

Liaison

Liaison
La revue des arts | Acadie | Ontario | Ouest

Info *Liaison*

Number 84, November 1995

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/42066ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1995). Info *Liaison*. *Liaison*, (84), 44–45.

Tous droits réservés © Les Éditions l'Interligne, 1995

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

Érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

Un siècle de musique

franco-ontarienne

Le réalisateur Roch Brunette et le chercheur André Sarazin se sont associés pour produire une mini série télévisée de deux heures et une encyclopédie bibliographique racontant cent ans de musique et de chanson en Ontario français. Tous les styles seront représentés : pop, classique, jazz, country, rock, blues, folklore, western, alternatif. Si vous œuvrez de façon professionnelle dans ce domaine ou si vous connaissez des artisans de notre chanson aujourd'hui disparus, prière de communiquer avec André Sarazin par téléphone ou par télécopieur : (514) 527-2239.

Artistes franco-ontariens à Panorama

Cette année, l'émission *Panorama*, à l'antenne de tfo, nous promet une demi-heure plus artistique le vendredi. Outre un résumé des actualités de la semaine, on présentera des artistes franco-ontariens en performance ou des extraits de pièces à l'affiche. À noter que cette émission du vendredi sera aussi diffusée à TV5. Le producteur Yves-Étienne Massicotte et le chroniqueur Mario Thériault couvriront les actualités artistiques. *Panorama* fournit aussi une demi-heure de nouvelles par semaine au Réseau de l'information.

AUTEUR ET ÉDITEUR en Cour fédérale

Prise de parole et Doric Germain ont présenté leur cause en Cour fédérale, poursuivant Guérin éditeur qui a publié des extraits et des passages réécrits de **La Vengeance de l'original**, sans en obtenir la permission. De plus, en vendant son manuel qui contient le résumé du roman de Doric Germain en 8^e année, l'éditeur montréalais sape carrément le marché de la maison sudburoise car la version intégrale sert normalement en 9^e ou 10^e années. Auteur et éditeur exigent environ 150 000 \$ en dommages et intérêts. Guérin offre 1 000 \$. À suivre...

Centre de théâtre à Sudbury

UN MILLION DE \$

Le 6 septembre, lors de l'ouverture du Collège Boréal, le ministre du Patrimoine canadien, Michel Dupuy, annonçait l'octroi d'une subvention d'un million de dollars pour le projet de Centre de théâtre francophone à Sudbury. Le ministre s'est aussi engagé à appuyer le Théâtre du Nouvel-Ontario, Théâtre Action et le Collège Boréal à trouver le manque à gagner, soit 1,5 million. Le Centre fera partie intégrante du campus Boréal.

CINÉMA D'ANIMATION

Concours de l'ONF

Avez-vous à votre actif au moins un film animé, artisanal ou scolaire ? Si oui, le Studio d'animation de l'Office national du film vous offre l'occasion de réaliser une première œuvre animée professionnelle. Pour participer au concours, il faut soumettre une copie sonore 16mm, 35 mm ou vidéo d'un film artisanal, un c.v. (avec date de naissance et scolarité), le scénario visuel et sonore d'un film animé n'excédant pas 4 minutes, une description de la technique d'animation, un échancier pour chaque phase de production et une liste complète des matériaux et instruments nécessaires à sa réalisation en 35 mm. Prix : contrat de réalisation à l'ONF. Date limite : 15 janvier 1996. ONF, C.P. 6100, succ. Centre-ville, Montréal H3C 3H5

Prix et distinctions

C'est pour avoir fondé et dirigé depuis vingt ans *Les Chansonniers de Gloucester* que Gilles et Françoise Julien ont reçu l'Ordre des francophones d'Amérique lors d'une cérémonie à Québec, le 7 septembre. Huguette Burroughs était aussi du nombre ; cette journaliste et militante de Cornwall est, entre autres, membre fondatrice du poste de radio CHOD.

Récemment intronisé au Temple de la renommée de la musique country de la vallée de l'Outaouais — avec ses frères Hubert, Fernand et Réjean ainsi que son épouse Fernande — Denis Brisson a été honoré lors d'un gala le 16 septembre, à Embrun. Il parcourt désormais le circuit des concours de violonneux et récolte un trophée après l'autre (61 pour être exact, dont 45 premières places).

Le Centre de recherche en civilisation canadienne-française de l'Université d'Ottawa a reçu le Prix annuel de l'Association des archivistes du Québec (accordé à un organisme public). De plus, la responsable des archives au CRCCF, Lucie Pagé, a mérité le Prix Fraser décerné par l'Association des archives de l'Ontario.

