

**Liaison**

**Liaison**  
La revue des arts | Acadie | Ontario | Ouest

## Numéro 9

Number 84, November 1995

Neuf oeuvres sur le thème « numéro 9 »

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/42044ac>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

### ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this document

(1995). Numéro 9. *Liaison*, (84), 18–18.

Tous droits réservés © Les Éditions l'Interligne, 1995

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

**Érudit**

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

# Sommaire

19	Michel Galipeau SANS TITRE
20	Marcel Aymar NEUF EXTRAITS DE CHANSONS
21	Stefan Psenak LIBERTÉ, QUAND TU NOUS TIENS...
22	Robert Marinier QUAND LES POULES SONT DES ARTISTES
23	Rachelle Bergeron L'ATTENTE
24	Alexandre Amprimoz LA MARELLE
25	Anne-Marie Émond REFLETS GÉNITEURS
26	Robert Dickson NEUF ESQUISSES EN FORME DE NOTATION
27	Le duo D D T PROPOSITION POUR UN NOUVEL HOROSCOPE

**A**u fil des ans, la revue des arts en Ontario français a présenté des créations littéraires et visuelles autour de thèmes aussi variés que *La clef des songes*, *Sens interdits*, *Double foyer*, *Triangle*, *Les petits dessous* et *Plumes*. Cette année, notre choix de créations vous arrive un peu plus tôt — en **novembre** au lieu de janvier — et le thème retenu est *Numéro 9*.

Pour défendre les couleurs, les accents et les cris de ce thème, *Liaison* a invité neuf créateurs ou créatrices de diverses régions en Ontario. Le choix n'est jamais facile, d'autant plus que le comité de rédaction a fait appel à des hommes et des femmes œuvrant dans presque toutes les disciplines : poésie, nouvelle, chanson, photographie, humour, arts plastiques. Ces artistes et ces écrivains viennent d'Ottawa, de Toronto, de St. Catharines et de Sudbury. Chaque création demeure un écho de ce qui se crée ici et maintenant, un reflet du dire et du voir qui a cours chez nous, en cette fin de siècle.

L'attaque de Michel Galipeau est sans détour. Le mélange de Marcel Aymar glisse doucement en nous. La plume de Stefan Psenak reste une arme efficace. La poésie (eh oui !) de Robert Marinier se veut un petit cadeau d'anniversaire... La photo de Rachelle Bergeon est une enceinte encore bien gardée. Le propos d'Alexandre Amprimoz renferme plus d'une énigme. Les multiples regards d'Anne-Marie Émond percent des secrets de famille. Les notes de Robert Dickson ramènent l'existence à sa plus simple expression. Et les définitions planétaires du duo DDT étonneront les plus grands astrologues. Bref, un dire et un voir non seulement riches et uniques, mais complémentaires dans leur diversité.