

**Liaison**

**Liaison**  
La revue des arts | Acadie | Ontario | Ouest

## Infos *Liaison*

---

Special Issue, 2002

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/41861ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

(2002). Infos *Liaison*. *Liaison*, 65–65.

---

Tous droits réservés © Les Éditions l'Interligne, 2002

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

---

**Érudit**

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

## Tournée de Melchior Mbonimpa dans le Nord

Les 4 et 5 avril derniers, Melchior Mbonimpa a effectué une courte tournée dans le Nord pour parler de son roman *Le totem des Baranda* (Prise de parole), en nomination au Prix des lecteurs Radio-Canada 2001. À Kapuskasing, il a rencontré des élèves de l'école secondaire Cité des jeunes et des étudiants de l'Université de Hearst, campus de Kapuskasing. À Hearst, il a rencontré des élèves de l'école secondaire et a participé à un colloque portant sur l'altérité en sciences humaines et en littérature. La communication de M. Mbonimpa s'intitulant «États de l'altérité» proposait une réflexion sur la question de l'identité et de l'altérité en partant de son roman. Le colloque, organisé par Stéphane Girard, était suivi d'un vin et fromage au Pub de l'université. La tournée, une collaboration entre l'Université de Hearst et Prise de parole, a été rendue possible par une subvention du Conseil des Arts de l'Ontario. (J.M.)

## Deux lancements pour Maurice Gaudreault : un sculpteur d'histoires

Les Éditions du Nordir ont fait deux lancements pour l'ouvrage de Stéphane Laberge, *Maurice Gaudreault : un sculpteur d'histoires*. Le premier lancement a eu lieu à la bibliothèque de Fauquier le 1<sup>er</sup> mai, alors qu'un second lancement avait lieu le 2 mai à la Bibliothèque Maurice-Saulnier de l'Université de Hearst dans le cadre du Salon du livre de Hearst. Les éditeurs Robert Yergeau et Jacques Poirier étaient présents de même que Marco Dubé, directeur de la collection «Père Charles-Charlebois» dans laquelle est publié l'ouvrage qui regroupe les témoignages de gens qui ont connu le sculpteur originaire de Moonbeam. À Hearst, la Galerie 815 soulignait à sa façon cette publication en proposant l'exposition «Celui qu'on appelle Jésus» de M. Gaudreault durant tout le mois de mai. (J.M.)

## Dialogues à la Galerie d'art de Sudbury

Dans le cadre de la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur, Prise de parole, en collaboration avec l'AAOF, CBON et la revue *Virages*, a proposé une soirée avec les auteurs Robert Dickson, nathalie stephens, Michel Thérien et Danièle Vallée. S'intitulant «Dialogues», cette soirée se voulait une rencontre conviviale où ont alterné lectures de textes et entretiens avec les auteurs. Robert Dickson et Danièle Vallée ont ouvert la soirée. Robert Dickson a lu quelques poèmes de son plus récent recueil, *Humains paysages en temps de paix relative* (Prise de parole), alors que Danièle Vallée a récité quelques textes de son recueil de nouvelles (à paraître) accompagné de Jean Cloutier au saxophone, à la bombarde et à la scie. Michel Thérien (*Corps sauvage*, David) et nathalie stephens (*l'embrasure*, Trois) ont échangé sur la poésie et ont lu quelques poèmes de leurs recueils. La soirée avait lieu à la Galerie d'art de Sudbury. (J.M.)

## Un nouveau livre de France Daigle

Un livre n'attend pas l'autre dans l'univers de France Daigle. Après son roman *Un fin passage*, paru en septembre 2001, la voici qui récidive, début 2002, avec *Pas pire*, un autre roman édité par Boréal. Elle y raconte les égarements drolatiques d'une agoraphobe coincée entre la rivière de son enfance et les méandres de la vie d'artiste. L'auteure de Moncton en est à son onzième ouvrage de fiction. Elle a notamment écrit les romans *La vraie vie* (1993) et *1953 chronique d'une naissance annoncée* (1995).



*Il me fait plaisir de rendre hommage aux artisans de la Fédération culturelle canadienne-française et de ses membres, en ce 25<sup>e</sup> anniversaire.*

*Votre créativité, votre expertise et votre capacité à établir des partenariats pour atteindre vos objectifs ont contribué grandement à l'essor culturel des communautés francophones et acadiennes du Canada.*

*Je vous souhaite un excellent 25<sup>e</sup> anniversaire!*

*G. Arès*

Georges Arès  
Président, FCFA du Canada



La Fédération des communautés francophones et acadiennes (FCFA) du Canada  
Tél. : (613) 241-7600 Téléc. : (613) 241-6046 fcfa@fcfa.franco.ca www.fcfa.ca

FÉDÉRATION DES COMMUNAUTÉS  
FRANCOPHONES ET ACADIENNES  
du Canada