

Pour lecteurs avertis

Michel Lavoie, *Un amour de chat*, roman, Ottawa, L'Interligne, coll. « Cavales », 12 ans et plus, 2001, 114 p.

Mireille Messier

Number 113, Winter 2001–2002

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/41795ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Messier, M. (2001). Review of [Pour lecteurs avertis / Michel Lavoie, *Un amour de chat*, roman, Ottawa, L'Interligne, coll. « Cavales », 12 ans et plus, 2001, 114 p.] *Liaison*, (113), 41–41.

Pour lecteurs avertis Mireille Messier

Que les romans pour la jeunesse qui s'adressent aux lecteurs de douze ans et plus ne soient pas « adoucis au Fleecy », j'en conviens. Que la plupart des œuvres qui s'offrent à eux soient des enfantillages censurés aux déroulements aussi prévisibles que la pluie après avoir lavé sa voiture, je l'avoue. Mais de là à flageller le jeune lecteur avec des allusions aux contenus douteux et qui ne font en rien avancer l'histoire... là, je conteste !

Détrompez-vous ! *Un amour de chat* n'est pas une petite histoire à l'eau de rose comme le laisse présager la couverture ou même le titre. Il s'agit plutôt d'un conte assez ordinaire enfoui sous un monticule d'invectives obscures et inappropriées — est-ce qu'un jeune de douze ans trouvera bien drôles des allusions au Viagra, au crack et aux

bars de danseuses ? Les personnages y sont péniblement unidimensionnels, surtout celui de Mireille qui n'est qu'une paire de seins ambulants. De plus, l'auteur est si « présent » dans le texte qu'il m'a parfois semblé être au cinéma avec, à mes côtés, une personne qui parle incessamment. « Assez », ai-je souvent eu envie de crier. « J'essaie de lire ! »

Malgré ces carences, ce roman est impressionnant sur plusieurs plans. Les jeux de mots y sont ingénieux et les allitérations (même si elles pululent) démontrent une plume agile. Michel Lavoie ne prend pas ses lecteurs pour de jeunes incultes qu'il faut tenir par la main d'un paragraphe à l'autre. Il nous choque, il brasse nos cages et il dépasse les bornes avec plaisir. ●



Michel Lavoie, *Un amour de chat*, roman, Ottawa, L'Interligne, coll. « Cavales », 12 ans et plus, 2001, 114 p.

Bon à s'en lécher les... yeux !

Qui dans sa jeunesse n'a pas rêvé d'être détective ? De déjouer les vilains par la force de ses méninges et avec l'aide de ses fidèles amis ? *Mystères et chocolats* se veut une histoire classique d'aventures et d'amitié où les bons sont très bons et les méchants sont irréfutablement méchants.

Dès le prologue, l'intrigue est lancée et le ton est donné. Maude, qui a treize ans, va nous raconter son aventure. Une intrigue qui implique ses amis, un vol de plantes exotiques et d'étranges personnages, tous plus louches les uns que les autres. D'un indice à l'autre, Maude et ses copains essayent de résoudre le mystère. Ajoutez à tout cela une pincée de chocolat, saupoudrez de quelques « sainte pinotte de sainte pinotte » et

vous avez la recette juteuse pour une histoire que les jeunes lecteurs dévoreront sûrement !

Ce qui donne à ce roman un cachet tout à fait particulier, c'est son auteur. Anne-Marie Fournier, résidente de Vankleek Hill, n'a que quatorze ans. Dans cette première œuvre, elle explore des thèmes traditionnels avec un point de vue frais et bien à elle. Son style n'est peut-être pas aussi « poli » que ceux d'auteurs avec des années d'expérience et le déroulement des événements peut parfois sembler un tantinet tiré par les cheveux, mais l'histoire demeure charmante et originale. Espérons que *Mystères et chocolats* n'est que la première d'une série d'aventures mettant en vedette Maude, Zoé et Martin. ●



Anne-Marie Fournier, *Mystères et chocolats*, roman, Ottawa, L'Interligne, coll. « Cavales », 9 ans et plus, 2001, 84 p.



Un bar vide.

Un vingt minutes à tuer.

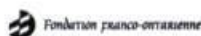
Un barman désœuvré.

Une conversation qu'on voudrait éviter.

Épinal

La plus récente création de **Robert Marinier**, où sexualité, pulsions meurtrières, vertige et, bien sûr, humour sont au rendez-vous

En primeur du 30 janvier au 9 février 2002
à La Nouvelle Scène (Ottawa)
Billetterie : (613) 241-2727



Une production du Théâtre de la Vieille 17 en collaboration avec le Théâtre français du CNA et la Caisse populaire Notre-Dame d'Ottawa