

**Liaison**

**Liaison**  
La revue des arts | Acadie | Ontario | Ouest

## Info *Liaison*

---

Number 79, November 1994

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/42318ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

(1994). Info *Liaison*. *Liaison*, (79), 44–45.

---

Tous droits réservés © Les Éditions l'Interligne, 1994

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

---

**érudit**

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

## Radio-Canada cinq anniversaires

L'année 1994-1995 marque pas moins de cinq anniversaires pour la Société Radio-Canada en Ontario/Outaouais. Le poste de télévision CBOFT célèbre ses 40 ans, notamment en diffusant une émission intitulée «La passion de nos 40 ans», le samedi à 16 h 30. Du côté de la radio, CJBC-Toronto et CBOF-Ottawa fêtent chacun leur 30<sup>e</sup> anniversaire, CBEF-Windsor célèbre ses 25 ans et le FM de la SRC se réjouit de ses 20 ans. Des festivités sont prévues à Ottawa, Toronto et Windsor afin de bien souligner ces moments cruciaux de notre développement culturel.

## BRAVO nouvelle équipe

Le Bureau des regroupements des artistes visuels de l'Ontario (BRAVO) a une nouvelle présidente en la personne de Lise Goulet, d'Ottawa, qui succède à Lisa Fitzgibbons, de Toronto. La nouvelle équipe comprend toujours des représentants régionaux, soit Colette Jacques pour le Nord, Luc Robert pour le Centre, Flavie Beudet pour l'Est et André Pilon pour le Sud. Normand Fortin, de Kapuskasing, agit comme conseiller. La présidente sortante continuera à piloter un projet qui lui tient beaucoup à cœur, soit la tenue d'un symposium provincial sur le thème de l'Identité. Cette rencontre doit avoir lieu au cours de l'année 1995.



## Félicitations!

### Marie Cadieux

Le film **À double tour**, de Marie Cadieux, a été mis en lice pour un prix Gémeau dans la catégorie «meilleur documentaire d'auteur». Produit par le Centre ontarien de l'Office national du film, ce moyen métrage fait découvrir l'univers carcéral des femmes et nous amène à réfléchir sur des notions telles que la justice et la responsabilité sociale. Voir *Liaison*, n° 76, 15 mars 1994, page 32. Dans la catégorie «meilleure réalisation, série culturelle», on retrouvait Paule Tremblay, réalisatrice d'*Espace libre*. Quant à l'émission *Objectif Ontario*, elle a été de nouveau en lice à titre de «meilleure émission d'affaires publiques».

### Jean-Louis Trudel

#### la SF intarissable

Quatre livres de science-fiction paraissent en 1994. Médiaspaul (Paulines) publie *Aller simple pour Saguenal* et *Un trésor sur Serendib* dans sa collection «Jeunesse-Pop». À Paris, Fleuve Noir publie *Pour des soleils froids* (voir page 39) et *Le Ressuscité de l'Atlantide* dans sa collection «Anticipation». Un cinquième roman est en route...

## Emploi culturel

### Profil de la main-d'œuvre

Selon les données du dernier recensement, il y aurait 348 000 personnes qui travaillent principalement dans le secteur des arts, des industries culturelles et du patrimoine. La proportion de femmes (46 %) et d'hommes (54 %) est semblable à celle de la population active globale. Trente-quatre pour cent de la main-d'œuvre culturelle fait partie de la catégorie des 25 à 34 ans, comparativement à seulement 29 % des travailleurs non culturels. Vingt-neuf pour cent sont âgés de 35 à 44 ans (contre 26 % pour le reste de la population active). Les groupes plus jeunes et plus âgés sont sous-représentés. Au niveau de l'éducation, près de 95 000 travailleurs culturels (27 %) détiennent un diplôme universitaire, comparativement à 14 % chez le reste de la main-d'œuvre active. Fait intéressant, l'Ontario et le Québec regroupent, ensemble, plus de 70 % de tous les travailleurs culturels.

### Prix Trillium

#### nouveau et franco

Le lobby des auteurs et éditeurs franco-ontariens a porté fruit : le prix Trillium existe maintenant de façon autonome pour les auteurs francophones de l'Ontario. Il a une valeur de 12 000 \$, plus une somme de 2 500 \$ versée à la maison d'édition. Le prix est administré par la Direction des bibliothèques du ministère ontarien de la Culture, du Tourisme et des Loisirs. Renseignements : (416)314-7616.

## Appui à la chanson Six bourses

Des bourses de production du Bureau franco-ontarien du Conseil des arts de l'Ontario permettront à plusieurs artistes de lancer prochainement un disque, d'entrer en studio ou de produire un nouveau spectacle. C'est le cas des groupes Kif-Kif et Brasse-Camarade, ainsi que des chanteurs Paul Demers, Marie Monique Jean Gilles, Dominique Show et Christine Laforest. Source : Le Diffuseur, APCM.



