

La largeur de vue d'un essayiste lucide

Hédi Bouraoui, *La Francophonie à l'estomac*, essai, Éditions Nouvelles du Sud, France, 1995, 94 pages

Yves Antoine

Number 86, March 1996

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/42121ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Antoine, Y. (1996). Review of [La largeur de vue d'un essayiste lucide / Hédi Bouraoui, *La Francophonie à l'estomac*, essai, Éditions Nouvelles du Sud, France, 1995, 94 pages]. *Liaison*, (86), 26–26.

QUADRA I ET II
DE JEAN-CLAUDE BOULT

Hédi Bouraoui, *La Francophonie à l'estomac*, essai,
Éditions Nouvelles du Sud, France, 1995, 94 pages.

**La largeur de vue
d'un essayiste lucide**

Dans son ouvrage, *La Francophonie à l'estomac*, Hédi Bouraoui affirme : « la francophonie, quoi qu'on dise, est de plus en plus une sorte de peau de chagrin » (p. 89). Cette observation a peut-être déterminé l'auteur à écrire ce livre qui, dénué de visées satiriques, évoque néanmoins le titre d'un pamphlet : *La littérature à l'estomac* de Julien Gracq. Essayiste lucide et sans complaisance, Hédi Bouraoui a réussi à faire des mises au point nécessaires.

Sans nier l'importance du rôle que la France doit jouer au sein du monde francophone, Bouraoui lui conteste son hégémonie et s'oppose résolument à l'ethnocentrisme, qu'il soit français, québécois ou franco-ontarien. Si des raisons d'ordre historique expliquent que les communautés francophones partagent la langue française, celle-ci ne devrait en aucun cas exercer une quelconque domination sur les langues indigènes ou maternelles. Ainsi, Bouraoui prône-t-il le libre développement des idiomes en usage dans les sociétés concernées. Cette prise de position s'inscrit dans le cadre plus vaste d'un plaidoyer pour la conservation, l'épanouissement de la singularité des cultures francophones. Car « c'est en approfondissant les diversités des pays que l'on peut dialoguer, tout en gardant sa spécificité dans l'échange établi » (pp. 61-62). Mais la promotion universelle de la francophonie ne pourra se réaliser qu'à certaines conditions : par exemple, l'équité dans les rapports des pays francophones avec la France notamment, le respect mutuel, l'octroi d'une plus large place dans le système scolaire français à l'étude des écrivains renommés hors de l'Hexagone. Cependant, la responsabilité de la France n'exclut point celle des autres pays.

Malgré la remise en question de la prépondérance de la France et des stéréotypes touchant à la langue française elle-même, l'ouvrage d'Hédi Bouraoui apparaît comme une défense et illustration de la francophonie. Les répétitions qui caractérisent un peu *La Francophonie à l'estomac* témoignent de l'attachement obsessionnel de l'auteur à des valeurs jugées fondamentales. L'intérêt majeur de cet essai consiste en grande partie dans sa largeur de vues et l'originalité de la plupart de ses propositions pour une francophonie plus juste et plus féconde.

YVES ANTOINE
COLLÈGE DE L'OUTAOUAIS

QUADRA

Tome I Le Robin des rues

JEAN-CLAUDE BOULT



Roman

Vermillon

UN
ROMAN
À
SECOUER
LE
CŒUR

«Ni le père de *Pantagruel*
ni l'auteur des *Essais* ne
renieraient le style réaliste
de Jean-Claude Boulton,
sa langue verte et crue,
ses métaphores
superbes.»

Claude Rochon, *Zone*

QUADRA

Tome II L'envol de l'oiseau blond

JEAN-CLAUDE BOULT



Roman

Vermillon



Vermillon

305, rue Saint-Patrick
Ottawa (Ontario)
K1N 5K4

(613) 241-4032
fax : (613) 241-3109

Distributeur
QUÉBEC-LIVRES
2185, Autoroute
des Laurentides
Laval (Québec)
H7S 1Z6
1-800-251-1210
fax : (514) 687-1331