

## Visiter Sudbury à dos de chenille

Stéphane Gauthier

Number 115, Summer 2002

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/41144ac>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

### ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this article

Gauthier, S. (2002). Visiter Sudbury à dos de chenille. *Liaison*, (115), 12–12.

# Visiter Sudbury à dos de chenille

## Stéphane Gauthier

Il y a plusieurs raisons de passer par Sudbury cet été. Les chenilles sont sorties et elle savent divertir : par millions elles bouffent les arbres, au point où l'on entend un crépitement constant dans ce qu'il reste du feuillage. Ensuite, certaines vont migrer parfois par la grand-route où, écrasées, elles seront réduites en bouillie et rendront la chaussée glissante sur de longs tronçons de la route 144. Vous risquez alors d'emboutir un véhicule. Si ça vous arrive, voici ce qu'il ne faut pas manquer dans le district du Nickel, pendant que le garagiste est aux petits soins pour vous :

La 30<sup>e</sup> édition du Festival Boréal, se déroulant en plein air sur le bord du lac Ramsey. À l'affiche les 5, 6 et 7 juillet : 100 spectacles et 30 artistes en 3 jours. Une brochette copieuse qui comprend : les Cowboy Junkies, Charlie Major, Barra McNeils, Metalwood, Fred Penner, Les Batinses, Swamperella, Jackie Washington, Douglas John Cameron («Ants in your Pants», à Tree House TV), puis le jeune Antoine Beaulieu-Tremblay.

Pour le menu complet, consultez le site [www.nflb.on.ca](http://www.nflb.on.ca).

Les réparations sont plus longues que prévu? Songez à une croisière sur la rivière des Français en compagnie du coloré René Lahaie. Il vous fera voir le Rapide-des-Cinq-Doigts et l'Île de la cheminée, tout en vous racontant l'histoire de la rivière qui a accueilli Champlain et fasciné le Groupe des Sept. Cinq forfaits différents pour des croisières qui peuvent durer entre 2 heures et 5 heures. Pour l'horaire des croisières, appelez monsieur Lahaie au (705) 898-2971.

Avant de quitter la ville et après le grand air de la rivière, allez faire un tour à la Galerie d'art de Sudbury. On propose Jim --> (lire : Jim, par là, *that way*), qui fait allusion aux graffitis que l'on trouve sur les pierres tombales du cimetière du Père-Lachaise à Paris, aidant à nous orienter vers la tombe de Jim Morrison. C'est une exposition de 98 photographies jumelées de John Armstrong et de Paul Collins. À deux, ils ont créé une liste de 49 mots qui sont devenus les thèmes de cette série de photos : conduits d'air, fleurs, histoire de l'art, sculpture dans les lieux publics, annonces de voyages, instruments musicaux, etc. D'un air badin, les deux points de vue sur ces thèmes signalent un moment, un endroit, une culture ou un auteur particuliers. L'observateur est alors entraîné par le défi constant de deviner s'il s'agit de la France ou du Canada, de Paris ou de Toronto. Du 27 juin au 1<sup>er</sup> septembre 2002.

Au son de «Riders on the Storm» des Doors, laissez-vous donc attirer par les chenilles dans un beau glissando jusque chez nous! Vous repartirez avec autre chose que le gros «cinq cennes», la haute cheminée d'Inco (la plus haute du monde) et la roche déjà plus tellement noire pour colorer votre mémoire. ●

Stéphane Gauthier est chroniqueur culturel à CBON, la radio de Radio-Canada dans le Nord de l'Ontario.

## Virages

La nouvelle en revue

Vous aimez lire des nouvelles ?

Découvrir de nouveaux talents ?

Abonnez-vous à *Virages*  
la revue de la nouvelle

Abonnement : Régulier 1 an (4 numéros) 25 \$  
Étudiant : 1 an (4 numéros) 20 \$

Correspondance : 260, rue Adelaide Est, boîte 132  
Toronto On M5A 1N1

Bientôt le site Internet : [www.revuevirages.com](http://www.revuevirages.com)

Courriel : [direction@revuevirages.com](mailto:direction@revuevirages.com)