

Poèmes d'amour et d'appartenance

Cécile Cloutier, *Le Poaimier*, poésie, Éditions du GREF, Toronto, 69 pages, 1996

Paul Savoie

Number 94, 1997

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/41949ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Savoie, P. (1997). Review of [Poèmes d'amour et d'appartenance / Cécile Cloutier, *Le Poaimier*, poésie, Éditions du GREF, Toronto, 69 pages, 1996]. *Liaison*, (94), 26–26.

Le poaimier

Poèmes d'amour et d'appartenance

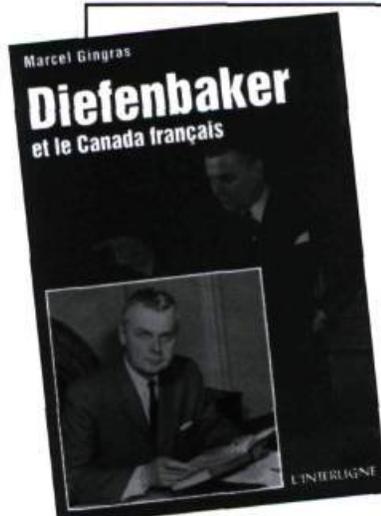
Le titre de ce recueil de Cécile Cloutier, *Le Poaimier*, situe d'emblée la lectrice ou le lecteur en plein dans l'univers particulier de l'auteure.

Car, un *poaimier* n'a d'existence que dans l'imaginaire poétique et procède de sources différentes, à la façon d'un fruit tout neuf issu de plusieurs greffes. D'abord, c'est le pommier qui donne, en principe le fruit de l'origine première de l'espèce humaine, avec son élément de promesse et de déception. Le poème y est fusionné et, arbre fruitier abondant, donne ses richesses qui, malgré ses appâts, comporte également un certain danger. Puis, au centre, c'est le verbe aimer, qui conjugue l'ensemble de cette image, lui donne son ampleur. Plus loin, lorsqu'on aborde les textes du recueil, on se rend vite compte des nombreuses polarités que l'auteure nous trace. La vérité appelle toujours une autre vérité, plus profonde, plus mystérieuse. On y est convié et, dès que, de bouche avide, l'on mord dans le fruit, on est transporté ailleurs où de nouvelles lois de voyage et de découverte entrent en jeu. Les micro-textes que Cécile Cloutier nous offre sont autant de poèmes d'amour et d'appartenance, axés sur la virtualité et la transformation. Toujours, le verbe se fait chair, la chair devient porteuse de signification et de correspondances nombreuses. Nous voici dans l'univers de la dimension multiple, où rien ne fonctionne à un niveau simple. «L'œil écoute», disait Claudel. Les différents niveaux de réalité se mêlent à ceux de l'imaginaire, se conjuguent, deviennent autre ou se lisent autre-

ment. Nous sommes ici en plein cœur du symbolisme baudelairien, mais selon les principes de l'ascétisme oriental. Ici, le langage nous tire vers leur silence profond. Chez Cloutier, le mot n'est jamais un élargissement d'un cadre mais plutôt une concentration extrême, une encre chinoise qui cherche l'expression la plus pure, la plus simple d'une image, d'un vécu. Ce qui est fascinant dans les poèmes de ce recueil, et qui peut parfois exaspérer le lecteur, c'est que tout est révélé tout en demeurant caché. On croit que cela veut dire telle chose alors que, un instant plus tard, cela revêt pour nous une toute autre importance, ouvre une nouvelle porte, se contredit, élimine la perception que l'on vient d'avoir de la chose perçue. Une simple lecture linéaire demeure à tout jamais insuffisante. Il faut reprendre la lecture, à partir d'angles différents, à des degrés différents et à divers moments de clarté ou d'ombre. Comme les diamants qui scintillent ou non selon la lueur qui les effleure, la dimension de l'objet-même change. Une forme dure, précise au départ, se liquéfie; ou bien le contraire se produit. Chose certaine, un tel objet bien ciselé et dont la forme est agencée selon les propriétés mêmes de l'être et de la matière, a le pouvoir d'évoluer sans cesse. Il nous dicte le regard que nous sommes en mesure de lui porter. Puis, aussitôt, il nous convie à son festin, qui n'est qu'une forme changeante, à réapprivoiser sans arrêt.

Paul Savoie

Cécile Cloutier, *Le Poaimier*, poésie, Éditions du GREF, Toronto, 69 pages. 1996.



Nouveauté

Un livre qui fait beaucoup parler de lui.

Un portrait qui jette un nouvel éclairage sur le destin d'un Premier ministre à la tête d'un pays en profonde mutation.

Une solide analyse de Marcel Gingras, ancien courriériste parlementaire et rédacteur en chef du journal *Le Droit*.

Une page incontournable de notre histoire politique.

Marcel Gingras, *Diefenbaker et le Canada français*, Éditions L'Interligne, 1997, 256 pages, index, 25 \$

Renseignements et commandes : 1 800 268-1753