

Nouveautés

Paul-François Sylvestre

Number 83, September 1995

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/41995ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Sylvestre, P.-F. (1995). Review of [Nouveautés]. *Liaison*, (83), 44–45.

LES ÉDITIONS PRISE DE PAROLE

Nouveautés



MARGUERITE ANDERSEN

La Soupe

Une femme écrit l'histoire d'un homme qui est encore en vie. Trouvera-t-elle ce qu'elle cherche parmi les notes et les recettes de soupe?

Roman, ISBN 2-89423-062-1



ESTELLE BEAUCHAMPS
Les Mémoires de Christine Marshall

Pour conjurer l'oubli dans lequel la mort risque d'enfermer, pour toujours, ceux qui lui sont chers, une femme se fraie un chemin d'hier à aujourd'hui.

ISBN 2-89423-057-5



ROBERT FORTIN
Peut-il rêver celui qui s'endort dans la gueule des chiens ?

À l'heure des choses prévisibles, un poème entre par la porte.

Poésie, ISBN 2-89423-060-5



ROBERT MARINIER
L'Insomnie

Un one-man-show sur les délires d'un insomniaque. L'humour noir est au rendez-vous.

«Du Marinier classique, goguenard et intelligent.»

Théâtre, ISBN 2-89423-058-3



LAURENT VAILLANCOURT ET MICHEL OUELLETTE
Cent Bornes

Ouvrage insolite et magique, qui redonne à voir, par le mot et l'image, les cent milles de la route 11 qui séparent Hearst de Smooth Rock Falls.

Livre d'art, ISBN 2-89423-053-2



CHEZ TOUS LES
BONS LIBRAIRES

DIFFUSION : ÉRIC PHANEUF
(514) 662-8397

Richard Poulin, **Le Mort aux dents**, roman, Éditions du Vermillon, Ottawa, 1995, 234 pages. Comme tout bon roman policier, celui de Richard Poulin s'ouvre, dès les premières pages, sur un meurtre. Le P.D.G. d'un quotidien a été sauvagement assassiné. L'enquête policière commence et nous traversons dès lors les rues de Rideau City, le canal Riel, le campus de l'université Rideau et le Marché (aux puces, dit-on). Nous reconnaissons vite les lieux, les personnages et les circonstances du crime, même si l'éditeur nous avertit que «toute ressemblance avec des personnes réelles ou ayant existé ne serait le fruit que de coïncidences fortuites et spécieuses».

L'enquête est décrite sur un ton direct, sans détour, ce qui se marie bien avec le caractère des policiers. Il n'y a pas que les lieux du crime qui nous sont familiers, puisque l'auteur se décrit lui-même dans un des personnages : Rémi Léopold est un professeur «chiant» de sociologie, «à moitié chauve. (...) Des lunettes à double foyer accentuaient son air d'intellectuel.» Bref, un «universitaire qui s'amusait à pontifier». Le professeur Poulin sait non seulement raconter une histoire, il excelle dans le commentaire aussi bref qu'incisif sur l'état d'une société. Par exemple, après avoir décrit les étalages de fleurs et de chocolats qui caractérisent la fête de Pâques, il ajoute cette phrase lapidaire : «La société de consommation craquait aux coutures.» Tout est dit.

PAUL-FRANÇOIS SYLVESTRE

États généraux de la recherche sur la francophonie à l'extérieur du Québec, textes réunis par Yolande Grisé, Presses de l'Université d'Ottawa, 1995, 283 pages. Cet ouvrage présente les communications livrées lors d'un colloque organisé par le CRCCF, à Ottawa, les 24-26 mars 1994. «La complexité des questions soulevées par les mutations rapides des sociétés contemporaines, auxquelles les communautés francophones à l'extérieur du Québec, elles aussi, sont confrontées, nécessite une étude attentive et approfondie des besoins et des problèmes amplifiés par ces changements, de même que la recherche de solutions inédites et la production de résultats à court, moyen et long termes.» L'ouvrage a le mérite de mettre en commun les plus récentes réflexions, expériences et entreprises afin de faire avancer la recherche et, partant, de faire aussi avancer les communautés d'expression française à l'extérieur du Québec.

Hédi Bouraoui, **La Francophonie à l'estomac**, Paris, Éditions Nouvelles du Sud, 1995, 94 pages. Le professeur Bouraoui a beaucoup réfléchi sur le passage du français à la francophonie, de l'oralité à l'écriture, sur l'ambiguïté et le complexe de la francophonie, sur la dynamique de l'écriture francophone et sur la circulation des influences francophones en Europe, en Amérique et en Afrique. Il nous propose des pistes originales pour une francophonie plurielle, moderne, sans distinctions, sans discrimination.

Jean Marc Dalpé, **Eddy**, théâtre, Sudbury et Montréal, Prise de parole et Boréal, 1994, 203 p. Jean Marc Dalpé, **Lucky Lady**, théâtre, Sudbury et Montréal, Prise de parole et Boréal, 1995, 185 p.

NOUVEAUTÉS

Cahiers de théâtre Jeu, n° 73, Montréal, Les Cahiers de théâtre Jeu, décembre 1994. Important dossier sur le Théâtre franco-ontarien (pages 5-78). Entretiens avec Jean Marc Dalpé, Brigitte Haentjens, Sylvie Dufour ; analyse de la dramaturgie par François Paré, critique d'Eddy par Mariel O'Neill-Karch, essai sur la traduction par Robert Dickson, bibliographie de Georges Bélanger.

