

Vu, lu ou entendu

Number 98, September 1998

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/42084ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1998). Vu, lu ou entendu. *Liaison*, (98), 42–44.

De la scène au livre

Robert Marinier met de côté la quasi absurdité et le burlesque de ses pièces antérieures pour un ton plus réaliste. À *la gauche de Dieu* (Prise de parole, 1997) raconte l'histoire d'une liaison adultère entre deux bourgeois. Tel que le laisse comprendre le titre, le dramaturge n'est pas de ceux qui jugent; il présente plutôt deux êtres complexes qui cherchent eux-mêmes à comprendre leur incapacité de se laisser. Malheureusement, Marinier nous laisse sans hypothèse pour expliquer un comportement autodestructeur qui n'est pas sans rappeler la légende du roi David et de Bethsabée. Un peu malgré lui, Marinier effleure le mythe : une évolution importante pour le grand comique de la dramaturgie franco-ontarienne. Une écriture rythmée et succincte semblable à celles d'Hélène Pedneault et de Carole Fréchette.

Joël Beddows

Le gars de Québec débarque à Toronto

Le Théâtre français de Toronto présentait, du 19 au 31 mai dernier, la pièce de Michel Tremblay, *Le Gars de Québec*. Douze excellents comédiens, dans une mise en scène de John Van Burek se sont habilement donné la réplique pour faire revivre, à grand renfort d'humour, l'époque Duplessis au coeur d'un village «rouge» du Québec. D'entrée de jeu, le spectateur est entraîné dans un tourbillon de méprises, de tricheries, de pots de vin, de mensonges, concoctés par le maire et ses acolytes pour tenter de démasquer le gars de Québec. Une intrigue bien menée, des jeux de portes efficaces et des personnages caricaturaux fort sympathiques ont donc clos avec brio le trentième anniversaire du TFT!

Danièle Vallée

Pier Rodier en France

Grâce à une bourse de l'Ambassade de France, le directeur artistique de la Compagnie Vox Théâtre séjournera cet automne à Thoiras, site du Centre Artistique International Roy Hart, qui se spécialise en voix et en théâtre. Pendant cinq semaines, Pier Rodier suivra de nombreux stages intensifs de création, avec des artistes des quatre coins du monde qui ont la même passion que lui pour la voix.

Stefan Psenak



DISTRIBUTEURS DU GREF
Prologue (Montréal)
Librairie du Québec (Paris)

GENS D'ICI

et

GENS D'AILLEURS

- Sylvie Arend
- Alain Baudot
- Georges Bérubé
- Jean-Claude Bouhénic
- Hédi Bouraoui
- Cécile Cloutier
- Jacques Cotnam
- Sylvie Deji-Blakeley
- Mireille Desjardais-Heyneman
- Vittorio Frigerio
- Philippe Garigue
- Christine Klein-Lataud
- Monique Léon
- Pierre Léon
- Dominique Lexcellent-O'Neill
- Tsipora Lior
- Marcelle McGibbon
- Arash Mohtashami-Maali
- Françoise Mougeon
- Greg Marc Nielsen
- Sylvie Rosiensi-Pellerin
- Roseann Runte
- Paul Savoie
- Marie-France Silver
- nathalie stephens
- Claude Tatilon
- Andrée Thouin
- Agnes Whitfield
- Lélia Young
- Melvin Zimmerman
- Sandra L. Beckett
- Michel Biron
- Leslie Boldt-Irons
- Jacques Chevrier
- Édouard Glissant
- Jean-Louis Joubert
- Léon-François Hoffmann
- Jean-Marie Klinkenberg
- Jean-Claude Masson
- Jean Mineur
- Georges Mounin
- Anthère Nzabatsinda
- Pierre Popovic
- Leonard Rosmarin
- Jean-Jacques Van Vlasselaelaer
- Metka Zupančič

