

Un joyeux polar de Pierre Léon

Pierre Léon, *Faut-il tuer Aline Merlin?*, Illkirch (France), Le Verger éditeur, 2001, 64 pages

Denis Bertrand

Number 118, Spring 2003

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/41390ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Bertrand, D. (2003). Review of [Un joyeux polar de Pierre Léon / Pierre Léon, *Faut-il tuer Aline Merlin?*, Illkirch (France), Le Verger éditeur, 2001, 64 pages]. *Liaison*, (118), 69–69.

Un joyeux polar de Pierre Léon

Denis Bertrand

Il y a de ces auteurs dont on attend toujours le prochain ouvrage. Leur écriture nous ravit et les univers dans lesquels ils nous plongent sont l'équivalent d'une bonne couverture bien moelleuse qu'on se passe autour des épaules.

Pierre Léon est de cette trempe d'auteur. L'humour et la poésie dont sont imprégnés ses romans et ses nouvelles lui permettent de se démarquer dans le milieu littéraire franco-ontarien.

Ces qualités sont de nouveau au rendez-vous dans un tout petit roman policier (de taille et de longueur) issu de sa plume qui a pour titre *Faut-il tuer Aline Merlin?*. L'action se déroule à Strasbourg, dans une radio régionale de service public qui a pour nom France Bleu Alsace (cette dernière existe réellement). Un journaliste franco-ontarien, sans nom, y débarque un bon jour, à la faveur d'un échange entre cette dernière et la radio francophone communautaire de Toronto (qui existera un jour, n'est-ce pas, chers dirigeants du CRTC?). Son arrivée coïncide avec l'ap-

parition d'une première lettre de menaces dirigées vers la réceptionniste de France Bleu Alsace, Aline Merlin. Bientôt, plusieurs autres employés de la station reçoivent des avertissements similaires. Entrent en scène deux policiers, à la fois Holmes et Watson, Laurel et Hardy, qui vont mener l'enquête. Pendant ce temps, fortement influencé par les événements qui l'entourent, le journaliste franco-ontarien sans nom fantasma... ou aurait-il plutôt les deux pieds sur terre?

Les amateurs de polars apprécieront *Faut-il tuer Aline Merlin?*. L'intrigue est bien menée, même si certains personnages sont plutôt stéréotypés. Cela s'explique sans doute par la brièveté du récit.

Espérons que Pierre Léon poursuivra son exploration du roman policier. On trouve dans *Aline Merlin* des personnalités qui méritent qu'on raconte d'autres histoires à leur propos.



Pierre Léon, *Faut-il tuer Aline Merlin?*, Illkirch (France), Le Verger éditeur, 2001, 64 pages.

ALIBIS

Polar, Noir & Mystère

avec BEAULIEU, MEYNARD
 BISSONNETTE, NOLANE
 JOBIN, SPEHNER
 TREMBLAY

Des articles de
 Maurice GAGNON
 Jean-Jacques PELLETIER

N° 6
7,95 \$

POLAR / NOIR / MYSTÈRE

Vous aimez les histoires policières ?

**Quatre fois l'an, Alibis vous offre
les meilleurs textes du genre !**

AU SOMMAIRE DU N° 6:

Des nouvelles d'Alain BEAULIEU, Jacques BISSONNETTE,
Yves MEYNARD, Richard D. NOLANE, Norbert SPEHNER, etc.

Les articles «*La Réalité, c'est pire*», de Jean-Jacques
PELLETIER et «*Docteur l'Indienne*», de Maurice GAGNON.

De nombreuses critiques de livres dans la mire d'Alibis.

Quand la littérature se donne du genre !

COUPON D'ABONNEMENT

<input type="checkbox"/> Je m'abonne pour 1 an	27 \$ (taxes comprises)
<input type="checkbox"/> Je m'abonne pour 2 ans	50 \$ (taxes comprises)

Chèque ou mandat à l'ordre de: **Alibis**

Détachez ou photocopiez et envoyez à :
Alibis, C.P. 5700, Beauport (Québec) G1E 6Y6

Nom : _____

Adresse : _____

Je débute mon abonnement au numéro :

Téléphone : _____