

L'art dans nos vie... les arts et la vie...? Les arts sont essentiels à la vie!

Johanne Melançon

Number 109, Winter 2000–2001

Les Arts et la Vie

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/41546ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Melançon, J. (2000). L'art dans nos vie... les arts et la vie...? Les arts sont essentiels à la vie! *Liaison*, (109), 22–24.

l'art dans nos vie... les arts et la vie...? les arts sont essentiels à la vie!



Photo : François Dufresne

Johanne Melançon

Danse, théâtre, littérature, arts visuels, musique...

Qu'elle forme d'expression artistique vous touche?

Qu'est-ce que cela vous apporte?

Que représentent les arts dans votre vie et comment concevriez-vous le quotidien sans les arts?

En posant ces questions à des personnes de leur entourage — et pas nécessairement à des artistes — les membres du comité de rédaction de *Liaison* n'avaient pas du tout l'intention de mener un sondage. Ils n'avaient pas non plus présumé du type de réponses qu'ils recevraient.

Simplement surgies d'une discussion animée portant sur l'importance des arts (versus, en partie, le désengagement de plusieurs organismes et la diminution, sinon la disparition, de subventions), ces questions nous ont semblé un point de départ intéressant pour un dossier. Après tout, *Liaison* est « la revue des arts en Ontario français ».

Une constante semble se dégager de ce *vox populi* qui, répétons-le, n'a aucune prétention scientifique : les arts sont essentiels à la vie. Ils font partie de notre quotidien, ils habillent notre décor (même si on ne s'en aperçoit pas!) ou ils sont synonymes d'évasion. Quand on parle d'art, le mot beauté est tout près; le mot évasion aussi. Ou alors, on parle de devenir soi-même artiste pour s'exprimer...

Voici, pêle-mêle, quelques réponses que nous avons recueillies.

« C'est de l'enrichissement culturel; c'est partout dans ma vie... mon boulot consiste à diffuser l'art par le biais de la musique; pas capable de vivre sans ça; c'est une partie intégrante de l'humanité; c'est une chose importante qui nous distingue des singes... des autres animaux; si je devais influencer quelqu'un... je l'inviterais probablement à un spectacle de ma chorale. »

« Le rôle de l'art est central... sans art la vie ne serait pas complète ; j'ai toujours de la musique dans ma tête; est-ce que je pourrais vivre sans art ? bien sûr... mais quelle sorte de vie est-ce que cela serait ??? »

« Remplir les murs de ma maison... ; c'est une expérience tonifiante; ...pour être entouré de beauté »

« C'est ce que je vois; c'est l'expérience du beau; c'est être émerveillé, plus je suis émerveillé, plus la vie prend de sens. »

« L'art est important pour moi car cela m'aide à me sentir moins fou. » (un enfant de 12 ans)

« D'abord, la littérature. C'est une évasion, un contact avec l'extérieur aussi, mais pas nécessairement une recherche de l'exotisme. Ça me permet de sortir de moi-même, d'aller ailleurs. (...) »

« Le cinéma. J'aime tout voir, je ne me confine pas à un genre. Mais j'aime tout : spectacle, lecture... Le cinéma, ça me permet d'oublier mes tracas, mais surtout ça me donne la chance d'en parler avec les autres, d'avoir des discussions. »

« La littérature. Un genre en particulier : la science-fiction. Ça me permet d'échapper à la réalité pendant un certain temps. Quand je lis, le reste du monde n'existe pas. On peut me parler, je peux même répondre, mais je n'en garderai aucun souvenir. Lorsque je lis, c'est comme un film : ce que je lis existe vraiment pour moi; je vis ce que je lis. C'est une expérience intense... »

« La peinture à l'huile. La lecture aussi. La peinture à l'huile, parce que je deviens artiste. J'aime cela parce que je peux m'exprimer par la couleur : je trouve cela plus difficile de le faire avec des mots. Je ne passe pas une journée sans lire. Un livre ne me laisse jamais indifférente. J'aime quand c'est beau, quand c'est bien dit. (...) Dans les deux cas, il s'agit d'une forme de détente, mais le plus important, c'est que c'est une réponse à une quête, la recherche de soi. »

« S'il n'y avait pas d'art on ne pourrait rien faire, pas de bricolage, pas de peinture. On ne pourrait rien voir, pas de film, pas de clowns, rien. Ce serait plate, on serait un peu pauvre... » (un enfant de 7 ans)

