

La rentrée torontoise : oui, mais pour qui?

Martine Charron

Number 116, Fall 2002

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/41248ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Charron, M. (2002). La rentrée torontoise : oui, mais pour qui? *Liaison*, (116), 33–33.

La rentrée torontoise : oui, mais pour qui?

Martine Charron

Une reprise d'activités culturelles se fait sentir chaque automne certes, mais qui est parti, qui revient et à quoi? Nos artistes sont à l'œuvre la plupart du temps. Reste à nous mettre au parfum et à nous laisser inspirer par la vitalité de celles et ceux qui font danser la vie pour nous avec leurs gestes, leurs voix et leurs mots.

Une saison sans pareille s'annonce pour la troupe Dancemakers et son directeur artistique, Serge Bennathan. Sur des notes choisies d'Erik Satie et avec la complicité du doigté pianistique d'Eve Egoyan, le chorégraphe a créé avec ses danseurs une poésie en mouvement qui rend hommage à la beauté du travail de ce compositeur français ainsi qu'à la complexité de l'homme qui se dissimule derrière ses compositions.

Le projet *Satie*, dont la première mondiale avait lieu au Festival Danse Canada en juin 2002, sera produit en spectacle sur la scène du Première Dance Theatre, du Centre Harbourfront, du 8 au 19 octobre. Une fois de plus, le public torontois sera sans doute séduit par la signature «Bennathan».

Des signatures, vous en aurez plein la vue à la 10^e édition du Salon du livre de Toronto. Seul événement du genre en Ontario français, il se fait plaisir en grand avec un nombre étourdissant d'auteurs et de rencontres, du 17 au 20 octobre 2002, au Palais des congrès de Toronto. La naissance du livre, son cheminement, son avenir sont les thèmes de ce rendez-vous indispensable. Un visage «grandes dimensions» de nos éditeurs, de nombreuses personnalités de la littérature et des livres! Une occasion annuelle d'aller là où l'imaginaire se déverrouille.

Remarquez-y un nouveau stand : le Théâtre La Tangente y sera pour faire connaître les multiples projets qui occuperont sa saison 2002-2003. Allez-y jaser avec l'auteur Claude Guilmain, codirecteur artistique de La Tangente, qui a le plaisir de voir une de ses pièces publiée pour la deuxième fois de sa carrière.

Après *L'égoïste*, vient le tour de *La passagère*, l'histoire d'une grande chanteuse qui a laissé son

ambition prendre les devants au détriment de son âme d'artiste et de sa passion profonde pour la musique. «Tout ce qu'il manquera au livre», m'a dit l'auteur, «c'est la superbe musique signée Claude Naubert», un personnage incontournable dans l'histoire. Une chance de l'entendre s'offrira à vous le 25 janvier 2003, à l'occasion d'une représentation unique de la pièce avant son départ pour une tournée en terres québécoises. Ce sera au Théâtre Isabelle Bader du campus de l'Université de Toronto.

Un exemple des centaines de rencontres que vous ferez au Salon du livre de Toronto. Incroyable tout ce que ce beau monde a à nous raconter...

Raconter Toronto. Six auteurs/comédiens de la Ville Reine ont cette mission. Le fruit de leurs réflexions sera rendu public durant la 35^e saison du Théâtre français de Toronto. D'une durée de douze à quinze minutes chacun, les *Contes urbains, contes torontois* occuperont la scène, du 23 au 27 octobre. Pas de contrainte quant à l'époque ou les circonstances. Louise Nolan, la seule femme du groupe, a plongé dans le souvenir après s'être demandé : «Est-ce que je peux provoquer un conte?» Elle répond pour elle et pour nous en ranimant un événement du passé qui «ne pouvait arriver que dans une grande ville» ...

Découvrez également ce qu'Alain Boisvert, Stéphane Bertrand, Glen Charles Landry, Martin-David Peters et Guy Migneault vont concocter avec leur conte; eux aussi possèdent des voix aux couleurs on ne peut plus «vives».

Plongez maintenant, c'est à votre tour. Non pas dans la mémoire, mais dans les moments qui vont la nourrir. Si la rentrée 2002 vous a revitalisé/e, continuez la route des arts en excellente compagnie toute l'année! ●

Martine Charron est une artiste pluridisciplinaire qui habite Toronto depuis plus d'une décennie. Elle est également correspondante et reporter culturel pour l'émission *Les arts et les autres* diffusée sur les ondes de TV5.

