

## Errata

---

Number 104, November 1999

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/41755ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

### ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(1999). Errata. *Liaison*, (104), 4–4.

## Réplique du CAO

En prenant connaissance de votre éditorial de septembre dernier et de son ton négatif je me suis dit que je devais mettre les pendules à l'heure.

Je commencerai par dire que le Conseil des arts de l'Ontario (CAO) n'a pas vu dans le Sommet de la Francophonie un événement permettant «de se donner bonne conscience à la face du monde». C'est la communauté artistique franco-ontarienne qui a manifesté un ardent désir de participer à cet événement et qui nous a proposé plusieurs projets de création et/ou d'information. [...]

Je regrette que vous voyiez notre engagement comme «un vœu pieux et une intention creuse» alors qu'il s'agit d'une façon continue de travailler avec les artistes, les producteurs et les diffuseurs, et ce dans un contexte qui évolue constamment et auquel nous ne saurions demeurer indifférents. Notre «débordement d'enthousiasme», pour reprendre votre expression, se traduit par un appui constant, selon les budgets dont nous disposons. Nous prenons tous les moyens afin d'appuyer la communauté artistique franco-ontarienne, y compris des partenariats avec le ministère des Affaires civiques, de la Culture et des Loisirs et avec le ministère du Patrimoine canadien. Nous voyons dans ces partenariats une façon honnête et tangible d'accroître notre soutien aux arts franco-ontariens.

Pour répondre à votre question au sujet de la nouvelle structure du CAO – Collaboration entre qui et qui? –, je vous dirai qu'il s'agit d'une plus grande collaboration entre nos divers secteurs d'activités, notamment entre le Secteur franco-ontarien et les Secteurs des Arts visuels, des Arts médiatiques, de la Danse et de la Musique. [...]

En terminant, je tiens à souligner que le conseil d'administration et la direction du CAO appuient tous les efforts du Secteur franco-ontarien et de son responsable, Paul-François Sylvestre, pour constamment répondre, au meilleur de nos possibilités, aux besoins de la communauté artistique franco-ontarienne. [...]

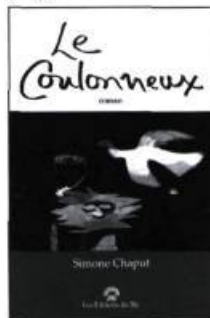
La directrice générale,

Donna Scott

## Errata

Dans le numéro 103 (21 septembre 1999), nous avons malencontreusement inversé les noms de Michel Galipeau et d'Andrée-Martine Normandin à côté de leurs œuvres visuelles en pages centrales. Toutes nos excuses aux deux artistes.

Quant à la critique du livre *Le Coulonneux* (page 41), de Simone Chaput, nous y avons reproduit la couverture du livre de Daniel Paradis, recensé deux pages plus loin. On aurait dû y voir apparaître la couverture qui suit :



# Liaison

n° 104

21 novembre 1999

ISSN 0227-227X

**Rédacteur en chef :** Stefan Psenak

**Administratrice :** Rachel Carrière

**Comité de rédaction :**

Louis Bélanger, Stéphane Gauthier, Marc Lemyre, Johanne Melançon, Stefan Psenak et Danièle Vallée.

**Conseil d'administration :**

Pierre Raphaël Pelletier, président; Ginette Duclos, vice-présidente; Monique Ménard, secrétaire; Luc Demers, conseiller financier; Marie-claude Petit et Sylvain Rousset, conseillère et conseiller.

**Abonnements individuels :**

22 \$ pour un an ou 40 \$ pour deux ans.

**Abonnements institutionnels :**

26 \$ pour un an ou 48 \$ pour deux ans.

**Abonnements de groupe :**

120 \$ par année pour 10 exemplaires par livraison.

**Adresse :** 255, Chemin de Montréal, bureau 201 Vanier (Ontario) K1L 6C4

**Téléphone :** (613) 748-0850  
1-800-268-1753

**Télécopieur :** (613) 748-0852

**Courriel :** interligne@synapse.net

**Graphisme :** Christian Quesnel

**Révision des textes :** Jacques Côté

**Distribution :** Diffusion Parallèle, (514) 434-2824

*Liaison* est une revue d'information, d'opinion et de création artistique où se définit et s'exprime la culture franco-ontarienne en évolution. *Liaison* est produit par Les Éditions L'Interligne et paraît cinq fois l'an. La revue est membre adhérent de la Société de développement des périodiques culturels québécois et de Copibec.

Les textes publiés dans *Liaison* sont entièrement assumés par leurs auteur(e)s et n'engagent en rien la rédaction. Les créations littéraires et visuelles appartiennent à l'auteur(e) ou à l'artiste. Pour obtenir des droits de reproduction, prière de vous adresser à Copibec, au 1 800 717-2022.

*Liaison* bénéficie de l'appui du Conseil des Arts du Canada, du Conseil des arts de l'Ontario, du ministère du Patrimoine canadien, de la Municipalité régionale d'Ottawa-Carleton et de la Ville d'Ottawa.



LE CONSEIL DES ARTS | THE CANADA COUNCIL  
DU CANADA | FOR THE ARTS

**Dépôt légal :** Bibliothèque nationale du Canada  
Envoi de publication n° 08960