

## 15<sup>e</sup> anniversaire des Éditions L'Interligne

Number 86, March 1996

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/42125ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

(1996). 15<sup>e</sup> anniversaire des Éditions L'Interligne. *Liaison*, (86), 27–27.

# 15<sup>e</sup> anniversaire des Éditions L'Interligne

C'est le 16 avril 1981 que fut officiellement constituée la maison d'édition L'Interligne, celle qui publie, entre autres, la revue que vous lisez présentement. Elle célèbre donc son quinzième anniversaire ce printemps.

Le document d'incorporation livré par le ministre Gordon Walker, et signé par Jacques Ménard, Roch Tassé et Denise Truax, stipule que le nouvel organisme entend « assurer la promotion et la diffusion de la culture et des arts franco-ontariens... éditer une revue franco-ontarienne portant sur la vie artistique et culturelle... voir au développement d'une pratique journalistique culturelle en Ontario français... diffuser sous quelque forme que ce soit des œuvres de création franco-ontariennes et toute documentation pertinente à la vie artistique et à la culture franco-ontariennes ».

La première activité de la maison d'édition a été de prendre en charge la publication de la revue *Liaison*, qui était alors le bulletin d'information de Théâtre Action. Ses pages se sont davantage ouvertes aux autres disciplines artistiques, sa fréquence a augmenté (allant jusqu'à six numéros par année, puis revenant à quatre, pour passer à cinq actuellement). Dans l'espace de quinze ans, L'Interligne a engagé trois rédacteurs en chef : Denise Truax (1981-1983, elle était en poste depuis 1979), Fernan Carrière (1983-1987) et Paul-François Sylvestre (1987 à nos jours).

Le premier livre publié a été l'antiphoto-roman **Lafortune et Lachance**, de Robert Marinier, Jules Villemaire et Philippe Sigouin, paru en 1983. Le créneau patrimonial a été ciblé dès 1983 avec la publication du **Discours franco-ontarien**, choix de textes réunis par P.-F. Sylvestre pour

souligner le 75<sup>e</sup> anniversaire de l'ACFO. À la fin des années 1980, L'Interligne adoptait une politique éditoriale limitant son champ d'action à la publication d'ouvrages portant sur les arts ou le patrimoine franco-ontariens. Au fil des ans, la maison d'édition a surtout fait paraître des essais, des biographies ou autobiographies, ainsi que des textes de création ayant une toile de fond historique.

Le livre le plus populaire a été **Nos parlementaires**, de Paul-François Sylvestre, publié en 1986 et réédité en 1987. Ont suivi, dans la même série, **Nos magistrats**, de Jean Yves Pelletier, et **Nos athlètes**, de Sylvie Jean. Même si Les Éditions L'Interligne ne comptent qu'une vingtaine de titres au catalogue (et plus de 85 numéros de la revue des arts en Ontario français), elles ont remporté certains honneurs, dont le Prix *LeDroit* accordé à Lucie Brunet pour la biographie **Almanda Walker-Marchand (1868-1949), une féministe**

**franco-ontarienne de la première heure**, et le Prix du livre d'Ottawa-Carleton à sœur Gilberte Paquette pour l'autobiographie



Deux lauréates :  
Lucie Brunet  
et sœur Gilberte Paquette

**Dans le sillage d'Élisabeth Bruyère.** De plus, Pierre Pelletier a été finaliste au prestigieux prix Trillium pour son essai **Petites incarnations de la pensée délinquante**. Enfin, *Liaison* a reçu le Prix des médias remis par le Festival littéraire des Outaouais.

Au fil des ans, L'Interligne a participé à plusieurs salons du livre, d'abord en Outaouais et à Montréal, puis à Québec et à Toronto. En 1988, la maison d'édition était même présente au salon du livre de Casablanca, au Maroc. L'Interligne est membre du Regroupement des éditeurs canadiens de langue française et, à ce titre, bénéficie des services d'un agent commercial à Montréal, chargé de faire le placement des nouveautés dans les librairies du Québec et de l'Ontario. *Liaison* est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois, ce qui lui permet de participer à diverses activités de promotion-distribution.

Au cours des dernières années, L'Interligne a fait connaître la culture et le patrimoine franco-ontariens en publiant, entre autres, **Paul Demers**, de Pierre Albert, **Théâtre franco-ontarien : espaces ludiques**, de Mariel O'Neill-Karch, **Les Mémoires de Ti-Jean**, d'Évelyne Voldeng, **Kingston : son héritage français**, de Léopold Lamontagne, et **Questions de langue, question de fierté**, de Robert Gauthier. Un roman historique, une biographie et un ouvrage sur nos entrepreneurs sont en préparation.

L'Interligne célèbre son quinzième anniversaire au Salon du livre de l'Outaouais (27-31 mars, stand 93) et lors d'une soirée-bénéfice le 17 avril, à la Cité collégiale d'Ottawa, en partenariat avec le Club Richelieu Roger-Saint-Denis (voir annonce en page 13).