

Autoportrait

Pierre-Paul Cormier

Number 92, May 1997

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/41891ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Cormier, P.-P. (1997). Autoportrait. *Liaison*, (92), 10–11.

AUTO PORTRAIT

Pierre-Paul Cormier

Je me suis souvent demandé,
lorsque je me regarde dans le miroir
et que subitement je me retourne,
si mon image demeure dans la glace.

Je me suis souvent demandé
si j'avais de quoi plaire
à une femme.

Le miroir et moi étions silencieux.

Par un soir magnifique,
par un grand soir rouge
d'étoiles bleues de feu.
de fleur, de fugace fureur dans le miroir,
j'ai vu l'image de ma sœur.

Et j'ai compris que je ne serais moi-même
qu'à travers et dedans une femelle
de mon espèce.

J'ai un nom à moi et je me nomme,
mais le dis qu'à une autre.
Mon nom n'a rien de bien
que prononcé par autrui.

Pour moi, je sais qui je suis
et même le miroir est traître
puisqu'il dépend de moi.

Je suis poète beaucoup plus par accident
que par intention.

Est-ce Suzanne ou Pierrette qui me le dit
ou est-ce moi qui fait qu'elles me le disent ?

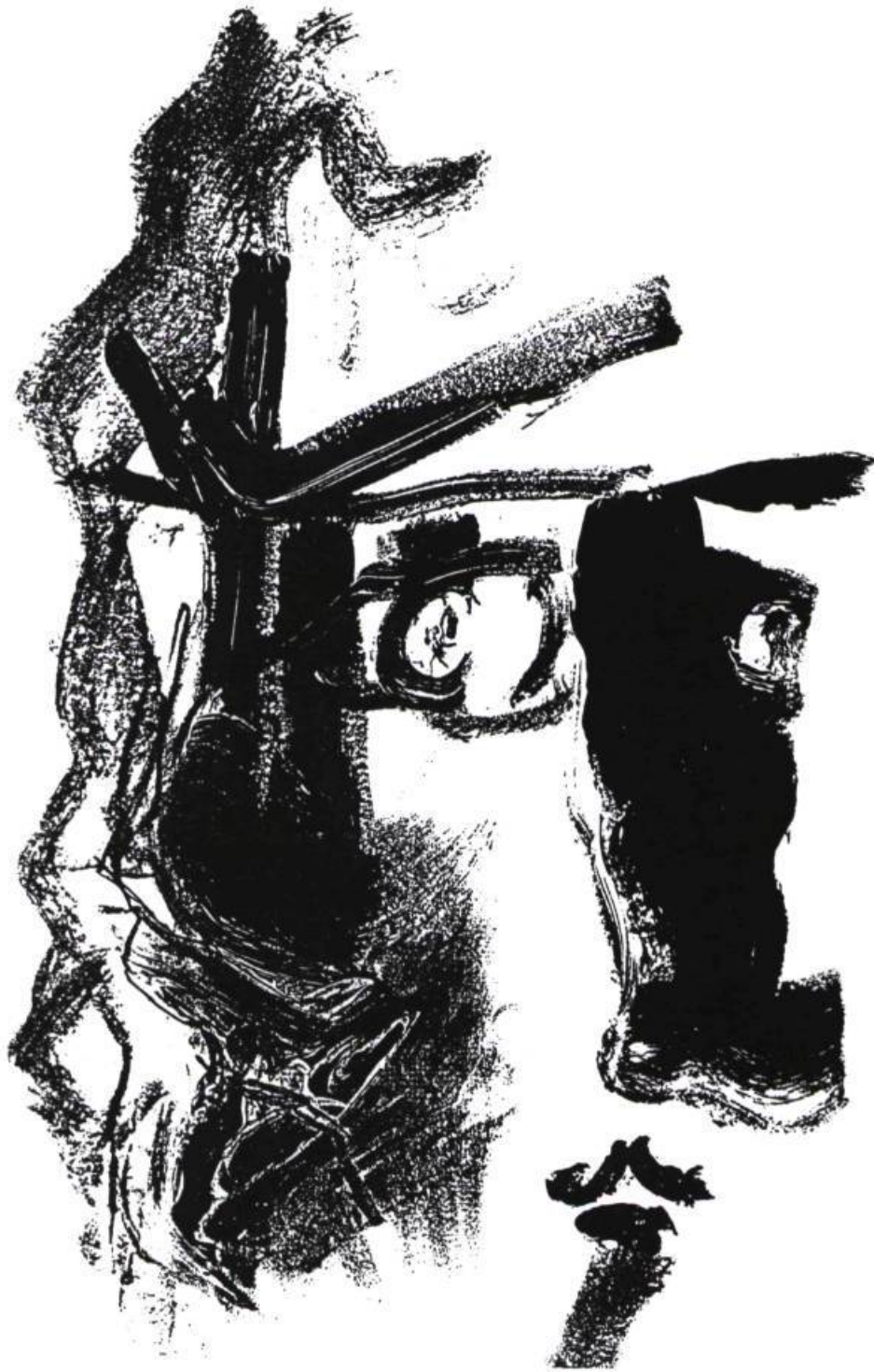
Aurais-je intérêt à me définir
autrement que par les femmes que j'aime ?
Pourtant, en un poème,
page 46 de *Mécanique cantique*,
je l'ai avancé et je le soutiens :
« T'es mon entier, ma force, ma joie. »

Et je n'aurai d'autre définition de moi-même
que par la femme, mon égale, ma vis-à-vis,
mon Amour.

Tout seul, je suis un faiseur d'images,
un faiseur de rimes et,
depuis longtemps, j'ai peur.
De toutes les peurs à Borduas,
de toutes les peurs du petit catéchisme,
de toutes les peurs de fin de monde,
alors que le monde,
dans son intériorité la plus profonde,
sied dans le cœur de moi.

Et. Mon âme est la plus belle chose que j'aie.
On pourra tout me ravir.
Mon âme, personne ne va me la bousiller.

AUTO PORTRAIT



Pierre-Paul Cormier