## VIDÉOCLIPS la SRC courtise les jeunes

C'est suite à ses rencontres publiques à travers la province que la Société Radio-Canada a décidé de produire une émission spécialement conçue pour les jeunes. Animée par Monique Cousineau, depuis Toronto, cette nouvelle émission diffusée les samedis à 13 h présente le palmarès des meilleures chansons, des entrevues, des renseignements et des vidéoclips. Une place est aussi faite aux artistes qui se sont produits à Ontario pop, à la Brunante ou à La Nuit sur l'étang.

## Huit artistes mis en boîte

Pour célébrer son troisième anniversaire, BRAVOEST lance un coffret de cartes postales illustrant les œuvres de huit des membres du Bureau des regroupements d'artistes visuels de l'Ontario, régionale de l'Est. Les huit artistes sont Flavie Beaudet, Malgosia Chelkowska, Mirca Delanoë, Jeanne Doucet, Odile Têtu, Henriette Éthier, Nathalie Lavoie et Jules Villemare. C'est le 13 novembre, de 14 h à 17 h, au Restaurant Santé (45, rue Rideau, à Ottawa) qu'aura lieu le lancement du coffret intitulé *Bravissimo ! Édition 1994*. On pourra y voir une exposition des seize œuvres du coffret (deux par artistes). Ces derniers exposeront en duo, au cours des prochains mois, à la Galerie de la Caisse populaire Trillium, au 1173 du chemin Cyrville, à Gloucester. Renseignements : 741-0699.

## Un des nôtres à l'École nationale de théâtre

Natif de Timmins mais établi aujourd'hui dans la région de Brampton, Christian Lagacé vient de faire son entrée à l'École nationale de théâtre. C'est avec un extrait de *La Déprime* qu'il a réussi sa première entrevue, se hissant alors parmi les 35 finalistes; la compétition était dure, mais Christian a décroché une des 12 places allouées pour l'année scolaire 1994-1995. Lauréat en 1992 du tournoi d'impro de la FESFO, comédien remarqué au Nouveau Théâtre d'occasion, à Brampton, il est un adepte des arts martiaux où il puise sa discipline, sa dextérité et sa persévérance. Source : *En raccourci*, Théâtre Action.

## Œuvres dramatiques à vos plumes

Vous avez jusqu'au 1<sup>er</sup> mars 1995 pour soumettre des œuvres dramatiques radiophoniques dans le cadre du XXIII<sup>e</sup> concours de la Société Radio-Canada. En plus du cachet de diffusion (réseau FM de la SRC), les lauréats ou lauréates gagneront entre 1 500 \$ et 2 500 \$ dans la catégorie «30 minutes» et entre 1 000 \$ et 1 500 \$ dans la catégorie «15 minutes». Les formulaires d'inscription et les règlements sont disponibles dans les bureaux de Radio-Canada ou en écrivant au Concours d'œuvres dramatiques, Émissions culturelles, C.P. 6000, succ. A, Montréal H3C 3A8.

## Arrivées et départs

### Va-et-vient artistique

Il y a du nouveau à CBO-N-Sudbury. Alain Dorion, réalisateur et responsable d'Ontario pop, remplace Claude Hurtubise à la direction du poste. Normand Renaud, anciennement de Prise de parole, devient chroniqueur à ce même poste. C'est Paulette Gagnon qui le remplace au comité de rédaction de la revue *Liaison*. Marie-Andrée Michaud quitte l'ONF pour La Chaîne de TVO où elle anime l'émission *Parcours*. Mireille Francœur est dramaturge en résidence au Théâtre du Nouvel-Ontario. Pascale Montminy est la nouvelle coordonnatrice des communications à Théâtre Action. Quant à Guy Routhier, il a troqué l'Assemblée des centres culturels de l'Ontario pour l'Association française des municipalités de l'Ontario. Michel Lachaume a quitté son poste d'agent de tournées au Conseil des arts de l'Ontario et est remplacé par Yanick Villeneuve.

## Trémolo Club On s'amusera !

Vox Théâtre organise un super événement-bénifique le samedi 3 décembre, à 21 h, à la Galerie Saw Vidéo, adjacente à la Cour des arts (67, rue Nicholas, à Ottawa). Le menu s'avère aussi varié que pétillant : théâtre, chansatire, poésie, humour avec les artistes Mario Gendron, Sylvie Trudel, Paul Demers, Joëlle Roy et plusieurs autres. Il y aura une piste de danse, une boutique à surprises, un bar payant et de la bonne bouffe. Seulement 17 \$. Réservations : 594-3340.

INFO  
LIAISON



PHOTO : RICHARD DESMARAIS

Mireille Francœur  
dramaturge en résidence  
au Théâtre du Nouvel-  
Ontario (TNO)

«La directrice  
artistique du TNO,  
Sylvie Dufour,  
accomplit un travail  
inestimable en  
appuyant des auteurs  
dramatiques à leurs  
début.»