

## Nouveaux livres

Pierre Karch

---

Number 82, May 1995

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/42375ac>

[See table of contents](#)

---

**Publisher(s)**

Les Éditions l'Interligne

**ISSN**

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

---

**Cite this review**

Karch, P. (1995). Review of [Nouveaux livres]. *Liaison*, (82), 40–40.

# NOUVEAUX LIVRES

François-Xavier Simard, **Milenka**, roman, Éditions Vents d'Ouest, Hull, 1995, 181 pages. Premier roman de cet essayiste, **Milenka** renferme sans doute une large part autobiographique, un reflet certain, en tout cas, d'une époque où M<sup>re</sup> Georges Tremblay, du balcon de son palais épiscopal, «régnait, condamnait, absolvait. (...) Les plus courageux, ceux qui osaient dénoncer son autoritarisme, n'avaient plus qu'à rejoindre les phalanges naissantes de la Révolution tranquille.» Milenka, professeure de ballet, est de ceux-là, tout comme les jeunes Dubuc qu'on suit avec grand intérêt dans leur traversée d'une période riche en rebondissements politiques, culturels et sexuels. Pour ceux et celles qui ont connu les derniers soupirs du cours classique et les grandes respirations de mai 1968, ce roman touchera une corde sensible. Saine nostalgie qui émerge d'une plume sans prétention. Roman qui repose sur une architecture simple, à mon goût. J'ai dévoré le tout en deux heures et demie. — PAUL-FRANÇOIS SYLVESTRE

Vittorio Frigerio, **Au bout de la rue**, nouvelles, Hull, Vents d'Ouest, 1995, 168 pages. Se peut-il qu'un jour non si lointain j'aie été «atteint d'une myopie fortement accentuée» (page 143) qui m'aurait empêché de reconnaître le talent, pourtant si évident, de Vittorio Frigerio ? J'avais admiré son esprit tordu comme on aime une image familière, la sienne peut-être ou une autre qui la complémente, qui entre si bien dans son décor intérieur qu'elle s'y fond et qu'on s'y fait.

Cet esprit, je le retrouve entier en lisant son recueil intitulé **Au bout de la rue**. Dans la nouvelle *Réinsertion réussie*, le narrateur, narcomane guéri, croyant avoir reconnu la voix de celui qui approvisionnait son fournisseur, décide de tenir tous les rôles de son destin pour y échapper. D'abord victime, il devient tour à tour enquêteur, témoin, jury, juge et, enfin, bourreau. Là où la plume tourne dans la plaie comme une clef dans un cerveau rouillé, c'est lorsque, l'incident terminé, le narrateur croit reconnaître, dans la voix de son patron, celle de l'homme qui approvisionnait...

Un nouveau frisson saisit le lecteur qui fait marche arrière dans le passé du narrateur d'*À perte de vue*, tout en avançant pour le suivre sur la pente douce de sa vengeance. La fin, où les deux temps se rejoignent pour former la clef de voûte du présent, est sans doute prévisible, mais c'est le casse-cou que l'on emprunte pour s'y rendre qui est agréable malgré l'absence de garde-fou.

Ce qui m'a plu dans ce recueil – comment ai-je pu m'y tromper naguère ? – c'est le style tout en comparaisons fines. J'ouvre au hasard et je rencontre ceci au sujet d'une école abandonnée : «L'enfance se nourrit de monstres, et le petit gamin aurait difficilement pu en imaginer de plus délicieusement terrifiants que ce gigantesque immeuble gris, au museau percé de dizaines d'yeux aveugles entourés de halos décolorés par la pluie, comme des sillons tracés par de longues traînées de larmes.» (page 104). Le myope d'autrefois serait-il presbyte ? J'aime plutôt croire que, grâce à une étrange opération de l'esprit, aujourd'hui il voit juste.

PIERRE KARCH  
UNIVERSITÉ YORK



LES ÉDITIONS PRISE DE PAROLE

## Nouveautés

### La Voyageuse

*La Voyageuse* arpente des territoires à l'horizon instable, avec comme guide unique la sensation de l'ici-maintenant et la hantise de l'illusion.

ANDRÉE LACELLE

Poésie, 79 p., ISBN 2-89423-052-4 • 13 \$



### Le Balcon dans le ciel

Un narrateur se raconte dans une seule respiration, habile, subtile. Le danger s'installe et toute une mécanique s'opère à votre insu...

MAURICE HENRIE

Roman, 147 p., ISBN 2-89423-055-9 • 18 \$



### Dans ma grande maison folle

Dans ce recueil de nouvelles, Michel Dallaire est ce reporter envoyé au front intérieur pour nous rapporter comment les gens y vivent et... y meurent.

MICHEL DALLAIRE

Nouvelles, 123 p., ISBN 2-89423-054-0 • 16 \$



### Lucky Lady

Un pari sur une course de chevaux... comme un pari sur une libération, ou sur le bonheur.

JEAN MARC DALPÉ

Théâtre, 208 p., ISBN 2-89423-064-8 • 20 \$



### Le Pays de personne, suivi de Grosse Guitare rouge, suivi de Pépin de pomme sur un poêle à bois

Ces trois recueils de poésie marquent le retour en force de Patrice Desbiens, comme d'un ami perdu de vue depuis longtemps.

PATRICE DESBIENS

Poésie, ISBN 2-89423-056-7



CHEZ TOUS LES  
BONS LIBRAIRES

DIFFUSION : ÉRIC PHANEUF  
(514) 662-8397