

Nouveautés

Paul-François Sylvestre

Number 85, January 1996

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/42103ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Sylvestre, P.-F. (1996). Review of [Nouveautés]. *Liaison*, (85), 39–39.

NOUVEAUTÉS

Jean-Jacques Van Vlasselaer, **Pour une pédagogie de la séduction**, essai, collection Athéna n° 2, Éditions du Gref, Toronto, 1995, 101 p. « Ce petit livre-parcours n'a d'autre ambition que de rappeler la relativité des perceptions, que de proposer des langages cristalliseurs-cristallisés de ces perceptions nous permettant une compréhension interne de nos projets scientifiques — durs et doux — que de dire surtout que parmi eux, les plus artistiques nous entraînent le plus loin dans notre connaissance du monde. »

Donald Smith, Jacques Godbout. **Du roman au cinéma. Voyage dans l'imaginaire québécois**, essai, Montréal, Éditions Québec / Amérique 1995, 255 pages, plus cassette renfermant un entretien de Donald Smith avec Jacques Godbout ainsi que des extraits de films. Un livre qui témoigne du démantèlement du mythe des deux solitudes, qui démythifie le Québécois bicéphale (oui-non), qui cerne la notion de la francophonie, qui nous fait apprécier des paysages et des individus poétisés par le regard d'un cinéaste unique.

Revue *Envol*, Ottawa, Les Éditions du Vermillon, Volume III, n° 1-2 et 3, 1995. Avec le volume III, *Envol* inaugure une nouvelle chronique, celle du poète à l'honneur, d'abord avec Pierre Raphaël Pelletier (n° 1-2), puis avec Andrée Lacelle (n° 3). Dans le premier cas, on retrouve aussi des poèmes de Pierre Bernier, Margaret Michèle Cook et Monique Letarte, entre autres ; dans le second cas, Nicole Champeau, Andrée Christensen et Jacques Gauthier figurent parmi ceux et celles qui signent des textes de création.

Bureau des regroupements des artistes visuels de l'Ontario (BRAVO), **Répertoire des galeries canadiennes**, Vanier, 1995, 85 pages. Fidèle à son mandat de favoriser la promotion de ses membres et de leurs œuvres, BRAVO publie la première édition d'un répertoire recensant plus de 270 lieux d'exposition répartis à travers le pays.

Revue *Francophonies d'Amérique*, numéro 5, 1995, Ottawa, Presses de l'Université d'Ottawa, 260 pages. Cette livraison est en partie consacrée aux traditions orales, avec des textes de Jean-Pierre Pichette, Donald Deschênes, Georges Bélanger (sur Pépère Cam), Évelyne Voldeng (sur Ti-Jean) et Marcel Bénéteau (sur la chanson folklorique du Sud-Ouest ontarien). Pierre Karch et Denis Bourque commentent respectivement **French Town**, de Michel Ouellette, et **L'Écureuil noir**, de Daniel Poliquin.

Henri Bergeron, **Le Cœur de l'arbre, le bavard récidive**, Saint-Boniface, Éditions du Blé, 1995, 272 p. Après les souvenirs d'enfance (**Un bavard se tait... pour écrire**), l'auteur raconte ses années au Collège de Saint-Boniface avec beaucoup de doigté et de tendresse, puis ses débuts au théâtre (Cercle Molière) et à la radio (CKSB et CKCH) avec une vive émotion teintée d'un engagement authentique. La dernière partie du livre, consacrée à la télévision (CBFT), est un peu courte et un peu trop descriptive ; elle tient parfois d'une simple énumération des premières personnalités du petit écran. L'ensemble demeure néanmoins captivant.

PAUL-FRANÇOIS SYLVESTRE

LES ÉDITIONS PRISE DE PAROLE

Nouveautés



MARGUERITE ANDERSEN

La Soupe

Une femme écrit l'histoire d'un homme qui est encore en vie. Trouvera-t-elle ce qu'elle cherche parmi les notes et les recettes de soupe?

Roman, ISBN 2-89423-062-1 • 20 \$



ROBERT FORTIN

Peut-il rêver celui qui s'endort dans la gueule des chiens

Une méditation douloureuse et lyrique pour ces jours cruels que nous vivons.

Poésie, ISBN 2-89423-060-5 • 15 \$



ESTELLE BEAUCHAMP

Les Mémoires de Christine Marshall

Pour conjurer l'oubli dans lequel la mort risque d'enfermer, pour toujours, ceux qui lui sont chers, une femme se fraie un chemin d'hier à aujourd'hui.

Roman, ISBN 2-89423-057-5 • 18 \$



LAURENT VAILLANCOURT ET

MICHEL OUELLETTE

Cent Bornes

Ils ont marché cent milles. Ils ont marché dans la mémoire, dans l'imaginaire. Par l'image et le mot, ils nous redonnent à voir les cent milles de la route 11 séparant Hearst de Smooth Rock Falls.

Livre d'art, ISBN 2-89423-053-2 • 70 \$



PATRICE DESBIENS

Un Pépin de pomme sur un poêle à bois

Trois recueils de poésie marquent le retour en force de Patrice Desbiens, comme d'un ami perdu de vue depuis trop longtemps.

Poésie, ISBN 2-89423-056-7 • 20 \$



CHEZ TOUS LES
BONS LIBRAIRES

DIFFUSION : ÉRIC PHANEUF
(514) 662-8397