### Liaison



## **Errata**

Number 117, Winter 2002-2003

URI: https://id.erudit.org/iderudit/41268ac

See table of contents

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

**ISSN** 

0227-227X (print) 1923-2381 (digital)

Explore this journal

Cite this document

(2002). Errata. Liaison, (117), 6-6.

Tous droits réservés © Les Éditions l'Interligne, 2002

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



#### This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

# courrier@interligne.ca

# ous nous avez écrit :

#### Rendons à César ...

Nous aimerions vous faire part de deux erreurs qui se sont glissées dans votre dernière édition (numéro 116). Dans l'article «Ottawa: un deuxième partenaire pour le Coup de cœur francophone en Ontario», p. 9, il est écrit que Jean Malavoy «a amené le Coup de cœur à Toronto» et que «grâce à lui Ottawa recevra à son tour l'événement [...]».

Précisons que la venue de l'événement Coup de cœur francophone à Ottawa est le fruit de la formation d'un consortium d'organismes culturels mis en marche par l'Association des professionnels de la chanson et de la musique (APCM) et son directeur général, Laurent de Crombrugghe. Ce consortium regroupe, outre l'APCM, La Nouvelle Scène, le Centre national des Arts, la Bibliothèque nationale du Canada, l'Alliance Française et Réseau Ontario. Le consortium a déjà entrepris des pourparlers afin que les villes de Sudbury et de Hearst soient du parcours artistique du Coup de cœur francophone dès 2003.

Ensuite, dans l'article «Konflit Dramatik : le prix de l'intégrité», le concours dont il est question à la page 41 n'est pas «organisé à la Première Chaîne de Radio-Canada» comme le dit l'article, mais relève bien d'une initiative conjointe de la station CBON de Sudbury et de l'APCM. Ledit concours, appelé Un beau gros show franco, permet à un groupe choisi par l'APCM et Radio-Canada (CBON) de jouer dans plusieurs écoles secondaires; l'an dernier, le choix des organisateurs s'est arrêté sur Konflit Dramatik. Finalement soulignons qu'un troisième partenaire s'est joint l'an passé à l'organisation de la tournée des cinq spectacles de Konflit Dramatik, soit Les concerts de la Nuit sur l'étang. Merci de publier ces précisions.

L'équipe de l'APCM

# **Errata**

# Le Droit, journal culturel des Franco-Ontariens

Dans la recension du volume du professeur René Dionne (n° 116), une erreur nous l'a fait désigner comme «ex-professeur émérite» de l'Université d'Ottawa. Toujours vivant, monsieur Dionne demeure «professeur émérite», comme l'avait écrit notre collaborateur, Marcel Gingras. Ce dernier nous signale en outre que nous avons omis le dernier paragraphe de son texte qui se lit comme suit : «Il s'agit là d'un travail de bénédictin mené à bien grâce à la collaboration de mesdames Isabelle et Lyne Bossé et de monsieur Luc Ainsley auxquels l'auteur exprime sa reconnaissance.»

#### Rectification

Dans le numéro 116 de *Liaism*, nous avons publié un court texte sur le décès de Micheline Saint-Cyr. Cet article aurait dû porter la signature de Mireille Desjarlais-Heynneman. Toutes nos excuses à l'auteure.

# Liaison

Numéro 119 Été 2003

Spécial - *Liaison* 25<sup>e</sup> anniversaire

# Avis aux annonceurs:

Réservez dès maintenant votre espace publicitaire auprès de Sylvain Rousset au 1 800 268.1752