

Qu'en sera-t-il lorsque le duo YD jouera pour nous?

Marie-Hélène Pichette

Number 116, Fall 2002

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/41253ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Pichette, M.-H. (2002). Review of [Qu'en sera-t-il lorsque le duo YD jouera pour nous?] *Liaison*, (116), 40–40.

Qu'en sera-t-il lorsque le duo YD jouera pour nous?

Marie-Hélène Pichette

YD, c'est Yanik Pepin et David Pichette. Le premier est auteur-compositeur-interprète et se produit sur diverses scènes depuis dix ans. Le second est l'ex-violoniste de la formation musicale Deux Saisons et il fait carrière comme musicien professionnel depuis 1996. Ils travaillent ensemble depuis un peu plus de trois ans. *Pour nous autres*, c'est le premier album du duo. Lancé officiellement le 11 décembre 2001, l'enregistrement comprend sept pièces originales et des reprises de «Mille après mille» de Gérard Joly, du populaire gospel «Amazing Grace» ainsi que d'un reel irlandais, «Irish Washer Women».

Pour ce premier effort commun, Pepin et Pichette ont veillé à tout : composition des chansons, arrangements musicaux, prises de son, conception, mixage et promotion du disque. À Yanik (voix, guitares acoustique et électrique) et David (violin et mandoline) s'ajoutent Jack MacGregor à la batterie et Patrick Bourque à la basse, en plus de quelques musiciens additionnels sur certaines chansons.

La musique du duo se veut «dynamique, engagée, aux multiples sonorités, nous rappelant que le pop et le folk se marient parfaitement à d'autres styles, tels que country et gospel, et représente bien les caractères distincts des deux artistes issus de deux mondes différents. C'est l'amalgame de leurs expériences et de leurs vécus propres qui crée en lui-même ce qu'on peut appeler le son YD».

La voix de Yanik Pepin, parfois rauque, puissante et toujours juste, évoque par moments le timbre de celle de Boom Desjardins, chanteur du groupe La Chicane, mais aussi les intonations du chanteur Breen Leboeuf.

Cette première réalisation s'avère intéressante à plusieurs points de vue. D'abord, l'intégration du violon se fait admirablement bien. Pepin et Pichette réussissent, par leurs arrangements, à attribuer à l'instrument le rôle qui lui convient. Qu'il soit dominant («Irish Washer Women»), presque effacé («Rien que pour toi»), lyrique («Tends la main»), envoûtant («Amazing Grace») ou ponctuel («L'adolescent»), il met en valeur le talent sûr de Pichette.

L'ambiance générale de l'album invite à l'écoute. Sur combien de disques avez-vous entendu des musiciens s'amuser pendant une chanson? Tel est le cas dans «Comme un vrai Cajun», où

Pichette chante avec un accent cajun tout à fait crédible pendant que son acolyte est secoué d'un rire très contagieux. L'éclectisme des genres, l'originalité des textes et la simplicité de la musique contribuent à le rendre si sympathique.

Un bémol : la dernière piste, «Amazing Grace». Malgré un arrangement tout à fait approprié où Yanik Pepin interprète le premier couplet à cappella et auquel se mêlent ensuite le violon puis la guitare acoustique, la pièce n'obtient qu'à moitié l'effet désiré. La voix de Pepin, beaucoup trop forcée, et les paroles mal articulées ne riment pas avec le violon si mélancolique. La partie la plus réussie de cette dernière pièce s'avère la conclusion, alors que le violon domine avec la guitare en sourdine, puis s'estompe en laissant résonner les dernières notes.

Yanik Pepin et David Pichette écrivent dans leur pochette : «On l'a réussi *pour nous autres*, c'projet-là, et on peut aujourd'hui assurer avec fierté l'avoir fait sans prétention.» Avec un produit aussi concluant en main, qu'en sera-t-il lorsqu'il sera fait pour les autres? ●



YD, *Pour nous autres*. Yanik Pepin et David Pichette, 2001. CD audionumérique, 38 min 13 sec.

LIBRAIRIE DU CENTRE



Toute nouvelle,
toute belle!

- Jeux et logiciels éducatifs
- Cassettes vidéo, disques compacts
- Autocollants
- Romans, littérature jeunesse
- Ouvrages de tous genres et de tous sujets
- Magazines, papeterie
- Nouveautés à chaque semaine



LIVRAISON PARTOUT
AU CANADA

www.cforp.on.ca

435, rue Donald, Ottawa (Ontario) K1L 1A2

Tél. : (613) 747-1553, sans frais (Canada) : 1-877-747-8003

Télé. : (613) 747-0866, sans frais : 1-877-747-8004

Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques