

## L'album *18 roues* de Serge Monette Des accents *folk* sur la route du Nord

Éric Robitaille

Number 118, Spring 2003

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/41383ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Robitaille, É. (2003). Review of [L'album *18 roues* de Serge Monette : des accents *folk* sur la route du Nord]. *Liaison*, (118), 56–56.

## L'album *18 roues* de Serge Monette Des accents *folk* sur la route du Nord

Éric Robitaille

**Il a fallu** un certain temps avant de comprendre ce qui ne tournait pas toujours rond avec le premier disque solo de Serge Monette, un auteur-compositeur-interprète originaire de Sudbury qui s'est fait connaître autrefois au sein du groupe Cormoran. Fils de camionneur, le chanteur a choisi de faire un album résolument folk et de miser à fond sur la thématique de la route avec en prime, sur la pochette, un cliché d'un panneau routier annonçant la 144, direction Nord. Des mastodontes de la plume ont prêté main-forte à Serge pour l'écriture des chansons; notons la collaboration de Robert Dickson, Patrice Desbiens et Michel Dallaire. Et pour la direction artistique du disque, le volant a été confié à un chauffeur d'expérience, le toujours pertinent Marcel Aymar ayant accepté la commande. Bref le chargement du *18 roues* était prometteur. Mais à la vitesse de croisière, l'aventure s'est un peu égarée.

Il est difficile, lorsqu'il est question du timbre de voix de Serge Monette et de sa façon de chanter, de ne pas faire de rapprochement avec Robert Paquette. Les ressemblances entre les deux artistes sont frappantes, ce qui est loin d'être un défaut, particulièrement dans les chansons aux rythmes plus endiablés que Serge maîtrise tout aussi bien que son aîné. Déjà à l'époque de Cormoran, le Sudburois charmait par le swing, le sourire et l'énergie que sa voix véhiculait dès que la musique devenait le moindrement festive. En contrepartie, la ballade lui convient un peu moins. Et voilà le problème avec *18 roues*: le disque est constitué aux deux tiers de chansons aux rythmes lents et nostalgiques. Et curieusement, la réalisation de Marcel Aymar est beaucoup plus conservatrice qu'on aurait pu l'anticiper, quand on connaît l'audace de l'artiste. Autrement dit, les chansons ne sont pas mauvaises, les textes sont jolis et touchants, mais les

surprises sont rares et l'énergie manque trop souvent. On se surprend à l'écoute à espérer parfois une infusion de diesel.

Parce que dès que le rythme s'accélère ou qu'un sourire apparaît, les chansons de Serge Monette touchent la cible: «Douceuronne» est une petite perle; «Grand-papa» est drôlement sympathique; le refrain de «2 minutes» est rapidement accrocheur et «On dansera» est d'une douceur apaisante. Mais entre ces moments de grâce, il y a des passages un brin ennuyeux, comme on en retrouve sur la longue route entre Ottawa et Sudbury. La «Danse d'enfer», énigme particulièrement étonnante, raconte un accident de camion qui failli coûter la vie au père de Serge; Patrice Desbiens a retravaillé le texte; le jeu d'harmonica est intéressant et Serge y chante avec cœur. Mais quelque chose qui devrait se produire ne se passe pas pendant la chanson, comme si le diable s'en était mêlé.

Pourtant le potentiel est là, on le sent bien. Il suffirait de retravailler un peu les arrangements, d'améliorer un tantinet les lignes mélodiques, de les adapter aux capacités du chanteur et surtout de hausser l'énergie d'une coche; on aurait alors droit à un excellent disque. Parce que les chansons de *18 roues* tiennent la route; d'ailleurs, elles carburent pas mal mieux en spectacle. Parfois le studio aseptise et étouffe les chansons, comme un camionneur qui aurait oublié de sortir de sa cabine de conduite pour s'oxygéner pendant un long périple sur la route.●

Éric Robitaille est animateur à la station CBN Radio-Canada dans le Nord de l'Ontario.



Serge Monette,  
*18 roues*,  
indépendant,  
Distribution APCM, 2002.

impression de romans,  
revues, bulletins, livres

[ i ] impressions  
imprimerie-printing inc.

à l'origine de la communication

Estelle Patenaude  
estelle@impress.on.ca  
613-443-5589 / Embrun, ON

certifié ISO

www.impress.on.ca