Document generated on 06/01/2025 8:46 a.m.

Liaison

Liaison
La revue des arts | Acadie | Ontario | Ouest

Un joyeux polar de Pierre Léon

Pierre Léon, *Faut-il tuer Aline Merlin*?, Illkirch (France), Le Verger éditeur, 2001, 64 pages

Denis Bertrand

Number 118, Spring 2003

URI: https://id.erudit.org/iderudit/41390ac

See table of contents

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)
1923-2381 (digital)

Explore this journal

Cite this review

Bertrand, D. (2003). Review of [Un joyeux polar de Pierre Léon / Pierre Léon, *Faut-il tuer Aline Merlin*?, Illkirch (France), Le Verger éditeur, 2001, 64 pages]. *Liaison*, (118), 69–69.

Tous droits réservés © Les Éditions l'Interligne, 2003

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Un joyeux polar de Pierre Léon

Denis Bertrand

Il y a de ces auteurs dont on attend toujours le prochain ouvrage. Leur écriture nous ravit et les univers dans lesquels ils nous plongent sont l'équivalent d'une bonne couverture bien moelleuse qu'on se passe autour des épaules.

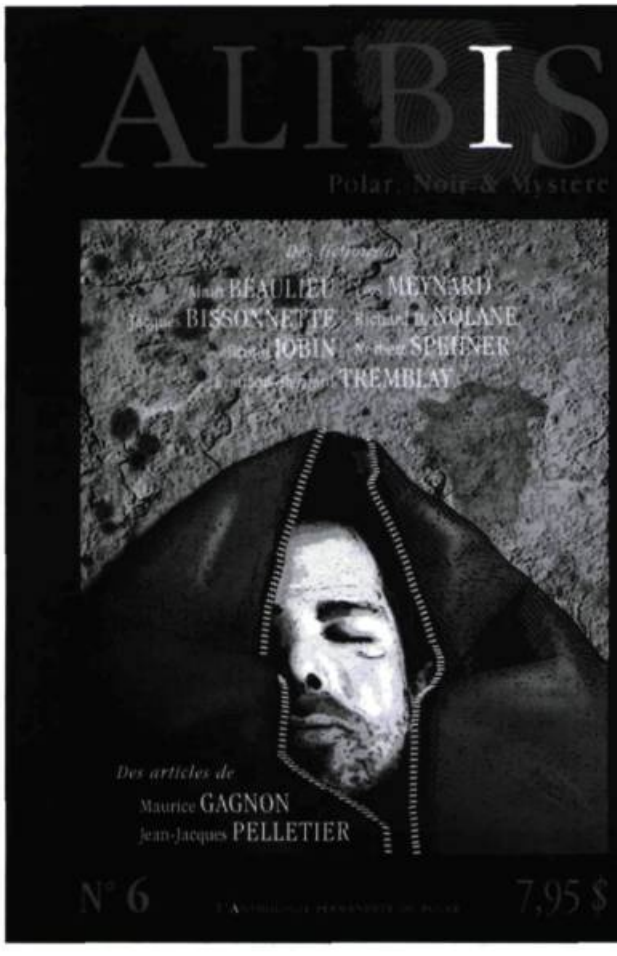
Pierre Léon est de cette trempe d'auteur. L'humour et la poésie dont sont imprégnés ses romans et ses nouvelles lui permettent de se démarquer dans le milieu littéraire franco-ontarien.

Ces qualités sont de nouveau au rendez-vous dans un tout petit roman policier (de taille et de longueur) issu de sa plume qui a pour titre *Faut-il tuer Aline Merlin?*. L'action se déroule à Strasbourg, dans une radio régionale de service public qui a pour nom France Bleu Alsace (cette dernière existe réellement). Un journaliste franco-ontarien, sans nom, y débarque un bon jour, à la faveur d'un échange entre cette dernière et la radio francophone communautaire de Toronto (qui existera un jour, n'est-ce pas, chers dirigeants du CRTC?). Son arrivée coïncide avec l'apparition d'une première lettre de menaces dirigées vers la réceptionniste de France Bleu Alsace, Aline Merlin. Bientôt, plusieurs autres employés de la station reçoivent des avertissements similaires. Entrent en scène deux policiers, à la fois Holmes et Watson, Laurel et Hardy, qui vont mener l'enquête. Pendant ce temps, fortement influencé par les événements qui l'entourent, le journaliste franco-ontarien sans nom fantasme… ou aurait-il plutôt les deux pieds sur terre?

Les amateurs de polars apprécieront *Faut-il tuer Aline Merlin?*. L'intrigue est bien menée, même si certains personnages sont plutôt stéréotypés. Cela s'explique sans doute par la brièveté du récit.

Espérons que Pierre Léon poursuivra son exploration du roman policier. On trouve dans *Aline Merlin* des personnalités qui méritent qu'on raconte d'autres histoires à leur propos.

Pierre Léon, *Faut-il tuer Aline Merlin?*, Illkirch (France), Le Verger éditeur, 2001, 64 pages.



POLAR / NOIR / MYSTÈRE

Vous aimez les histoires policières?

Quatre fois l'an, Alibis vous offre les meilleurs textes du genre!

AU SOMMAIRE DU N° 6:

Des nouvelles d'Alain BEAULIEU, Jacques BISSONNETTE, Yves MEYNARD, Richard D. NOLANE, Norbert SPEHNER, etc.

Les articles «*La Réalité, c'est pire*», de Jean-Jacques PELLETIER et «*Docteur l'Indienne*», de Maurice GAGNON.

De nombreuses critiques de livres dans la mire d'Alibis.

Quand la littérature se donne du genre!

COUPON D'ABONNEMENT

☐ Je m'abonne pour 1 an 27 $ (taxes comprises)
☐ Je m'abonne pour 2 ans 50 $ (taxes comprises)

Chèque ou **mandat** à l'ordre de: **Alibis**

Détachez ou photocopiez et envoyez à:
Alibis, C.P. 5700, Beauport (Québec) G1E 6Y6

Nom: _____
Adresse: _____
_____
_____

Je débute mon abonnement au numéro : ☐

Téléphone: _____