

Les grandes espérances de l'an deux

Yves Breton

Number 98, September 1998

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/42067ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Breton, Y. (1998). Les grandes espérances de l'an deux. *Liaison*, (98), 5–5.

Les grandes espérances de l'**an deux**

IL Y A UN AN, nous annoncions à nos lecteurs et amis un nouveau décollage. Comme tous et toutes ont pu le constater depuis, nous avons tenu promesse : avec énergie, enthousiasme et souci d'intégration des multiples et précieuses composantes de la société franco-ontarienne, les Éditions L'Interligne et la revue *Liaison* ont pris un envol qui les a menées à des mutations importantes. Et ce n'est pas fini.

Pour ainsi dire, l'être, le paraître et la raison d'être de la maison et, surtout, de ce que celle-ci réalise, se sont raffermis. L'édition de livres s'est redynamisée et la revue *Liaison* s'est transformée. L'on a pu noter au moins deux améliorations : une plus grande variété dans la production et un habillage embelli de tout ce qui sort de la maison, grâce naturellement aux auteurs, artistes, artisans et divers collaborateurs qui nous ont offert le fruit de leurs talents.

À quoi faudrait-il s'attendre maintenant? De la part de la maison, l'on peut certes compter sur des efforts soutenus pour répondre toujours mieux aux besoins de la communauté : public, auteurs, artistes, penseurs. De la part du public notamment, la maison souhaiterait pouvoir compter sur un meilleur appui car, on le saisit bien, les créateurs et les créatrices de l'Ontario français et leurs diffuseurs, comme les éditeurs et les organisateurs de spectacles et d'expositions, profiteraient d'une clientèle accrue, nécessaire, dans la mesure où le rayonnement de *Liaison* pourrait s'accroître grâce à une collaboration amplifiée de tous et de toutes.

En bref, le monde des arts et de la culture d'ici a besoin d'une tribune et d'une vitrine aussi exceptionnelles que possible. *Liaison* déploie des efforts importants pour fournir cette tribune et cette vitrine indispensables à la communauté dans son ensemble, et il serait maintenant utile que la communauté s'engage davantage dans la mise en valeur de ce précieux instrument qu'est la revue *Liaison*, sa revue.

Dans une perspective bien concrète d'interdépendance réelle, nous inviterions nos lecteurs à répondre au besoin de mieux garantir aux arts et à la culture la place qui leur permettrait d'améliorer la qualité de la vie en français en Ontario. Abonner ses amis à *Liaison*, se procurer des livres d'éditeurs franco-ontariens et offrir des abonnements aux

théâtres de chez nous constitueraient, par exemple, des témoignages bien tangibles de l'engagement de la communauté d'expression française à l'endroit de ceux et de celles qui embellissent leur vie grâce à leurs œuvres. Tout se tient. Le succès de l'un stimule le succès de l'autre et la vie se bonifie grâce aux apports des uns et des autres.

L'on n'a qu'à consulter les annonces paraissant dans *Liaison* pour choisir des ouvrages à offrir à ses parents et amis ou à se procurer pour soi-même, ou pour dénicher des activités artistiques et culturelles. Les éditeurs et les diffuseurs franco-ontariens des arts et de la culture se font toujours un plaisir de répondre promptement aux commandes.

Quant à *Liaison*, nous vous invitons à remplir le coupon d'abonnement ci-inclus et de profiter aussi des Fêtes, qui s'en viennent à grands pas, pour combler de plaisir renouvelé cinq fois l'an les personnes que vous aimez.

Enfin, nous tenons à remercier toutes les personnes qui appuient les Éditions L'Interligne, d'une façon ou d'une autre : auteurs, artistes, lecteurs, annonceurs, partenaires. Nous venons de vous inviter à encourager nos annonceurs et le monde des arts et de la culture.

En ce qui concerne nos partenaires, il y aurait lieu de signaler l'amitié et le soutien du Richelieu International et de divers clubs Richelieu et, notamment, la collaboration exceptionnelle du Club Richelieu Roger-Saint-Denis (de la région d'Ottawa). Au cours des années, l'aide des Richelieu s'est toujours révélée d'un grand secours. Honneur au mérite, donc, et mille mercis à tous.

En terminant, il ne nous reste plus qu'à vous souhaiter bonne lecture et à souhaiter au monde des arts et de la culture franco-ontarien le soutien éclairé et généreux qu'il mérite. Que l'AN DEUX de nos transformations révèle un nouveau dépassement... pour le mieux-être de la communauté et des arts et de la culture qui enjolivent la vie de ses membres.

Le président du conseil d'administration,
Yves Breton