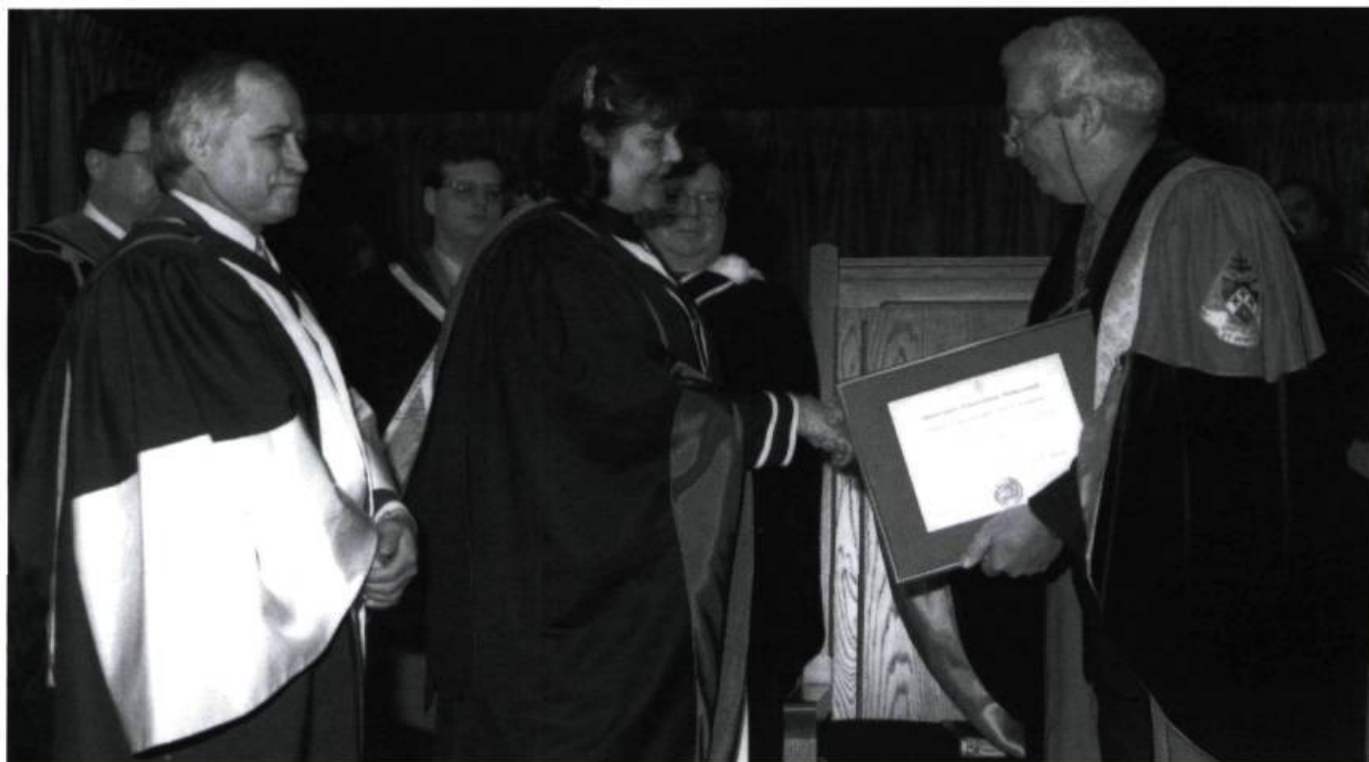
© Nicola Todu'ab, août 1998

*Le Gref : des idées et des livres
qui font le tour du monde — en français.*



ÉDITIONS DU GREF

GRUPE DE RECHERCHE EN ÉTUDES FRANCOPHONES
Centre universitaire Glendon ✦ Université York
2275, av. Bayview ✦ Toronto (Ontario) M4N 3M6 ✦ Canada
☎ (416) 487-6774 ✦ Téléc. : (416) 487-6853
abaudot@delphi.glendon.yorku.ca
www.glendon.yorku.ca/gref



Un doctorat honorifique pour Hélène Gravel

L'Université Laurentienne a rendu hommage à Hélène Gravel, lors de la remise de diplômes du 6 juin dernier, en lui remettant un doctorat honorifique ès lettres. Originnaire de Timmins, Hélène Gravel a été l'une des figures de proue de la «révolution culturelle» franco-ontarienne. Passionnée de théâtre, elle a été directrice artistique du Théâtre du Nouvel-Ontario, a fondé la troupe Les Draveurs de l'école secondaire Macdonald-Cartier et, plus récemment, La Troupe de l'Université Laurentienne.

