

# Une création d'Herménégilde Chiasson

Herménégilde Chiasson

Number 98, September 1998

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/42076ac>

[See table of contents](#)

---

**Publisher(s)**

Les Éditions l'Interligne

**ISSN**

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

---

**Cite this document**

Chiasson, H. (1998). Une création d'Herménégilde Chiasson. *Liaison*, (98), 24–25.



# actions

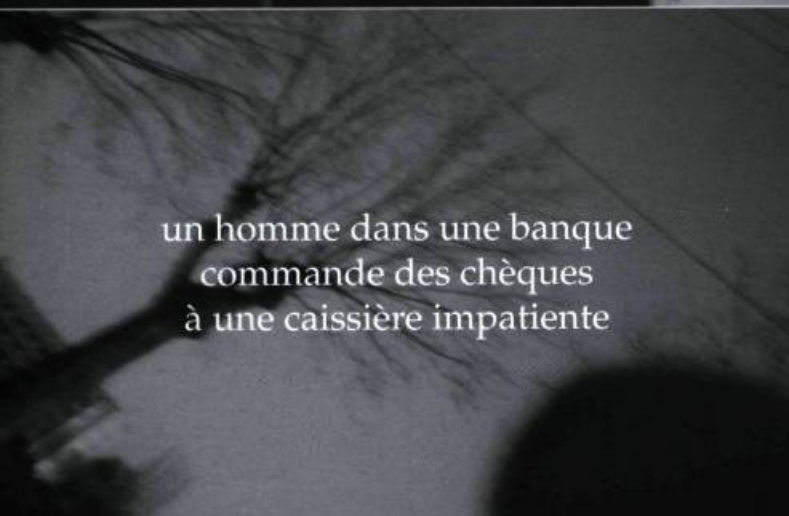
une femme entre dans un édifice  
et voit soudainement l'homme qu'elle aime



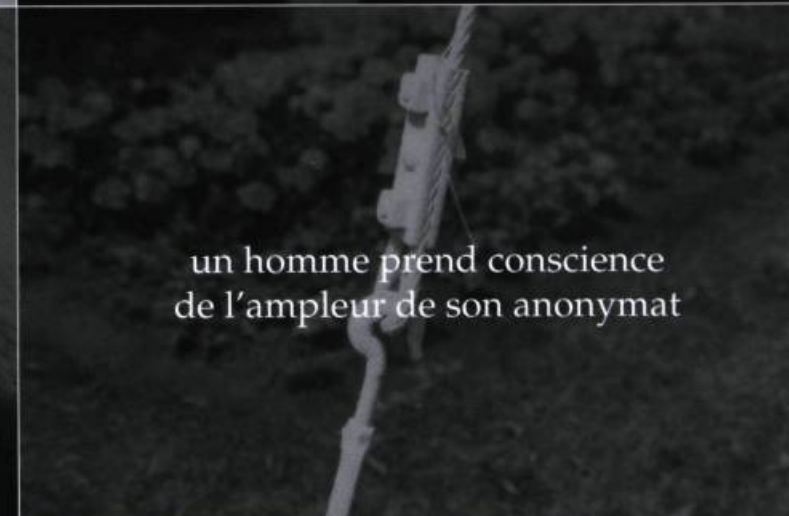
# sonorités




un homme regarde un aquarium  
et croit entendre la mer




un homme dans une banque  
commande des chèques  
à une caissière impatiente



un homme prend conscience  
de l'ampleur de son anonymat



une femme fatiguée  
s'étend sur le siège arrière d'une voiture



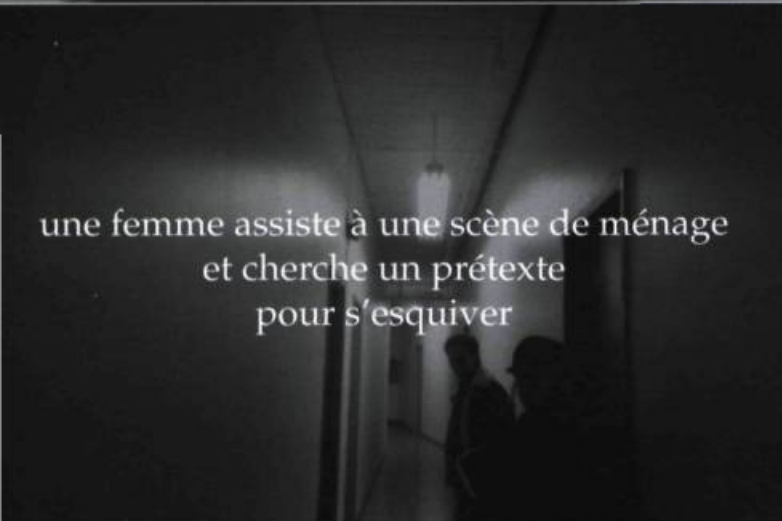
une femme lit à haute voix dans un livre  
tandis qu'un homme qui l'ignore  
tape à la machine