Robert Bellefeuille, **La Machine à beauté**, théâtre, Sudbury, Prise de parole, 1995, 119 pages. Adaptée du roman de Raymond Plante et mise en scène par le Théâtre de la Vieille 17, cette pièce pour enfants est une amusante réflexion sur la présence de l'utopie dans le monde.

Jean-Louis Trudel, **Les Voleurs de mémoires**, roman science-fiction, collection Jeunesse-pop, Montréal, Médiapaul, 1995, 153 p. Dans un ancien abri antiatomique de Montréal, une jeune fille se réveille. Elle ne se souvient pas de son nom. Privée de ses souvenirs, elle est appelée Dominga et accueillie au sein des jeunes sans famille qui ont fait de l'abri leur refuge. Mais Dominga refuse d'accepter que son passé ait disparu. Avec l'aide du jeune Emil, de Henryk et des Nouveaux Guerriers Psychédéliques, elle tentera de remonter la piste des voleurs de mémoire...

Les écrits, n° 83, Montréal, 1995 (anciennement *Les écrits du Canada français*). Articles de Robert Vigneault sur *Hertel*, de Marcel Trudel sur *Robert Rumilly, militant de la droite*, et de Jean Éthier-Blais sur *Lionel Groulx : l'historien devant lui-même*.

André de Leyssac, **Le Triomphe de l'ignorance**, essai, Winnipeg, Éditions de l'Indépendance, 1995, 97 pages ; douze caricatures de Cayouche (*La Liberté*) illustrent l'ouvrage. Recueil de rapports et de pétitions en faveur du bilinguisme adressés au Premier ministre du Canada, ignorés par ce dernier et publiés ici sous forme d'articles.

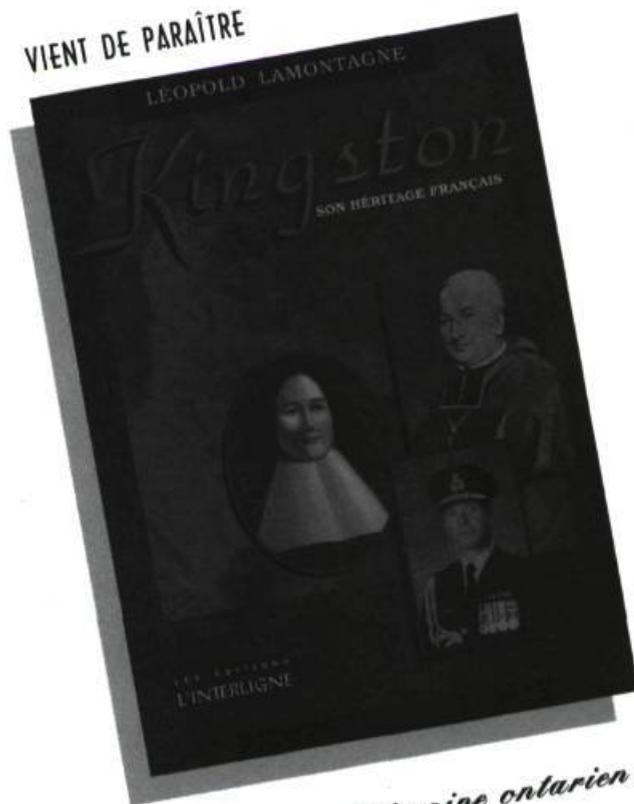
Arthur Desgroseillers, **Le Trésor de la Missinaibi**, roman, Timmins, Éditions Julie Alison, 1995, 183 p. Une histoire pleine de rebondissements qui se passe dans la région de Hearst, parfois dans les bureaux du journal *Le Nord* ou dans le restaurant Au Petit Bedon. Histoire de savoir si une compagnie payera les prestations d'une importante police d'assurance-vie (l'auteur est assureur depuis 25 ans). Histoire colorée où un journaliste devient détective et où son enquête révélera s'il s'agit d'un accident ou d'une tentative d'escroquerie... Le livre est publié à compte d'auteur et vendu, entre autres, à La Galeruche (La Ronde, Timmins). Il est dommage que l'auteur ait choisi de se publier lui-même car un éditeur lui aurait évité nombre d'erreurs de typographie et de mise en page, sans compter une révision du manuscrit pour rehausser la qualité du français. À titre d'exemple, l'auteur a obtenu un numéro ISBN anglais pour un roman écrit en français; de plus, il n'y a pas de données de catalogage avant publication. L'ouvrage se vendra quand même car il répond aux besoins de plusieurs lecteurs peu exigeants.

P.-F. SYLVESTRE

AUX ÉDITIONS L'INTERLIGNE

Découvrez toutes les facettes françaises de Kingston, depuis sa naissance au fort Frontenac jusqu'au Collège militaire royal, depuis La Salle, M^{gr} Gaulin et Joseph Mermet jusqu'à François Lemieux et Ginette Johnson.

VIENT DE PARAÎTRE



Ouvrage primé patrimoine ontarien

Léopold Lamontagne
Kingston : son héritage français, étude
240 pages, 25 \$ (tps et poste incluses)

Les Éditions L'Interligne

282, rue Dupuis, bureau 202, Vanier (Ontario) K1L 7H9

Téléphone : 748-0850 (Ottawa) ou 1-800-268-1753

LE PATRIMOINE SE LIVRE ENTRE LES LIGNES