

**Mille raisons (Mil Razões)**  
(extrait des albums *Les étrangers et Mil Razões*)

Pierre Lamoureux and François Lamoureux

Number 94, 1997

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/41945ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Lamoureux, P. & Lamoureux, F. (1997). Mille raisons (Mil Razões) : (extrait des albums *Les étrangers et Mil Razões*). *Liaison*, (94), 18–19.

# Mille raisons (Mil Razões)

(extrait des albums *Les étrangers* et *Mil Razões*)

paroles et musique  
Pierre et François Lamoureux  
texte portugais: Marcolino Candeias

G A7sus add9 G A7sus add9 G A7sus add9 G A7sus add9

Musical notation for the first line of the guitar accompaniment, showing four measures of chords and melody.

G A7sus add9 G A7sus add9 G A7sus add9 G A7sus add9

Musical notation for the second line of the guitar accompaniment, showing four measures of chords and melody.

J'ai mille rai - sons de n'plus t'par - ler  
Tenho mil razões pra não te fa - jar

G A7sus add9 G A7sus add9 G A7sus add9 G A7sus add9

Musical notation for the third line of the guitar accompaniment, showing four measures of chords and melody.

de n'plus t're - voir de t'ou - bli - er  
pra não te re - ver pa - ra te es - quen - cer

Amin D Amin D

Musical notation for the fourth line of the guitar accompaniment, showing four measures of chords and melody.

de n'plus t'é - cou - ter de faire sem - blant que je t'aime en - core  
pra não te es - cu - tar pra fa - zer de contas que ainda te a - mo

G C Cmin G G/F#

Musical notation for the fifth line of the guitar accompaniment, showing four measures of chords and melody.

de re - gar - der ail - eurs mais je m'tourne vers toi je te serre dans mes bras  
pra pro - cu - ar ou - tra Mas és tu que eu que - ro en - tro os me - us

Emin Amin D G A7sus<sup>add9</sup> G A7sus<sup>add9</sup>

21 *Al Coda*

res - tant fi - dè - le pour mille rai - sons.  
 braços. Tenho mil razões pra te ser fi - el.

2. G C Amin D G

26 solo de guitare

C Amin D G A7sus<sup>add9</sup> G A7sus<sup>add9</sup>

31 *D.S. al Coda*

G A7sus<sup>add9</sup> G A7sus<sup>add9</sup> G A7sus<sup>add9</sup> G

36 *Coda*

pour mille rai - sons.  
 pra te ser fi - el.

2. J'ai mille raisons de me protéger,  
 de n'plus te croire, de m'éloigner,  
 de n'plus pardonner, de faire semblant  
 que c'est comme avant, de cacher mes pleurs  
 mais je pleure devant toi vulnérable et fragile.  
 Je me donne pour mille raisons.

2. Tenho mil razões pra me proteger  
 pra não mais te crer para me afastar  
 pra não perdoar pra fazer de conta  
 que é como dantes pra esconder que choro.  
 Mas diante de ti choro fraco e vulnerável.  
 Tenho mil razões pra me entregar.

3. J'ai mille raisons de te repousser,  
 de te blesser comme tu m'as fait souffrir,  
 de n'plus partager, de faire semblant  
 que tu m'aimes encore (ou de me venger)  
 mais je m'ouvre à toi je te serre en disant  
 que je t'aime pour mille raisons.

3. Tenho mil razões pra me afastar  
 pra te magoar como tu a mim  
 pra não partilhar pra fazer de conta  
 que ainda me amas (para me vingar.)  
 Mas estou sempre pronto para te abraçar.  
 Tenho mil razões para te amar.