

Les 15 jours de la dramaturgie des régions ou l'art de Cultiver le Théâtre

Danièle Vallée

Number 102, May 1999

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/41702ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Vallée, D. (1999). Les 15 jours de la dramaturgie des régions ou l'art de Cultiver le Théâtre. *Liaison*, (102), 18–19.



Les 15 jours de la dramaturgie des régions ou l'art de Cultiver le Théâtre

Danièle Vallée

V'là le printemps ! Approchez, approchez, bonnes gens, la caravane du théâtre arrive en ville pour cultiver et célébrer cette fleur qu'est la parole dramaturgique des régions francophones. Tous les jardins de la Capitale nationale vont reflleurir et, parmi eux, celui de la création, parce qu'il existe des serres théâtrales où les semis de l'imagination ont été mis en terre par les jardiniers de la dramaturgie et du spectacle des régions francophones de tout le Canada. Grâce à un fructueux partenariat entre le Centre national des arts (CNA) et l'Association des théâtres francophones du Canada (ATFC) et grâce aussi au fertilisant financier du CNA, de l'ATFC, du Conseil des Arts du Canada et du ministère du Patrimoine canadien, Ottawa verra poindre la floraison d'un événement théâtral francophone de rayonnement national du 4 au 19 juin 1999.

Le Théâtre français du CNA a la responsabilité artistique de l'événement et Maurice Arsenault, celle de coordonner les nombreuses activités des *15 jours* qui accueilleront treize spectacles de création. Onze d'entre eux s'adresseront aux adultes et deux au jeune public. Le CNA assurera également

la présentation d'une dizaine de lectures publiques de pièces originales et proposera des soirées de poésie, d'humour, de contes et de musique. L'ATFC, qui regroupe douze compagnies de théâtre professionnel hors Québec, se chargera, pour sa part, de la mise sur pied de rencontres, de tables rondes et d'ateliers qui se dérouleront en parallèle grâce à l'appui de trois partenaires du Québec: Réseau Scènes, le Centre des auteurs dramatiques et l'École nationale de théâtre du Canada. Professionnels du milieu, dramaturges, metteurs en scène, directeurs artistiques, praticiens, diffuseurs et autres partisans du théâtre pourront circuler sous cette bénéfique pluie de spectacles tout en dessinant dans ce ciel de juin l'avenir et la diffusion de la création.

D'aucuns se souviendront de l'édition 1995 de cet événement où avaient été mis à l'honneur des spectacles acadiens, franco-ontariens et manitobains. Cette deuxième édition fait un plus grand tour encore du jardin canadien en s'ouvrant sur les régions du Québec et sur l'ensemble de l'ouest canadien. De Caraquet à Saskatoon, en passant par le Bic et en bifurquant même par le Mali, ces artisans de la scène à l'imagination fertile rallieront les

amateurs de spectacles à la Cour des arts, la Nouvelle Scène, le Studio du CNA et sous les chapiteaux du Parc de la Confédération et de la Terrasse du CNA. Les accents, les voix, les cultures, les drames, les farces, les chants, les musiques, s'entremêleront pour faire éclater le vif reflet culturel de toutes ces communautés francophones.

Ce sera la foire, la fête de l'imaginaire, le grand rassemblement de multiples talents, comme si une douzaine de roulottes de forains arrivaient en ville pour y ériger leurs tréteaux et divertir les citadins. Quinze jours durant, le public se gavera de paroles et de gestes, de musiques et de chants et sera invité à assister au défilé ininterrompu des artistes qui distribueront généreusement les fruits de leur passion. Les compagnies de théâtre prendront la tête du défilé en arborant fièrement leurs bannières: Les Klektiks (Toronto), La Vieille 17 (Ottawa), Le Théâtre Populaire d'Acadie, Acte Sept (Mali), L'Escaouette (Nouveau-Brunswick), Le Trillium (Ottawa), Le Tandem (Rouyn-Noranda), Les Gens d'en bas (Le Bic, Québec), Le Théâtre du Nouvel-Ontario (Sudbury), Le Cochon souriant (Cantons de l'Est), La Troupe du jour (Saskatoon) et Le Théâtre français du CNA.

Dramaturges, comédiens, poètes et humoristes leur emboîteront le pas et feront parade de leur sensibilité, de leur vivacité, de leur modernité: Bellefeuille, Soldevilla, Dalpé, Haentjens, Lavigne, Dickson, Gauthier, Ouellet, Leroux, Dugas, Normand, Beauchemin, Naubert, Desbiens,

Psenak, Makan Diabate, Peters, Daigle, Beaudoin, Landry, Mouawad, Gareau, Marinier, Rodier, Beauchamp, Gaudreault, Péronnet, Granger, Chiasson, Doom. Et pour maintenir la cadence des festivités, musiciens, bardes et chantres animeront les veillées, après le théâtre: Constant, Pomerleau, Richard, PolyEsther, le Duo DDT, Vox Théâtre et Laroche, le magicien de l'harmonica. D'autres artistes, dont les noms restent encore à être confirmés, s'ajouteront à cette liste déjà très impressionnante.

L'événement se veut non seulement généreux de par la quantité et la qualité indéniable des artistes qu'il réunira, mais généreux aussi à l'égard du public, du fait que l'entrée sera libre pour assister aux lectures publiques du midi et aux spectacles de fin de soirée. Des frais d'entrée ne seront perçus que pour les spectacles de théâtre et pour la soirée de poésie.

À Ottawa, après le Festival des tulipes et juste avant le Festival franco-ontarien, place à la fête, place à l'éclosion du théâtre, de la musique, de la poésie réunis dans la même plate-bande. Quinze jours de culture qu'il faudra arroser et célébrer pour que la dramaturgie s'enracine et renaisse d'un prochain printemps.

Approchez, approchez..., bonnes gens, humez le parfum de cette floraison printanière et vivace, venez applaudir ces hommes et ces femmes de théâtre, sortis de l'ombre et de l'hiver pour faire lever des rideaux de scène et exposer au grand soleil les intimités réelles ou inventées de l'âme humaine. ●

THÉÂTRE

19

L i a i s o n

n ° 102

Soirées d'information arts et design

Les programmes en arts et en design offrent une formation unique qui allie toutes les dimensions de la créativité des arts visuels aux méthodes et techniques propres au design graphique. Venez vous renseigner sur nos programmes :

- **Certificat en arts et en design**
- **Baccalauréat en arts et en design***
- **Baccalauréat en enseignement des arts**

* Nouvelle concentration en bande dessinée

Les soirées d'information auront lieu
les mercredis 12 mai
16 juin
11 août

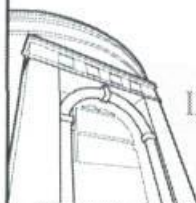
Venez nous rencontrer dès 19 h 00 au pavillon Lucien-Brault,
au 101, rue Saint-Jean-Bosco, à la salle A-0112 (Galerie d'art).

Renseignez-vous dès maintenant!

Module des arts : (819) 773-1830

ou sans frais le : **1 800 567-1283** poste 1-1830

www.uqah.quebec.ca



L'UNIVERSITÉ
EN OUTAOUAIS

**Université
du Québec
à Hull**