

D'hier à toujours, Paul Demers étonne

Number 97, May 1998

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/42025ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(1998). Review of [*D'hier à toujours*, Paul Demers étonne]. *Liaison*, (97), 23–23.

**Si vous
composez ou
utilisez des
œuvres
musicales...
la SOCAN
vous
concerne!**



Le rôle de la SOCAN consiste notamment à répartir les redevances qu'elle perçoit au nom des compositeurs, paroliers et éditeurs de musique dont les œuvres sont jouées en public.

Que ce soit pour un festival, un spectacle ou votre restaurant, en tant qu'utilisateur d'œuvres musicales vous avez la responsabilité de vous procurer une licence auprès de la SOCAN.

Contactez-nous pour en savoir davantage sur les conditions d'adhésion ou les droits de licences.



*Société canadienne des
auteurs, compositeurs et
éditeurs de musique*

Montréal

Tél. (514) 844-8377 ou 1 800 79 SOCAN
Télec. (514) 849-8446

Toronto

Tél. (416) 445-8700 ou 1 800 55 SOCAN
Télec. (416) 445-7108

www.socan.ca



Huit années se seront écoulées entre le premier et le deuxième album de Paul Demers. Pourtant, pendant cette longue période, il n'a pas chômé. Ce projet de disque, qui germe depuis plusieurs années, aura été mis en veilleuse à cause de la maladie et du manque de ressources financières. Mais Paul Demers n'est pas homme à se laisser abattre, comme il l'a maintes fois prouvé.

En février dernier, Les Disques Full Stéréo (propriété des frères Lamoureux), les Éditions Poloden et les Productions De Grandmont annonçaient la sortie du premier simple de ce nouvel album tant attendu. *Déjà demain*, écrite avec Michel Dallaire, nous donnait un aperçu de la qualité que l'on est en droit de s'attendre sur *D'hier à toujours*, le nouveau disque compact de l'artiste franco-ontarien.

Pour ce faire, l'auteur-compositeur-interprète s'est entouré d'une équipe solide, composée de gens avec qui il voulait travailler. «J'ai d'abord voulu réunir une équipe de réalisateurs et de musiciens à qui je pouvais accorder une confiance absolue. J'ai voulu faire la même chose au niveau des textes. En plus des chansons que j'ai polies avec Michel Dallaire, j'ai aussi eu la chance de travailler avec le très prolifique Patrice Desbiens. Tous ces collaborateurs ont contribué à créer des rythmes, des sons, des images et plein de détails subtils qui m'ont nourri tout au long du processus d'écriture et de production».

On se souviendra que le premier album de Paul Demers avait connu un grand succès qui l'a mené partout au Canada, en Louisiane et en France. *D'hier à toujours* devrait être sur le marché dès la fin juin.

D'hier à toujours, Paul Demers étonne

Photo : Mirella Girard