

## L'intimité d'une fougère cancéreuse

Pierre Raphaël Pelletier, *Même les fougères ont des cancers de peau*, Ottawa, Le Nordir, collection « Résonance », 2002, 55 p.

Guylaine Tousignant

---

Number 117, Winter 2002–2003

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/41290ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this review

Tousignant, G. (2002). Review of [L'intimité d'une fougère cancéreuse / Pierre Raphaël Pelletier, *Même les fougères ont des cancers de peau*, Ottawa, Le Nordir, collection « Résonance », 2002, 55 p.] *Liaison*, (117), 52–52.

# L'intimité d'une fougère cancéreuse

Guylaine Tousignant

Le dernier recueil poétique de Pierre Raphaël Pelletier, *Même les fougères ont des cancers de peau*, n'est pas un journal intime. «O.K. mon psy!» (p. 40). L'écriture du poète est plutôt l'expression de ses relations entretenues avec l'existence. Et revient à lui seul la responsabilité de la regarder, de la saisir, de la fragmenter et de l'accepter. «Écris ton journal, me dit-il... / écrire la divine comédie / surtout pas intime, O.K. mon psy!» (p. 40). C'est bien compris?

Pierre Raphaël Pelletier est un artiste multidisciplinaire passionné. Il est romancier, peintre, poète, sculpteur, penseur; j'en passe peut-être. Et cela se sent dans sa poésie. La création fait partie du quotidien. Elle est un combat parmi les combats les plus banals de l'existence : «Je me lève je marche / je sacralise cette routine» (p. 17). «J'écris je peins je déprime... / la journée divisée / selon la loi d'un forcené» (p. 41). Elle n'est ni refuge ni exutoire. Elle est un besoin mal compris, douloureux, hors de sens, empreint de folie, mais essentiel à la vie, à sa vie : «avant de mourir / je laisse monter l'écriture en moi» (p. 41).

La mort, comme l'écriture, fait partie de la routine désespérante dans *Même les fougères ont des cancers*

de peau. Elle se répète sans cesse. Elle se pose entre l'espoir et le désespoir et finit par devenir la source d'un questionnement incessant : «mort... écrirais-je mieux la vie?» (p. 52). Le poète se rend bien compte que la mort le hantera toujours et qu'elle a bien peu de consolation à lui offrir : «après tout, une renaissance / n'a pas grand-chose / à proposer aux mêmes misères» (p. 53).

Un chien, une corneille et une fougère accompagnent le poète dans ses misères et ses regains d'énergie. Ces êtres vivants personnifiés accueillent en silence les paroles, comprennent en silence l'existence divisée du poète : «Depuis que je converse avec une corneille... / mon chien aveugle boit de la bière en cachette / il ne comprend pas / que cette dispersion augmente mes chances de survie» (p. 39). Il se retrouvera seul à la fin, la mort ayant emporté son vieux chien aveugle et l'amour sa corneille. Sa fougère, elle, plus silencieuse que les deux autres, l'encourage à marcher seul. Il regardera plus que jamais l'existence droit dans les yeux. La divine comédie se perpétue. Elle n'était peut-être, dès le départ, qu'un journal intime. «Mon psy jubile» (p. 41). ●



Photo : Archives Le Nordir



Pierre Raphaël Pelletier, *Même les fougères ont des cancers de peau*, Ottawa, Le Nordir, collection «Résonance», 2002, 55 p.

**ALIBIS**  
Polar: Noir & Mystère

Des essais de  
Maurice GAGNON  
Jean-Jacques PELLETIER

**POLICE ACCÈS INTERDIT**

Des fictions de  
Camille BOUCHARD  
Martine LATULIPPE  
Jean PETTIGREW  
Norbert SPEHNER  
Eric WRIGHT

7.95\$

## POLAR / NOIR / MYSTÈRE

**Vous aimez les histoires policières?**

**Quatre fois l'an, Alibis vous offre les meilleurs textes du genre!**

**Au sommaire du n° 2:**

FRANCINE ALLARD  
CAMILLE BOUCHARD  
JEAN-PIERRE DAVIDTS  
JEAN-JACQUES PELLETIER  
...et bien d'autres!

**Au sommaire du n° 3:**

ALAIN BEAULIEU  
Claude Bolduc  
RICHARD D. NOLANE  
RAYMOND PLANTE  
...et bien d'autres!

**Quand la fiction dépasse la réalité!**

### COUPON D'ABONNEMENT

- Je m'abonne pour 1 an 27 \$ (taxes comprises)  
 Je m'abonne pour 2 ans 50 \$ (taxes comprises)

Chèque ou mandat à l'ordre de: Alibis

Détachez ou photocopiez et envoyez à:

Alibis, C.P. 5700, Beauport (Québec) G1E 6Y6

Nom: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_



Je débute mon abonnement au numéro:

Cochez (-) le cadavre et obtenez, en plus de votre abonnement, le numéro 1 gratuit!

Téléphone: \_\_\_\_\_