

## En guise de présentation

Stefan Psenak

---

Number 114, Spring 2002

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/41086ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

### ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

Psenak, S. (2002). En guise de présentation. *Liaison*, (114), 7–7.



# En guise de **présentation**

**Stefan Psenak**

*Liaison* célébrera l'an prochain, à pareille date, son vingt-cinquième anniversaire. Déjà, le comité de rédaction et la direction, préparent les festivités entourant ce grand événement. Nous vous tiendrons au courant de ce qui se trame dans les prochains numéros. D'ici là, nous vous invitons à célébrer la grande victoire de Montfort et à porter un toast à Gisèle Lalonde ainsi qu'à toute son équipe.

Pour l'instant, nous vous présentons un numéro de votre revue des arts dont nous sommes particulièrement fiers. Vous constaterez certains changements graphiques en couverture tout aussi bien qu'en pages intérieures. Vous constaterez aussi que *Liaison* est passée à 60 pages, ce qui fait de cette 114<sup>e</sup> livraison la plus volumineuse depuis 1987.

En ce qui a trait au contenu, nous sommes heureux de vous offrir un dossier sur les Salons du livre en Ontario français. En raison de sa proximité

géographique et de son engagement, nous y avons inclus celui de l'Outaouais, un incontournable qui a toujours fait une place de choix aux auteurs et aux éditeurs franco-ontariens. À l'approche des Salons de l'Outaouais et de Hearst, notre dossier se veut un portrait actuel de l'effervescence des manifestations littéraires qui ont cours aux quatre vents de la province. Et puisqu'il est question des salons, nous vous proposons aussi une section « livres » particulièrement féconde.

Le théâtre est aussi à l'honneur : trois pièces, produites à Toronto, Sudbury et Ottawa sont au sommaire. Et puis, après avoir apprécié la magnifique œuvre de la page couverture, nous vous convions à découvrir son créateur, le peintre Adrien Asselin.

Je vous laisse découvrir d'autres textes encore. Et j'en profite pour saluer l'arrivée d'Alain Boisvert au sein du comité de rédaction de la revue.

Bonne lecture! ●

## **Liaison** remercie la

Fondation

Trillium de l'Ontario pour l'aide financière qu'elle lui a accordée. La Fondation Trillium de l'Ontario est un organisme qui relève du ministère du Tourisme, de la Culture et des Loisirs. Grâce à un fonds annuel de 100 millions de dollars provenant de l'initiative provinciale dans le domaine du jeu, la Fondation accorde des subventions aux organismes de bienfaisance et sans but lucratif admissibles dans les domaines des arts, de la culture, des sports, des loisirs, de l'environnement et des services sociaux.



THE ONTARIO TRILLIUM FOUNDATION  
LA FONDATION TRILLIUM DE L'ONTARIO