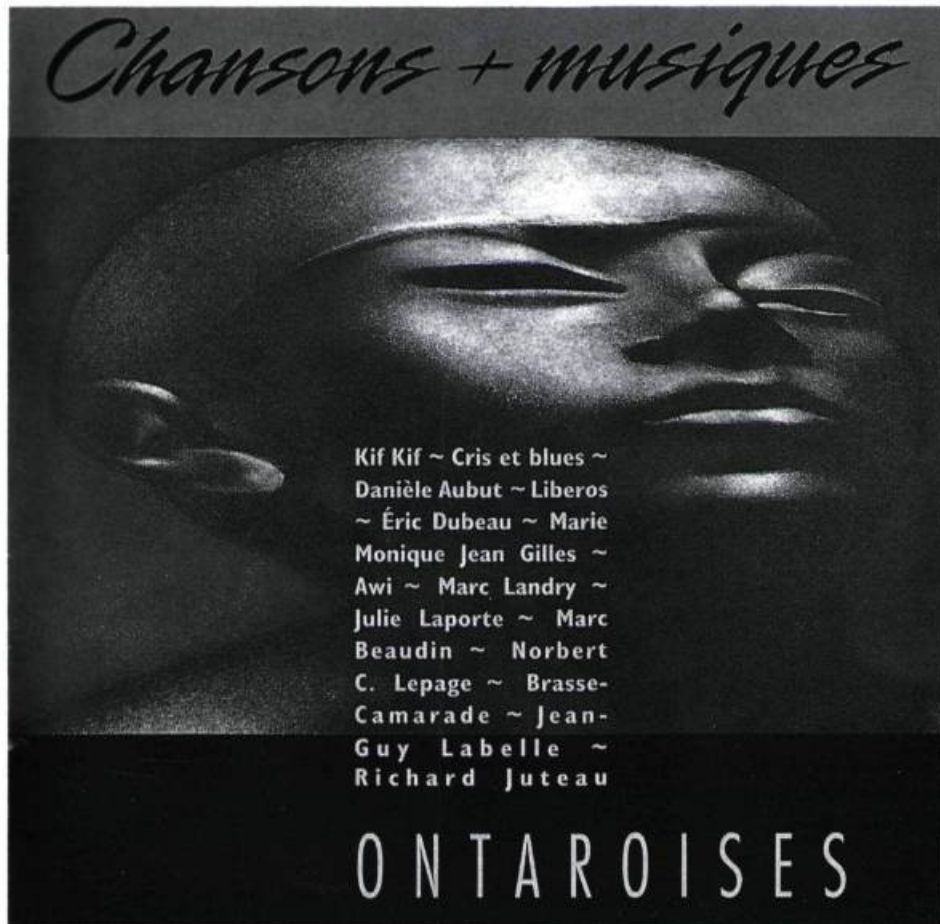
1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Laberge, S. (1994). Review of [La chanson ontarioise a sa carte de visite / Kif Kif, Cris et blues, Danièle Aubut, Liberos, Éric Dubeau, Marie Monique Jean Gilles, Awi, Marc Landry, Julie Laporte, Marc Beaudin, Norbert Lepage, Brasse-Camarade, Jean-Guy Labelle, Richard Juteau, *Chansons + musiques ontarioises*, Vanier, Association des professionnels de la chanson et de la musique franco-ontariennes, 1994]. *Liaison*, (78), 43–43.

# La chanson ontarioise à sa carte de visite



Enfin, voilà un disque qui regroupe des artistes de tous les milieux de l'Ontario français. Sans laisser de côté ce qui a été fait dans le passé, je crois que le nouveau-né de l'Association des professionnels de la chanson et de la musique franco-ontariennes reflète largement le potentiel musical francophone en Ontario.

Les quatorze artisans de la chanson et de la musique franco-ontariennes ont fait de cette nouvelle compilation un produit unique en son genre. Il y a d'abord des gens de tous les coins de la province, de tous les âges et de tous les genres musicaux. Je profite aussi de l'occasion pour mentionner la qualité

sonore de l'album qui est, à mon avis, nettement supérieure à celle que l'on retrouve sur la première compilation.

À vrai dire, je sens que la musique francophone en Ontario prend un nouvel essor. Pas étonnant d'ailleurs que des artistes comme Daniel Deshaime et Breen Lebœuf aient été présents au lancement de **Chansons + musiques ontarioises**. De là, il n'y a qu'un pas vers un éveil possible à l'échelle nationale pour le produit francophone et ontarien.

Mais il y a un hic. La sortie de cette deuxième compilation n'aurait-elle pas pu coïncider avec le lancement d'un réseau de distribution ? Si je n'avais pas personnellement assisté au lancement de l'album, les

chances d'avoir moi-même un exemplaire du disque auraient été plutôt minces. On me dit que c'est aux artistes eux-mêmes d'en assumer la distribution... Ailleurs, ce genre de responsabilité n'est pas courant, mais il semble que ce soit le moyen envisagé en Ontario. Résultat : il faut encore se fendre le c... en 1994 pour acheter du *Made in Ontario français* !

Nonobstant les qualités indéniables de ce nouveau disque, je souhaiterais que les compilations de l'APCM évitent, dans l'avenir, la répétition d'artistes ou de groupes. Ainsi, le disque pourrait voir son espace occupé uniquement par de nouveaux artistes de la chanson et de la musique franco-ontariennes. La compilation deviendrait dès lors le disque des «Découvertes ontarioises».

La sortie de cet album démontre, tout comme le succès de La Brunante à la SRC, de La Nuit sur l'étang et d'Ontario pop, qu'il y a chaque année considérablement d'artistes en Ontario français. Peut-être qu'un jour les gens d'ailleurs sauront reconnaître à sa juste valeur ce qui se fait musicalement ici.

En général, j'apprécie le concept d'une compilation d'artistes francophones de chez nous parce que, dans bien des cas, c'est leur unique carte de visite. Il reste encore beaucoup de travail à faire, car la barque franco-ontarienne est petite et l'océan musical est vaste et houleux. C'est pour ça que je tiens à dire aux personnes qui travaillent à la réalisation de la prochaine compilation : «Lâchez pas la barre ! *The show must go on* !»

STÉPHANE LABERGE

Kif Kif, Cris et blues, Danièle Aubut, Liberos, Éric Dubeau, Marie Monique Jean Gilles, Awi, Marc Landry, Julie Laporte, Marc Beaudin, Norbert Lepage, Brasse-Camarade, Jean-Guy Labelle, Richard Juteau, **Chansons + musiques ontarioises**, Vanier, Association des professionnels de la chanson et de la musique franco-ontariennes, 1994.