Document generated on 06/01/2025 3:21 a.m.

Liaison

Le coeur à la francophonie

Stefan Psenak

Special Issue, 2002

URI: https://id.erudit.org/iderudit/41839ac

See table of contents

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)
1923-2381 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Psenak, S. (2002). Le coeur à la francophonie. *Liaison*, 5–5.

Tous droits réservés © Les Éditions l'Interligne, 2002

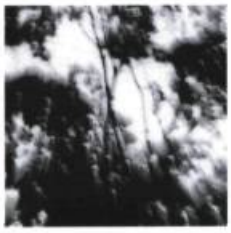
This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

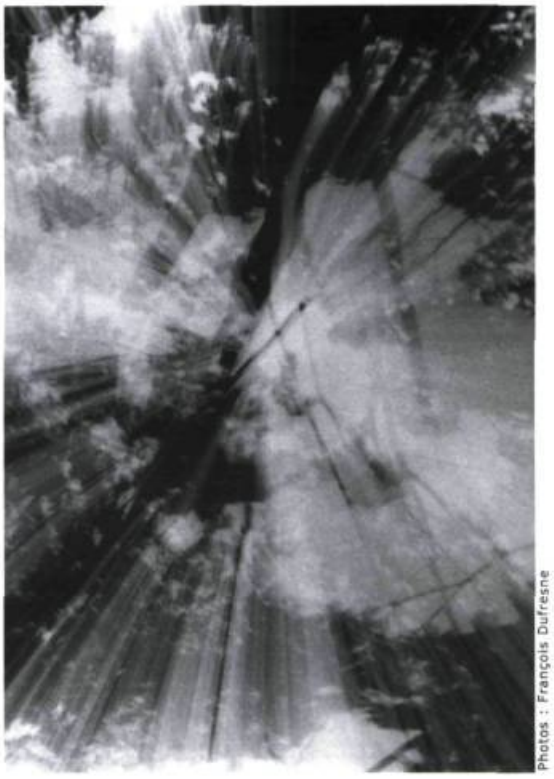
https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/





Photos : François Dufresne

Le cœur à la francophonie

L'idée d'un numéro qui déborderait les frontières ontariennes pour s'intéresser aux arts et à la culture des autres communautés francophones et acadienne du pays ne date pas d'hier. En fait, nos lecteurs réguliers le savent, *Liaison* propose régulièrement des recensions de livres de l'Acadie et de l'Ouest et invite des auteurs et des artistes à présenter dans ses pages des œuvres littéraires et visuelles qui font écho au dynamisme et au talent de nos cousins qui habitent ce vaste territoire. Les textes de J.R. Léveillé et de Louise Fiset, du Manitoba, les peintures et les photographies de Roméo Savoie et d'Herménégilde Chiasson, de l'Acadie, pour ne citer que quelques exemples, ont agrémenté la lecture et l'aspect visuel du *Liaison* de ces dernières années. Des noms connus et moins connus se retrouvent aujourd'hui au sommaire de ce numéro hors-série pour mieux faire découvrir ceux et celles qui embellissent notre vie quotidienne.

Depuis quelques années, j'ai eu l'occasion de participer à toutes sortes d'événements littéraires et artistiques qui m'ont mis en contact avec des créateurs et des créatrices que je compte maintenant parmi mes amis. Cette chance inouïe m'a ouvert au monde et a stimulé mon propre travail d'écrivain.

Bien entendu, le vingt-cinquième anniversaire de la Fédération culturelle canadienne-française — dont il sera question plus loin dans cette livraison — nous semblait le moment idéal pour nous engager à parler davantage de ce qui se fait ailleurs. L'idée de travailler en vase clos est révolue depuis si longtemps, il me semble (mais a-t-elle déjà existé?), qu'il fallait que *Liaison*, lui-même à l'aube de ses vingt-cinq ans d'existence, témoigne de la ferveur avec laquelle les artistes du Canada français s'adonnent à leur art.

Le projet était vaste et a nécessité l'appui de collaborateurs et collaboratrices que je m'empresse de saluer et de remercier chaleureusement. Cela étant dit, nous nous sommes rapidement rendus à l'évidence qu'il nous serait impossible de parler de tous et de toutes à l'intérieur d'un numéro de 64 pages. Mais qu'on se rassure, *Liaison* profitera de ses prochains numéros pour mettre en lumière le travail de ceux et de celles dont nous n'avons pu parler, faute d'espace. N'hésitez pas à porter à notre attention des artistes et des organismes artistiques de partout au pays qui devraient, selon vous, trouver leur place au sein de notre revue. C'est une invitation à laquelle nous espérons que vous serez légion à répondre.

Place aux artistes qui ont le cœur à la francophonie.

Bonne lecture. Bon été. Et profitez-en pour partir à la découverte de ces coins de pays qui n'attendent que votre passage pour vous dévoiler leurs charmes.

Stefan Psenak