

Perrault en cette fin de siècle

Patrick Leroux, *Tom Pouce version fin de siècle*, théâtre, Le Nordir, Ottawa, 1997, 166 pages

Marcel Gingras

Number 95, January 1998

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/41968ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Gingras, M. (1998). Review of [Perrault en cette fin de siècle / Patrick Leroux, *Tom Pouce version fin de siècle*, théâtre, Le Nordir, Ottawa, 1997, 166 pages]. *Liaison*, (95), 33–33.

Perrault en cette fin de siècle

Futé, très futé, le Tom Pouce de Patrick Leroux ! Pas beaucoup d'esprit de famille, mais ça se comprend lorsque, enfant, on est, avec son frère jumeau, abandonnés deux fois par des parents égoïstes qui, contrairement à ceux du *Petit Poucet* de Charles Perrault, — lointain cousin de Tom Pouce — ne manquent de rien et pourraient nourrir une famille de dix enfants.

Astucieux, quelque peu vicieux et sadique, il manœuvre pour qu'un ogre égorge son jumeau qu'il a poussé dans le lit d'une jeune ogresse laide, Berta, pendant que lui se vautre auprès de Saloma, jolie sœur de Berta et elle aussi ogresse.

Un instant fanfaron, il balaie les craintes de la jolie Saloma qui se demande comment il leur serait possible de se livrer aux jeux de l'amour, étant donné la taille minuscule de Tom. «C'est pas la grosseur qui compte, répond-il, mais comment tu t'en sers». À se demander,

en effet, comment un enfant pas plus gros que le pouce, si précoce soit-il, peut s'adonner à ce genre d'ébats pour grandes personnes. Ce n'est possible que parce que nous sommes dans un conte.

Ce conte, en fait une pièce de théâtre — pas pour enfants, bien entendu — ravira ceux qui ont connu Perrault, s'ils ne sont pas étroits d'esprit, et il devrait faire rire tout lecteur et tout spectateur le moins réceptif à la nouveauté.

Le (anti)héros va d'aventure en aventure. Il échappe à un ogre par ruse, comme le *Poucet* de Perrault. Moderne, il voyage en Porsche de sept lieues et non en botes de sept lieues. Malchanceux, il est avalé par une vache. Finassier, il démontre à Hercule, tout juste sorti de la mythologie, que l'intelligence l'emporte sur la force physique.

Le texte est tout ce qu'il y a de plus vivant. Tous les personnages sont hauts en couleurs. Tom Pouce est particulière-

ment attachant. Pas naïf pour deux sous, il ne s'émeut pas des larmes de crocodiles de ses parents lors des retrouvailles avec ceux-ci. «Pas besoin de jouer la comédie, leur dit-il. Je sais que ce qui vous intéresse est la fortune de l'ogre!» Eh! oui, comme le *Petit Poucet* de Perrault, Tom Pouce vole la fortune de l'ogre, mais pour Saloma et lui-même, non pour en faire profiter ses parents sans entrailles. Il ne pourra, hélas!, en jouir longtemps, comme le démontrera la fin tout imprévisible de la pièce. En attendant le plaisir de la (re)voir sur scène, qu'on s'empresse d'en lire le texte.

L'auteur, qui est directeur artistique du Théâtre la Catapulte, d'Ottawa, nous réserve d'autres surprises théâtrales.

Grâces lui en soit rendues.

Marcel Gingras

Les Vidéos de L'ONF

POUR ACHETER DES VIDÉOCASSETTES DE L'ONF
OU POUR DE PLUS AMPLES RENSEIGNEMENTS,
COMPOSEZ SANS FRAIS LE

1 800 267-7710

POUR EN SAVOIR D'AVANTAGE,
CONSULTEZ NOTRE SITE INTERNET À L'ADRESSE
<http://www.onf.ca>

L'OFFICE NATIONAL DU FILM
DU CANADA

un monde de différence!



Vernissage de l'événement

INVENTER DES SUITES AU HASARD DE TON RIRE VOLCANIQUE

L'Association des auteures et auteurs de l'Ontario français, en collaboration avec la Galerie Calligrammes, vous invite à une soirée de grande première.

Une vingtaine d'œuvres sur papier de Pierre Raphaël Pelletier accompagnées d'autant de textes poétiques inédits de Stefan Psenak vous feront pénétrer dans un univers visuel et littéraire volcanique.

Les Éditions du Nordir vous invitent également au lancement du livre *Du chaos et de l'ordre des choses* de Stefan Psenak.

**Le jeudi 22 janvier 1998,
de 17 h à 20 h**

**à la Galerie Calligrammes,
au 21, rue Murray, à Ottawa**

Renseignements : Sylvie Tessier, (613) 744-0902

Merci aux Entreprises Luc Comeau et à Unibroue,
qui ont appuyé cet événement unique.