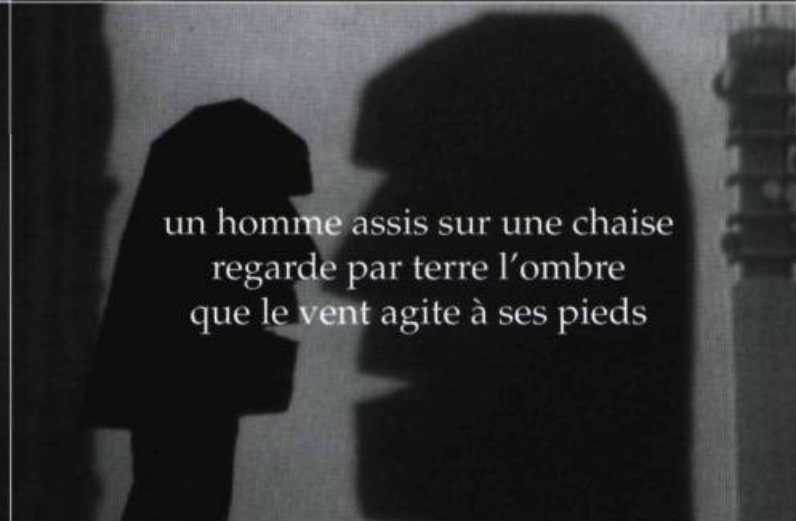
# personnages



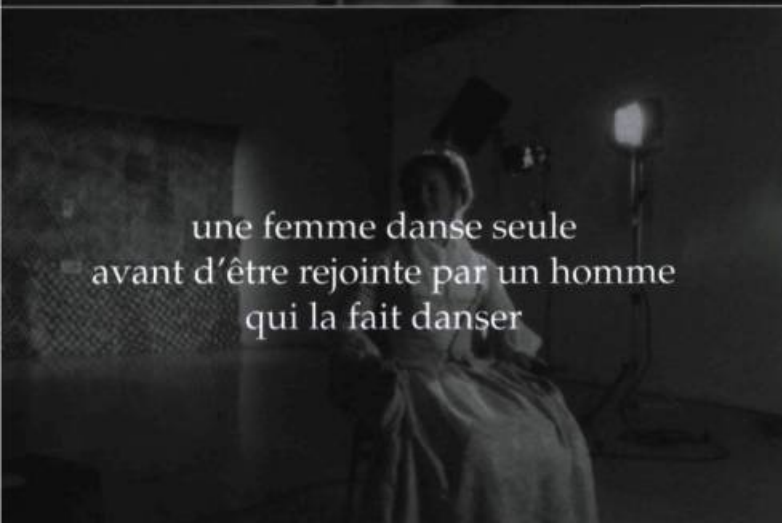
# lieux



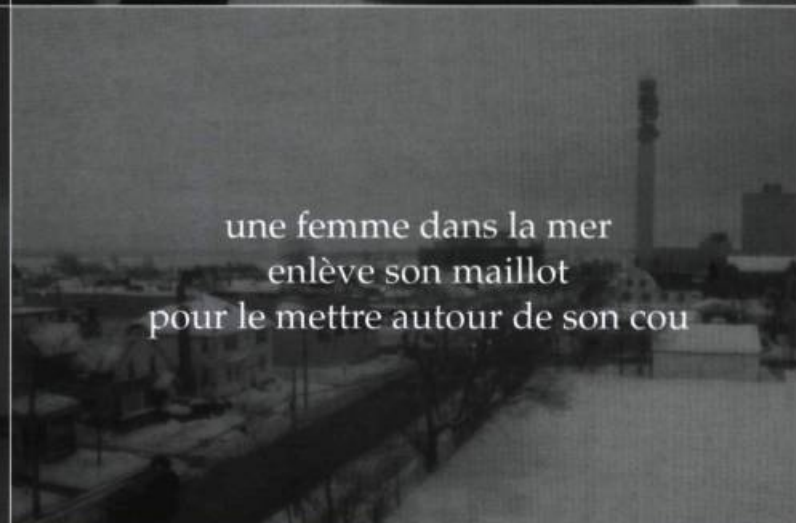
une femme assiste à une scène de ménage  
et cherche un prétexte  
pour s'esquiver



un homme assis sur une chaise  
regarde par terre l'ombre  
que le vent agite à ses pieds



une femme danse seule  
avant d'être rejointe par un homme  
qui la fait danser



une femme dans la mer  
enlève son maillot  
pour le mettre autour de son cou



un homme attend qu'on le photographie  
pour souffler les chandelles  
de son gâteau d'anniversaire



un homme referme la fenêtre de son bureau  
et se rend compte que l'automne est déjà là

L i a i s o n

n ° 9 8

© extraits du *Livre des actions* de Herménégilde Chiasson