

[Sans titre]

Special Issue, 2002

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/41852ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2002). [Sans titre]. *Liaison*, 34–35.

«Chemin»

acrylique sur panneau



La peinture de **Brigitte Dion** est une célébration du paysage de sa terre natale. Elle cherche à transmettre «la beauté dans l'immensité des prairies, l'enracinement et la vitalité de leur végétation, le mouvement que leur donne le ciel».

Brigitte est née et a grandi à Saint-Boniface. Elle a étudié à l'Université du Manitoba, où elle a obtenu un Baccalauréat en Beaux-Arts.

(Sans titre)

Technique mixte sur toile



Roméo Savoie, un peintre du geste, de la tache, et avec de mystérieuses couches de peinture et de vernis, il y a toujours plusieurs tableaux en superposition dans un même tableau. Roméo est le peintre acadien le plus important de l'Acadie.