Double honneur pour tfo : le reportage sur le 50^e anniversaire du débarquement en Normandie gagne un prix d'excellence de l'Association des médias et de la technologie en éducation au Canada; le documentaire sur Hubert Reeves est mis en nomination au prestigieux Festival du film scientifique (Québec).

Prix du Salon du livre de Toronto à Maurice Henrie

Le 12 octobre 1995, le Grand Prix du troisième Salon du livre de Toronto a été décerné à Maurice Henrie pour son roman **Le Balcon dans le ciel**, paru aux éditions Prise de parole. Dans cet ouvrage, l'auteur tisse un filet de séduction où son protagoniste, aussi élégant qu'inquiétant, est conduit dans les dédales et les méandres d'une confession intarissable sur son sujet préféré : les femmes.

Rayonnement littéraire

Trois écrivains de l'Ontario publient dans le numéro automnal de la revue de création, *Le Sabord*. Leur texte s'inspire d'une œuvre de la collection du Musée des beaux-arts de l'Ontario. Pierre R. Pelletier écrit sur le lyrisme de Janis Kounellis ; le cœur d'Andrée Lacelle fait trois bonds devant un tableau de Paterson Ewen ; et Pierre Karch plonge dans *L'océan* de Robert Rauschenberg. La revue *Nuit blanche*, elle, prépare un dossier sur la littérature franco-ontarienne, prévu pour décembre. Pour sa part, Robbert Fortin a représenté l'Ontario au dernier Festival international de poésie, à Trois-Rivières. Enfin, l'Acadie se dote d'une nouvelle revue littéraire, *Feux chalins*.

Le théâtre franco-ontarien

bien documenté

La cinéaste Marie Cadieux et la productrice Danièle Caloz, de Médiatique, travaillent à un documentaire d'une heure sur le théâtre franco-ontarien professionnel des vingt-cinq dernières années. D'André Paiement à Patrick Leroux, des créations collectives au théâtre de la relève, le projet démontrera comment les œuvres de nos dramaturges (dix pièces seront retenues) reflètent l'évolution de la communauté franco-ontarienne. Il ne s'agit pas de tout dire, mais d'éveiller l'appétit et la curiosité, tout en célébrant la créativité. À suivre...

CONCOURS D'ÉCRITURE D r A m A t I q U e

Le Théâtre La Catapulte lance un concours à toute personne de 16 ans et plus vivant en Ontario ou dans l'Outaouais québécois. Il s'agit d'écrire une pièce d'une durée de 20 à 120 minutes, qui comporte cinq personnages au maximum. Attention ! Le texte doit se démarquer de la tradition théâtrale et remettre en cause les conventions acceptées par le milieu théâtral. Le prix offert est une bourse de 300 \$, un encadrement professionnel et une mise en lecture au mois de mai. La date limite est le **15 février 1996**. Le formulaire de participation et les règlements sont disponibles auprès de La Catapulte, Renseignements : (613) 747-7509.

L'homosexualité à la page et à l'écran

Cette année encore, l'Association des lesbiennes et des gais de l'Université du Québec à Montréal a organisé un festival autour d'auteurs et d'œuvres mettant en scène une thématique homosexuelle. Les rencontres ont eu lieu du 16 au 22 octobre et ont privilégié trois thèmes : la censure, le couple et l'érotisme. Paul-François Sylvestre a été invité à parler sur l'érotisme.

Côté cinéma, la productrice Danièle Caloz et le réalisateur Paul Carrière préparent un documentaire d'une heure sur les relations lesbiennes, qui sera diffusé à tfo l'an prochain. Le scénario de *Bonne fête, maman* fera découvrir des femmes de Sudbury qui ont quitté mari et enfants, à 50 ans, pour vivre une nouvelle aventure amoureuse. Un film qui trace une nouvelle géographie de Sudbury, une étonnante cartographie du cœur, et qui dépeint un milieu assez grand pour constituer un ghetto, mais trop petit pour assurer une vie privée... Une production Médiatique en collaboration avec l'ONF.

Michel Ouellette

EN FRANCE

Remis lors du Salon du livre de Toronto, le Prix du Consulat général de France a été décerné à Michel Ouellette, pour *Le Bateleur* (Éditions du Nordir). Le prix est un voyage en France pour participer au Salon du livre de Saint-Étienne. Le lauréat s'y est rendu à la fin du mois d'octobre. Félicitations !

INFO
LIAISON



Maurice Henrie,
lauréat du Grand Prix
du Salon du livre
de Toronto