

Liaison

Liaison
La revue des arts | Acadie | Ontario | Ouest

Infos *Liaison*

Number 115, Summer 2002

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/41167ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2002). Infos *Liaison*. *Liaison*, (115), 58–58.

Tous droits réservés © Les Éditions l'Interligne, 2002

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

Les Prix Hommage de la Fédération culturelle

Le Prix Hommage du secteur artistique a exceptionnellement été remis à deux organismes : un qui œuvre depuis 25 ans dans ce domaine, et un autre de la relève, qui tracera un espace culturel dans les 25 prochaines années, espère le jury. Ces organismes sont les **Éditions du Blé** et la compagnie **Corpus**.

Photo : Archives Liaison



Les Éditions du Blé, de Saint-Boniface, maison d'édition profondément ancrée dans son milieu, collaborent avec le théâtre, la musique et les arts visuels.

La compagnie Corpus, de Toronto, se distingue par son humour et son originalité. Mêlant intimement danse et cirque, aux IV^{es} Jeux de la Francophonie, elle a remporté la médaille d'or avec «Escadron volant».

Le Prix Hommage du secteur culturel a été remis au Conseil provincial des sociétés culturelles du Nouveau-Brunswick pour la «Semaine provinciale de développement culturel».

Le Prix Hommage remis à un individu a honoré **denise truax**, de Sudbury en Ontario, pour un engagement de près de 25 ans dans le développement artistique et culturel de l'Ontario et du Canada français. Fondatrice de la revue *Liaison* (1978) et des Éditions l'Interligne (1981), elle est la directrice générale de *Prise de parole* à Sudbury.

Enfin, le Prix ZOF a récompensé un partenariat entre un organisme québécois et un organisme des communautés francophones et acadiennes. L'initiative gagnante est l'émission «**Les Arts et les Autres**», collaboration entre les Entreprises de création Panacom et différents producteurs de l'Alliance des producteurs francophones du Canada.

Diffusée depuis 1998 à l'antenne de TV5, l'émission «Les Arts et les Autres» met en images l'actualité artistique francophone au Canada.

Pierre Raphaël Pelletier, président de la FCCE, et Nancy Juneau, directrice générale, félicitent ces lauréats hauts en couleur.

Mises en scène de Brigitte Haentjens

Le Centre national des Arts donne carte blanche à Brigitte Haentjens, semble-t-il, puisque celle-ci signera la mise en scène de trois pièces au Théâtre français du CNA cette saison-ci : *Trio Feydeau (Farces conjugales)* dans la série Théâtre et *La nuit juste avant les forêts*, de B.-M. Koltes, dans *Les Inclassables*, ainsi que *L'éden cinéma*, de la célèbre écrivaine Marguerite Duras, dans la série Studio.



Il me fait plaisir de rendre hommage aux artisans de la Fédération culturelle canadienne-française et de ses membres, en ce 25^e anniversaire.

Votre créativité, votre expertise et votre capacité à établir des partenariats pour atteindre vos objectifs ont contribué grandement à l'essor culturel des communautés francophones et acadiennes du Canada.

Je vous souhaite un excellent 25^e anniversaire!

Georges Arès

Georges Arès
Président, FCFA du Canada



La Fédération des communautés francophones et acadiennes (FCFA) du Canada
Tél. : (613) 241-7600 Téléc. : (613) 241-6046 fcfa@fcfa.franco.ca www.fcfa.ca

FÉDÉRATION DES COMMUNAUTÉS
FRANCOPHONES ET ACADIENNES
du Canada