

EN BREF et en large

Paulette Gagnon

Number 83, September 1995

Jeune atout

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/41985ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Gagnon, P. (1995). EN BREF et en large. *Liaison*, (83), 30–30.

EN BREF et en large

Le soleil du matin illumine les yeux vifs d'Yves Doyon qui raconte presque d'un trait le parcours d'En bref depuis l'automne 1992. Tout s'est passé si vite, au fil des hasards et des circonstances. Parolier, guitariste, moteur du groupe, Yves Doyon a tout appris en accéléré depuis ce fameux coup de fil de Louis Tanguay, il y a trois ans, au sujet de la possibilité de présenter un petit spectacle dans le cadre d'un programme de leadership pour des élèves de la région de Sudbury.

À 24 ans, Yves Doyon est le pilier et l'aîné du groupe En bref. Avec Martin Laforest, son complice créateur, il s'interroge sur les multiples priorités des prochains mois. Les projets foisonnent, les rêves grandissent, les horizons s'élargissent, tout ça dans un continuum où la demande provoque l'offre. La liste des choses à faire est longue : produire un premier album, renouveler le matériel, tourner en Ontario et possiblement en Acadie, développer l'entreprise, sans parler de l'urgence de préciser la stratégie de marketing. Car En bref est une entreprise, jeune il est vrai, mais en affaire.

Le groupe est formé de quatre gars de la région de Sudbury — Yves Doyon, Martin Laforest, Shawn Sasyniuk, Scott Aultman — tous déterminés et heureux même s'ils sont conscients que le plus difficile reste à venir. Le marché est vite saturé en Ontario français. Le vrai défi, ce n'est pas de le gagner, c'est d'en sortir. En bref compte déjà 120 représentations parmi lesquelles figurent le Festival franco-ontarien (Ottawa), le Festival Boréal (Sudbury) et le Festival des Voyageurs (Saint-Boniface). Le groupe a aussi donné quelques spectacles à Montréal et en Alberta.

Les gars d'En bref ont de bonnes cartes à jouer. Leur répertoire s'accommode à la fois d'une petite scène ou d'une grande scène, comme pour Paquette. À la base, deux guitares acoustiques, deux voix complémentaires et plutôt bien placées. Deux âmes de connivence qui se connaissent depuis le secondaire et qui puisent de leur expérience commune une discipline de travail exemplaire (Yves et Martin ont tous deux joué dans la troupe étudiante Les Draveurs). Ils aiment parler d'amour tout autant que de la bêtise humaine, avec juste assez de sagesse ou d'humour pour plaire à un auditoire de tous les âges. Leur répertoire est impossible à étiqueter : leurs propres compositions à 80 %, un son folk, intimiste mais aussi tiré vers le blues et le country, parsemé d'une chanson humoristique par ci, d'une chanson folklorique par là et s'étendant jusqu'au rock acoustique. Le spectacle s'adapte intuitivement et instantanément, sans complication technique, pour tenir compte d'un public familial rassemblé dans une salle communautaire ou encore d'un groupe d'élèves réunis dans le foyer de leur école, voire d'un public jeune-adulte dans un bar.

La simplicité d'En bref fait qu'on se sent proche des artistes, un peu comme entre amis. Les gars possèdent leur art. Ils ont leur technique au bout des doigts, dans la bouche et dans le cœur bien plus que dans leurs consoles ou leurs caisses de son. La sincérité éclaire leurs visages au moment où ils s'apprentent à foncer dans leur saison. Un jour, espèrent-ils, ils pourront se consacrer davantage à la création et même se payer des cours de chant ou un petit massage professionnel. Après tout, ce sont eux la ressource primaire !

PAULETTE GAGNON

YVES DOYON ET MARTIN LAFOREST