« Dépendamment des situations (joyeuses, tristes,

stressantes, etc.), les arts représentent dans ma vie une forme d'exaltation et d'exutoire. Tout jeune, j'affirmais qu'on ne pouvait vivre sans musique. Avec le temps, je pense que ce concept s'est élargi pour devenir une sorte de maxime qui s'adresse à toutes les formes d'art et qui fait maintenant partie de ma vie de tous les jours. La vie trépidante d'aujourd'hui nous confronte parfois à une dure réalité et les arts adoucissent en quelque sorte notre quotidien... »

« J'appuie les productions locales : café chantant, théâtre communautaire, spectacles étudiants, danse de mes nièces, exposition d'art au musée local. La production artistique locale alimente la qualité de vie de ma communauté. Ce n'est pas toujours de l'art professionnel, mais c'est vibrant. (...) »

La lecture est omniprésente dans ma vie. Comme dans tous les domaines artistiques, j'aime lire des productions franco-ontariennes, j'aime voir mon milieu, j'aime avoir un nouveau regard sur une réalité qui m'est proche. J'aime aussi connaître d'autres points de vues, d'autres milieux. Le monde du livre m'offre de bons moments de loisirs. (...) »

Il m'est impossible d'imaginer un monde sans art. Je fredonnerai toujours une petite chanson, je dessinerai toujours dans le sable. La créativité de soi et celle des autres est un besoin vital. »

« Une vie quotidienne sans arts...c'est impensable. C'est terne, c'est triste, c'est déprimant. Quand on parle des arts, ce n'est pas seulement les manifestations publiques du théâtre, de la musique, de la danse, ou du cinéma, mais c'est la présence de ceux-ci au cœur de notre vie de tous les jours. Les arts, ça veut dire la beauté, l'inspiration, le reflet de ce que l'on ressent ou de ce que l'on a vécu, et la réflexion sur ces sentiments et ces expériences. (...) l'art est essentiel à la vie, si pauvre et démunie soit-elle (...) »

« Les arts sont en quelque sorte mon pain presque quotidien. Ils me nourrissent, me divertissent, me réfléchissent ma société et de multiples réflexions qui s'ajoutent aux miennes. Quand



je vois une bonne pièce, lis un roman enlevant, entends une musique captivante, les images et les pensées qu'ils m'inspirent me restent pendant longtemps, s'insinuent dans ma vie. (...) Imaginer la vie sans arts serait comme envisager la vie sans pain : nous survivrions peut-être mais nous deviendrions sous-alimentés, l'esprit rachitique, les papilles atrophiées. »

Anecdote et sondage confondus

Un collègue de travail me racontait qu'il avait repeint son salon en jaune clair et que cela créait une atmosphère que son épouse et lui adoraient.

Il a ajouté que lors d'un voyage en Angleterre, il avait acheté une dizaine de belles gravures exécutées au XIX^e siècle et qu'il les avait fait encadrer pour orner les murs de son salon jaune. Il ne se lassait pas de répéter combien il trouvait cette pièce inspirante et combien il adorait lire (son *Globe and Mail*) dans ce climat.

J'en ai profité pour lui poser la question : Quelle est donc la place des arts dans votre vie ? Il m'a répondu spontanément : « Aucune, je pense. Nous n'allons jamais au théâtre, ni au cinéma, nous ne louons jamais de film, nous n'allons jamais au concert, ni au spectacle.... Non, en réalité, les arts ne trouvent pas beaucoup de place dans notre vie... »

... Sauf peut-être leur salon jaune, orné de gravures!

Propos recueillis par Marc Lemyre, Johanne Melançon et Danièle Vallée

mour danse théâtre musique humour danse théâtre musique humour danse théâtre musique humo



oshawa timmins hearst alexandria embrun mississauga hawkesbury
kapuskasing new liskeard penetanguishene kingston orléans ottawa sudbury

En spectacle chez vous...

Chanson

Swing

Sudbury - 27 janvier
Hawkesbury - 3 février
Orléans - 7 février
Kingston - 8 février
Mississauga - 9 février
Oshawa - 10 février

New Liskeard - 22 février
Timmins - 23 février
Kapuskasing - 24 février
Chapleau - 25 février
Hearst - 31 mars

Danse

Corpus

Orléans - 25 janvier
Kingston - 26 janvier
Hearst - 12 mai

2000-2001



RÉSEAU ONTARIO

*** le réseau des salles de spectacles en Ontario français

... À venir bientôt : Mario Chénart/Éric Dubeau et Manon Séguin