Stefan Psenak

Un choix de texte pour souligner les dix ans du Nordir

Dix ans de création et de réflexion en Ontario français : un beau livre relié, un signet et une jaquette en papier glacé sur laquelle on voit, pêle-mêle, les livres publiés par le Nordir depuis 1988. Deux sections : une pour les essais et les ouvrages de fiction; l'autre pour les ouvrages collectifs et actes de colloques. Des extraits de 43 auteurs et pour chacun, quelques informations biographiques, quelques lignes pour situer l'œuvre.

L'éditeur a voulu rendre hommage aux auteurs et on sent qu'il s'est fait plaisir, entre autres en soulignant certains passages dans les textes choisis. Sans vraiment être une anthologie, ce choix de textes constitue une façon différente de marquer cette étape et de montrer, à la fois, son propre engagement envers les auteurs, de les remercier de leur confiance et dans plusieurs cas, de leur fidélité.

Jobanne Melançon

Le Théâtre des Lutins présente

Petit Mozart deviendra grand

Une création d'Anne-Marie Riel pour le premier cycle du primaire avec quinze superbes marionnettes en costumes d'époque, créées par Gilles Lalonde en tournée dans les écoles d'octobre 1998 à mai 1999

À venir en février 1999
Sonja au cœur partagé
Une création de Claude Lavoie pour la 4^e à la 9^e année

(613) 748-3110 Monique P. Landry
Directrice artistique et générale

L'ENTENDEMENT

Une joyeuse critique sociale

Tom Pouce, (version fin de siècle), de Patrick Leroux. Un couple de *yuppies* fait appel aux services de l'ange Gabriel pour engendrer sa progéniture. Deux enfants arrivent et perturbent tellement leur existence égoïste qu'ils décident de les abandonner en les égarant. Mais, rien n'y fait, les enfants reviennent toujours...

Un texte intelligent, une prestation vive et animée, au milieu d'un décor abstrait dont les éléments amovibles se métamorphosent savamment en objets du quotidien, entre les mains des comédiens. Une première pièce et un excellent divertissement présentée par le Théâtre communautaire Tremplin de Vanier, dans une mise en scène d'Anne-Marie White et en collaboration avec le Théâtre de la Catapulte en juin dernier.

Danièle Vallée

Le milieu littéraire en deuil

Deux écrivains franco-ontariens nous ont malheureusement quittés dans les derniers mois : Jocelyne Villeneuve, de Sudbury, qui a publié, entre 1977 et 1992, une quinzaine d'ouvrages dans divers genres nombreux contes, des nouvelles, des récits, des recueils de poèmes, un roman et une autobiographie et Léopold Lamontagne, qui a entre autres publié *Kingston : son héritage français*, aux Éditions L'Interligne. Nos condoléances à leurs proches.

Stefan Psenak

une nouvelle collection au Vermillon

Les Éditions du Vermillon invitent les auteurs de romans d'aventure à leur envoyer leurs manuscrits. La nouvelle collection, simplement intitulée *L'Aventure*, sera dirigée par l'écrivain Jean-François Somain, auteur du premier titre paru dans cette collection.

S. P.

NICOLE V. CHAMPEAU

publie

Mémoire des villages engloutis



CET ouvrage aborde l'aspect humain et sensible de ceux qui ont vécu de façon intime la réalisation de deux projets dont on marque cette année le quarantième anniversaire : l'aménagement de la Voie Maritime du Saint-Laurent, de Mille Roches aux Mille-Îles, en Ontario, et la construction d'un barrage hydro-électrique. Ces travaux ont entraîné l'engloutissement des rapides du Long Sault et de sept villages environnants.

Aux Éditions du Vermillon, d'Ottawa
distribution :
Québec-Livres,
tél. 1-800-251-1210

