

RAIMBAULT, Alain, *Mon île muette*, Ottawa, Les Éditions David, 2001, 57 pages

Lisa Carducci

Number 115, Summer 2002

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/41159ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Carducci, L. (2002). Review of [RAIMBAULT, Alain, *Mon île muette*, Ottawa, Les Éditions David, 2001, 57 pages]. *Liaison*, (115), 45–45.

Mon île muette

Lisa Carducci

Quand on a en main ce petit livre, on est d'abord attiré par l'aquarelle de Carol Lebel en première de couverture, une vague étendue d'eau, la lumière d'un phare et un croissant de lune tout noir dans un ciel blanc. Alors, on feuillette pour en trouver d'autres, et l'on tombe sur une encre sans titre, qui reprend — semble-t-il, — ce croissant de lune, l'eau frémissante, sous des feux d'artifice, tout en noir sur une page blanche.

Mais il y a plus, bien sûr : les 141 haïkus de Raimbault. On les lit comme ils viennent, à la queue leu leu, sans regroupement ni sous-titre. Et l'on s'aperçoit qu'on pourrait les lire dans n'importe quel ordre, chacun formant un en-soi, un moment de vie comme se doit de l'être un haïku.

J'aurais préféré que le poète guide ma lecture, m'invite à le suivre dans le vent, dans l'immensité, dans l'écriture, dans les saisons et dans la voix, car ce sont là les thèmes que j'ai retracés, comme un noyé en mer qui accroche son regard à l'île muette, au loin, où il pourra trouver le salut.

Le vent de l'île de Raimbault est un vent qui frappe de front. Le mot «vent» revient au moins treize fois, nu, absolu; il ne se cache pas dans la

brise, le souffle, ou tout autre camouflage. Il est sec, lourd, salé, pressé, ou sans qualificatif.

vertige sans aile
le vent me rit à la face
ses angles divergent

Les saisons sont présentes par leur nom ou par celui des mois. Hiver, avril, été, printemps, mai, janvier, mais aussi *le temps des sables, les marais salant(s) des vîs, les longues endurance, le soir, l'écran et son balancier, les silhouettes naissantes enfouies sous la pluie, les grisailles, le gel...* Les saisons, c'est en fait le temps, et le temps est immatériel :

douze mois ballants
cherchent un calendrier
où poser leurs jours

Les sons se regroupent pour chanter en chœur ou se taisent pendant plusieurs pages muettes.

c'est la voix fragile
le souffle au-delà du chant
l'intime opéra

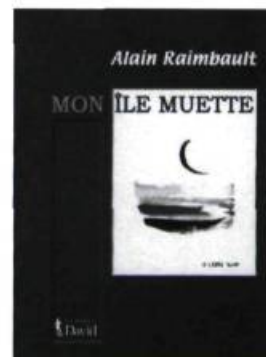
C'est aussi la viole de gambe, l'écho, le bourdon, ton rire ou la sourde plainte; ce sont *les voix hautes, l'appel des plaines, les percussions de cuivre, le violon ou le blizzard, et même le silence du lent roulis de l'asphalte.*

Certains lieux nous raccrochent au monde, nous prouvent que la terre existe, comme les *Afriques maritimes, le cap Blomidon, la baie de Fundy ou les Pyrénées maures, New York et la Martinique.* Mais ce monde est vaste et toujours envolé : *les pôles s'acclimatent, le soleil migre, la marée dérive au loin, l'archipel soude sa mer, la lande s'étend, quelques flambeaux flottent et les fruits de mer germent.*

C'est dans ce monde, sur cette terre plus ou moins abstraite, que le poète s'adonne à son art et *dépose la douleur dans un cahier neuf.*

l'écriture a tort
l'alphabet pris à rebours
trahison du mot

Il y a les maux, leurs silences, et le comment taire. Ce moment est venu pour moi. Je me retire dans une île muette, où les livres sont seuls sur l'étagère de bois et le temps est aveugle.



RAIMBAULT, Alain,
Mon île muette, Ottawa,
Les Éditions David, 2001,
57 pages.

L'INSTITUT D'ÉTUDES PÉDAGOGIQUES DE L'ONTARIO DE L'UNIVERSITÉ DE TORONTO



offre des études multidisciplinaires de
Maîtrise en éducation en français
par le biais de la formation à distance :

«Études franco-ontariennes en éducation»

Veillez communiquer dès maintenant avec :
Ilda Januario, adjointe aux études en français
OISE/UT, 252, rue Bloor O., Toronto (Ontario) M5S 1V6
Tél. (416) 923-6641, poste 2290

<http://www.oise.utoronto.ca/~maitrise>

L'information est également disponible aux deux centres régionaux suivants :

Centre de recherches en éducation
du Nouvel-Ontario (CRENO)
1311, rue Gemmel, salle 213
Sudbury (Ontario) P3A 1G3
Tél.: (705) 560-5740

Centre régional d'Ottawa
60, prom. Tiverton
Nepean (Ontario)
K2E 6L8
Tél.: (613) 224-0561

**On peut s'inscrire à temps partiel pour juillet ou
septembre 2002 jusqu'au 3 mai**