

Casselman

Le royaume du livre

Stefan Psenak

Number 104, November 1999

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/41762ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Psenak, S. (1999). Casselman : le royaume du livre. *Liaison*, (104), 25–26.

Casselman : le royaume du livre

Stefan Psenak



Si la littérature et l'édition franco-ontariennes se portent bien, les intervenants du livre n'en demeurent pas moins constamment à la recherche de nouvelles vitrines pour faire connaître leurs produits au grand public. Ne pouvant compter sur un véritable réseau de librairie, les éditeurs et les auteurs des communautés francophones du Canada multiplient les efforts pour se rendre visibles et rejoindre un lectorat qui ne demande pas mieux que de découvrir les œuvres des écrivains de chez eux. C'est ainsi que se sont créés les réseaux parallèles de diffusion, la vente par abonnement (*Prise de parole*) ou par catalogue (*Face-à-Face* et, plus récemment, *Livres, disques, etc.*), pour n'en citer que quelques exemples. Mais les littératures de l'exiguïté empruntent aussi des voies tracées par les «grandes» littératures. Des voies qui les mènent au Salon...

Après Toronto, voici donc que l'Est ontarien se lance dans la grande aventure des Salons du livre! En fait, c'est à Casselman, à une cinquantaine de kilomètres d'Ottawa, que se tiendra, du 1^{er} au 5 décembre prochain, le deuxième Salon du livre de l'Est ontarien. «Folle idée que de plonger dans une telle organisation», se disaient plusieurs à l'aube du premier événement, fin novembre 1998. Folle idée, certes, mais brillamment mise en œuvre par Rachel Végiard et son équipe d'indéfectibles bénévoles. Propriétaires de la librairie-papeterie *Le Coin-Cadeau*, Rachel Végiard et son mari Alain sont bien connus, à Casselman, pour leur engagement dans la communauté.

Originaire du Témiscamingue, Rachel Végiard a vécu quelques années à l'extérieur du Canada et a fait le tour du pays. «Parce que j'ai vécu dans des milieux entièrement anglophones où mon seul contact avec la littérature d'expression française me venait des livres que des membres de ma famille m'envoyaient, j'ai toujours considéré qu'un livre était un cadeau», explique-t-elle. Sa définition toute simple du livre en dit long sur son désir, au moment où elle s'installe avec sa famille à Casselman, d'ouvrir une librairie et, par extension, de créer un Salon du livre quelques années plus tard.

«Nous y avons réfléchi pendant deux ans, deux ans pendant lesquels nous avons multiplié les démarches pour convaincre un petit groupe de personnes de mettre sur pied notre Salon, poursuit madame Végiard. Et puis on l'a fait!». Il faut dire que le premier Salon, qui s'est tenu dans une salle attenante à l'aréna locale, a connu un succès fulgurant : plus de 5000 visiteurs en cinq jours et de très bonnes ventes pour les maisons d'édition présentes. La réussite a été telle, que Rachel Végiard et son équipe ne pouvait plus reculer! «Nous avons porté ce premier Salon à bout de bras, sans subventions. C'est en fait la librairie qui a assumé le risque financier. Dieu merci, nous avons pu compter sur de précieux partenariats!»

Le noyau du Salon du livre de l'Est ontarien, ce sont six personnes appuyées de tout près de 130 bénévoles qui en ont fait la force. Cette année, le Salon déménagera ses pénates à l'École secondaire de Casselman, dans une salle pouvant accommoder plus d'exposants, et ceux-ci disposeront de kiosques professionnels, en lieu et place des tables de l'année dernière. «Nous sommes à l'écoute des commentaires des gens qui ont l'expérience de plusieurs Salons. Il y a encore plein de choses avec lesquelles nous ne sommes pas familiers», avoue la directrice. Qu'à cela ne tienne, leur ouverture ne pourra que les mieux servir! Et question d'engager un autre pan de la communauté dans le projet, une entente a été convenue pour que les étudiants en art culinaire de l'École secondaire préparent des repas chauds

complets à prix modestes (3\$ à 6\$) pour l'heure du dîner. «Les exposants nous ont dit, l'an dernier, que la nourriture n'était pas très bonne, à l'aréna. Et comme ils n'ont pas toujours le temps d'aller manger en ville, nous nous sommes dits qu'il fallait trouver une solution», explique Rachel Végiard.

Quelles sont les attentes et objectifs, pour ce deuxième Salon? «Nous espérons accueillir dix mille visiteurs (soit le double de la première édition) et nous voulons continuer d'accorder une place de choix aux écrivains et aux éditeurs franco-ontariens.» Ainsi, les écrivains Mylaine Demers (Rockland) et Alain Fraser (L'Original), ont été retenus à titre d'auteurs invités. Ils prendront part à une foule d'activités lors du Salon et les projecteurs seront braqués sur eux. Quant à la présidence d'honneur, le Salon a jeté son dévolu sur Dyane Adam, la nouvelle Commissaire aux langues officielles, elle-même originaire de Casselman. Madame Adam succède ainsi à Don Boudria, qui avait assumé le premier cette fonction. ●

Le Salon du livre de l'Est ontarien,
du 1^{er} au 5 décembre 1999,
à l'École secondaire de Casselman.
Renseignements : (613) 764-1680.

LA VOIX DES HUIT OCTAVES

> 27 ET 28 NOVEMBRE 1999

Formateur invité : Pier Rodier

VOIX ET MARIONNETTES

> 11 ET 12 DÉCEMBRE 1999

Formateurs invités : Diane Bouchard et Pier Rodier

VOIX ET CHANT

> 26 ET 27 FÉVRIER 2000

Formatrice invitée : Marie-Thé Morin

à La Nouvelle Scène 333, avenue King Edward

Tarif: 75\$ pour 10 heures de stage

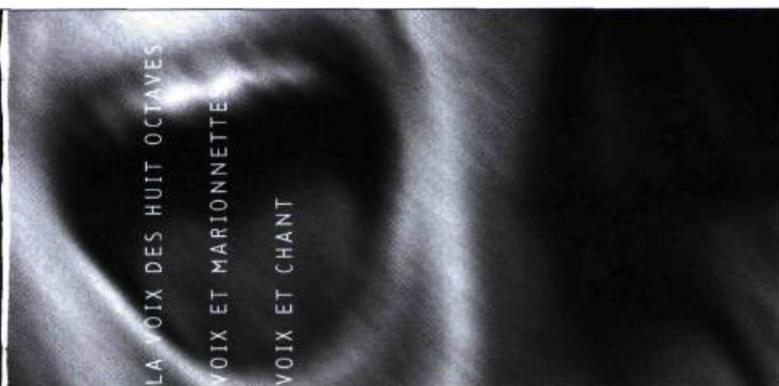
Sessions privées disponibles

Renseignements: 613.241.1090



Comp4gnie VOX théâtre

la, la, la depuis 20 ans



VOXstages