

## Alain Baudot : la passion des mots...

Claude Naubert

---

Number 120, Fall 2003

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/41477ac>

[See table of contents](#)

---

**Publisher(s)**

Les Éditions l'Interligne

**ISSN**

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

---

**Cite this article**

Naubert, C. (2003). Alain Baudot : la passion des mots.... *Liaison*, (120), 19–19.

# ALAIN BAUDOT : La passion des mots... et de la musique

Claude NAUBERT

DÉTENTEUR D'UN PREMIER PRIX au Conservatoire de musique de Caen, pianiste, percussionniste, chef d'orchestre, chroniqueur et critique musical à Radio-Canada : autant de cordes musicales à l'arc du directeur du GREF (Groupe de recherche en études francophones), Alain Baudot.

Alain Baudot a commencé à lire très jeune. Rien d'étonnant pour ce professeur qui enseigne la littérature au Collège Glendon, sauf qu'Alain Baudot a appris à lire la musique avant de connaître les lettres de l'alphabet. Et cette passion pour la musique ne s'est jamais estompée.

« Mon père était musicien professionnel et s'il y a une tradition dans la famille, c'est bien l'enseignement de la musique, même si on ne fait pas de celle-ci une profession », lance Alain Baudot à qui son père, responsable de la musique à l'École municipale de musique de Bayeux, déconseilla la carrière de musicien professionnel parce que ce n'était pas rentable ! La musique n'a pourtant jamais quitté le jeune musicien, qui se rendit à Paris étudier auprès de Pierre Boulez.

Dès son arrivée à Toronto en 1966, Alain Baudot n'a pas tardé à fréquenter les différents milieux musicaux de la Ville-Reine dont le Toronto Home Music Club, une association de musiciens professionnels et semi-professionnels qui se réunissent une fois par mois dans une résidence privée pour y faire de la musique de chambre. Au début des années 70, il fonda l'Orchestre symphonique de Glendon, qui présenta annuellement trois ou quatre concerts durant une décennie. On le retrouve aussi comme chroniqueur et critique musical à la radio française de Radio-Canada à Toronto, où il sera appelé durant les années 70 et 80 à couvrir les nombreux festivals de musique de l'Ontario.

S'il n'a plus le temps aujourd'hui de participer aux activités du Toronto Home Music Club et de faire de la direction d'orchestre, Alain Baudot a trouvé quand même le moyen d'intégrer la musique à l'enseignement, puisqu'il donne en ce moment au Collège Glendon un cours sur l'opéra, plus précisément sur les rapports entre l'opéra et l'Histoire. Et ses élèves doivent être choyés puisqu'Alain Baudot a une collection de disques qui rivalise en importance avec ses quelque 8 000 livres et manuscrits. Vinyles, disques compacts, DVD : Alain Baudot collectionne de tout, pas seulement du classique.

« Il n'y a pas de grand genre et de petit genre, il n'y a que de la mauvaise et de la bonne musique », disait son père. Jazz, blues, marches militaires, musique populaire, folklorique, chansons du Québec, de l'Ontario français et



de l'Acadie font bon ménage avec la musique des grands compositeurs baroques, classiques, romantiques et contemporains. Il puise en ce moment un immense plaisir à redécouvrir la musique de Berlioz – d'après lui, le seul vrai compositeur romantique que la France ait produit et que Charles Dutoit, un de ses chefs d'orchestre préférés, sait mettre en valeur. Alain Baudot n'a pas de temps d'écoute privilégié. Duke Ellington, Scott Joplin ou Wagner dirigé par Pierre Boulez sont écoutés à toute heure et à tout moment de la journée dès que l'occasion se présente.

La musique a toujours accompagné Alain Baudot. Et je peux vous dire qu'elle l'habitera jusqu'à son dernier souffle, et même au-delà, puisqu'il a déjà choisi la musique qui allégera son enterrement ! Mais avant que n'éclatent en ce moment solennel les musiques d'Oscar Peterson, de Schubert, de Gounod et de Mozart, Alain Baudot se promet de multiplier les découvertes musicales qu'il saura partager avec son auditoire. ■

*Claude Naubert est musicien, compositeur, narrateur et animateur à la radio et à la télévision. Il est présentement correspondant à l'émission PassepArt, à l'antenne de TV5. Après un séjour de 16 ans à Toronto, il habite Aylmer depuis deux ans.*