

Regard sur l'Histoire commune des Ouendats et des Français

Micheline Marchand, *Une aventure au pays des Ouendats*, roman pour la jeunesse, Ottawa, Les Éditions L'Interligne, 2003, 104 p.

Jean-Denis Côté

Number 119, Summer 2003

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/41463ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Côté, J.-D. (2003). Review of [Regard sur l'Histoire commune des Ouendats et des Français / Micheline Marchand, *Une aventure au pays des Ouendats*, roman pour la jeunesse, Ottawa, Les Éditions L'Interligne, 2003, 104 p.] *Liaison*, (119), 60–60.

Regard sur l'Histoire commune des Ouendats et des Français

Jean-Denis Côté

DEUX RÉCITS SE CHEVAUCHENT dans ce roman pour la jeunesse. L'un se déroule de nos jours : Julie et Sébastien participent, avec leur classe, à une sortie au site historique de Sainte-Marie-au-pays-des-Hurons ; l'autre au XVII^e siècle : Petit Louis Léger, un jeune Français qui foule le sol de la mission jésuite Sainte-Marie, se lie d'amitié avec Arakhié, un garçon de la nation amérindienne des Ouendats.

Le second récit, véritable percée historique mettant en relief la présence française en Huronie, est au centre du roman. On assiste aux efforts et stratégies déployés par les missionnaires jésuites pour convertir leurs alliés autochtones, puis à l'attaque des Iroquois qui vont massacrer à la fois Ouendats et Français. Craignant de voir leur mission fortifiée (illustrée en page couverture par Christian Quesnel) tomber aux mains de leurs ennemis, les Français brûlent Sainte-Marie, sur l'ordre du père Paul Ragueneau. Conscient de la portée de ce geste qui met fin au grand rêve des Jésuites, Petit Louis est envahi d'une grande tristesse, d'autant plus qu'il devra se séparer de son grand ami Arakhié, qui ira vivre chez les Algonquins. En raison de ce nouvel exil, le jeune Français laisse derrière lui une partie de lui-même.

Le livre présente l'avantage d'offrir au jeune lecteur l'occasion de vivre, tour à tour, une aventure avec des personnages contemporains et une autre, nettement plus périlleuse, avec des personnages d'une autre époque. Les chapitres, courts, contribuent au rythme soutenu de ce roman qui fait connaître, en partie, les mœurs des Autochtones et des Français du XVII^e siècle. Historienne de formation, Micheline Marchand a bien réussi ce petit tour de force qui consiste à intégrer quelques notions didactiques dans une intrigue enlevante. ●

Micheline Marchand, Une aventure au pays des Ouendats, roman pour la jeunesse, Ottawa, Les Éditions L'Interligne, 2003, 104 p. Pour les lecteurs âgés de onze ans et plus.

Jean-Denis Côté est chercheur postdoctoral en littérature pour la jeunesse au Département des lettres françaises de l'Université d'Ottawa.



Un second souffle de jeunesse

Mireille Messier

DANS LE SOUFFLE DE L'ÉTÉ, le tout nouveau roman pour la jeunesse de l'auteur gatinois Jean Perron, vient s'ajouter au récent déluge de contes ayant pour toile de fond l'univers de la magie.

Dans cette deuxième aventure, Annabelle et ses jeunes amies fées sont de nouveau aux prises avec les sortilèges de la méchante sorcière Agrula. Sauront-elles la déjouer et se faire des alliés fiables ou sombreront-elles à jamais dans un maléfique monde parallèle ?

Dans le souffle de l'été se déroule à un rythme léger et plaisant. Avec leurs pouvoirs magiques et leurs traits de caractère, les personnages créés par Perron offrent certainement un attrait particulier aux jeunes lectrices. Celles-ci s'identifieront-elles à la fée coquette, à la fée sportive ou à la fée rêveuse ? De plus, l'illustratrice Marie-Renée Bourget Harvey transmet adroitement l'univers magique du conte, au moyen de ses dessins dynamiques et charmants.

Si j'avais un reproche à faire, il concernerait le dénouement de l'histoire. Il est d'une prévisibilité navrante. De plus, quelques passages de la deuxième aventure restent déroutants sans l'appui du premier livre. Les thèmes

universels de l'amitié et du premier amour sont abordés, mais de façon un peu trop timide. D'autres thèmes encore plus délicats, comme les maladies incurables et la protection de l'environnement, sont à peine effleurés et laisseront malheureusement le lecteur sur sa faim.

Somme toute, *Dans le souffle de l'été*, publié aux éditions Le Loup de gouttière, est un roman mignon et facile à lire, qui saura certainement plaire aux lectrices de 8 à 10 ans. ●

Jean Perron, Dans le souffle de l'été, roman pour la jeunesse, Ottawa, Les éditions Le Loup de gouttière, 2003, 104 p. Pour les lecteurs âgés de onze ans et plus.

