

De choses et d'autres... Merci!

Stefan Psenak

Number 97, May 1998

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/42020ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Psenak, S. (1998). De choses et d'autres... Merci! *Liaison*, (97), 5–5.

De choses et d'autres...

Merci!

Depuis quelques mois, nombreux sont nos lectrices et lecteurs qui prennent le temps de nous écrire pour réagir à ce que le *Liaison* nouveau leur propose. Nombreux sont celles et ceux, aussi, qui se sont abonnés, réabonnés et/ou ont fait un don à leur revue des arts en Ontario français, une revue unique pour lecteurs multiples, pour reprendre notre nouveau slogan. Nous nous empressons ici de vous remercier de tout cœur de ces différentes formes d'appui — aussi inestimables les unes que les autres — et nous permettons de vous demander de nous aider à mieux faire connaître la revue auprès des gens de votre entourage pour que nous puissions atteindre, dans un avenir rapproché, nos objectifs de nouveaux abonnements.

Les changements qui se sont opérés à la barre de la revue ont amené un vent de fraîcheur qui a été reçu très favorablement par tous ceux et celles qui s'intéressent à l'évolution de *Liaison* dans le temps et dans l'espace franco-ontarien que la revue habite et dessert. Cela étant dit, nous souhaitons aussi nous ouvrir à la francophonie canadienne et québécoise, pour que rayonnent encore davantage l'activité et la production artistiques de grande qualité qui prend origine ici, maintenant. Ainsi, vous retrouverez, dans chaque parution, des collaborateurs et collaboratrices d'horizons divers qui travailleront dans ce sens. Avec leur appui et le vôtre, donc, *Liaison* pourra continuer de contribuer à mettre en valeur, dans une perspective critique, le travail des créatrices et des créateurs franco-ontariens.

Du nouveau pour L'Interligne

Dans un autre ordre d'idées, nous sommes heureux de vous annoncer que Les Éditions L'Interligne, qui publie *Liaison* depuis 1981, viennent d'être admises au programme de subvention globale du Conseil des Arts du Canada. Cette importante étape permettra à la maison de passer d'une production littéraire annuelle somme toute marginale (deux à trois livres par année) à la publication de cinq à sept titres par année, dans différents genres. Outre les livres à caractère historique et patrimonial, L'Interligne publiera des essais et de la fiction. Quatre collections ont ainsi été créées, question de donner une direction éditoriale claire à la maison, qui voient là la possibilité de diversifier ses activités pour son plus grand bénéfice. Mais rassurez-vous, *Liaison* demeurera au centre des préoccupations de la direction.

Le printemps et... l'été, à Liaison

À cet égard, la présente livraison de *Liaison*, la 97^e de son histoire, nous paraît particulièrement éloquente. Vous constaterez sans doute, à la lecture de ce numéro, que *Liaison* offre encore une fois de tout pour tous les goûts, et qu'il constitue une véritable source à laquelle les amateurs de théâtre, de livres, de musique, de photographie et de réflexions pourront s'abreuver pendant de longues heures.

Collaboratrice à la revue depuis maintes années, Marie-Élizabeth Brunet signe un dossier consacré aux artisans de la scène, ceux et celles qui travaillent dans les coulisses, souvent dans l'anonymat presque complet. Côté création, André Pilon et Jacques Flamand nous offrent un aperçu de leur travail en signant respectivement les très belles photographies des pages centrales et une nouvelle, qui nous fera connaître un autre aspect du talent de cet écrivain-éditeur.

Pour leur part, Danièle Vallée nous emmène sur la tombe de Jacques Brel, voir le plus récent spectacle de Vox Théâtre et Marie-Hélène Pichette nous donne son appréciation du disque compilation de la Nuit sur l'étang et du premier enregistrement numérique du groupe Sudburois Matante Florence. Stéphane Gauthier, quant à lui, propose un vibrant texte sur la 25^e Nuit sur l'étang et, toujours dans le nord, Pierre Ouellette expose le bouillonnement artistique qui a cours à Kapuskasing ces jours-ci.

Nos collaborateurs de la section livres, dont certains signent un premier texte dans *Liaison*, nous font faire un tour guidé d'une portion de la production littéraire des derniers trimestres : Lucie Hotte consacre un article à René Dionne et aux premiers tomes de son *Histoire* et de son *Anthologie de la littérature franco-ontarienne*, François Ouellet analyse le dernier roman de Daniel Poliquin, Hédi Bouraoui, Sylvie Bérard, Lucie Chandonnet et Marguerite Andersen, jettent un regard critique sur les livres de Pierre Léon, Alain Bernard Marchand, Andrée Christensen et Luc Gauthier-Boucher.

Enfin, Gérald Leblanc, poète acadien et directeur des Éditions Perce-Neige, nous livre une pensée délinquante *en voyage*, qui fait état de l'accueil qu'ont reçu cinq poètes de la francophonie canadienne lors d'un récent voyage en France et en Belgique.

Comme il est de coutume, votre revue fera relâche pendant la saison estivale pour mieux vous revenir dès la rentrée, en septembre. Nous vous souhaitons un bel été de lectures, de voyages et de découvertes.

Stefan Psenak