

Abonnez-vous et abandonnez-vous au monde fascinant du théâtre !

Danièle Vallée

Number 120, Fall 2003

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/41486ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Vallée, D. (2003). Abonnez-vous et abandonnez-vous au monde fascinant du théâtre ! *Liaison*, (120), 37–38.

ABONNEZ-VOUS ET ABANDONNEZ-VOUS au monde fascinant du théâtre !

Danièle VALLÉE



© C. OUELLETTE

ATTENTION, MESDAMES ET MESSIEURS ! La saison théâtrale 2003-2004 débutera très bientôt et voici un avant-goût des pièces que les sept compagnies franco-ontariennes ont soigneusement préparées pour la satisfaction de leur cher public.

À La Nouvelle Scène d'Ottawa, le Théâtre du Trillium, le Théâtre de la Vieille 17, la Compagnie Vox Théâtre et le Théâtre la Catapulte offrent une programmation électrisante, envoûtante, captivante, mordante, puissante et bouleversante.

Théâtre grand public

LES SEPT PÉCHÉS CAPITAUX DES PETITS BOURGEOIS, du 24 au 27 et le 30 septembre et du 1^{er} au 4 octobre, 20 h : ballet chanté, pièce de Bertolt Brecht adaptée par Réjean Ducharme, mise en scène par Pier Rodier, sur une musique de Kurt Weill (direction musicale, Dominique St-Pierre). Une production de la Compagnie Vox Théâtre.

LE VENTRILOQUE, du 22 au 25 octobre, 20 h : fable fantasmagorique de Larry Tremblay, dans une mise en scène de Claude Poissant. Accueil, par le Théâtre de la Vieille 17, à une production du Théâtre PàP (Montréal).

JEAN ET BÉATRICE, du 12 au 22 novembre, 20 h : du théâtre-vérité de Carole Fréchette, dans une mise en scène de Sylvie Dufour. Une production du Théâtre du Trillium.

LA MEUTE, du 3 au 6 et du 10 au 13 décembre, 20 h : un western-choc d'Esther Beauchemin, dans une mise en scène d'Anne-Marie White, une production du Théâtre la Catapulte.

WILLY GRAF, du 28 au 31 janvier et du 4 au 7 février, 20 h : une fresque lumineuse, signée Michel Ouellette, mise en scène par Marcia Babineau et Robert Bellefeuille, une production du Théâtre de la Vieille 17 et du Théâtre l'Escaouette (Moncton).

LE DÉSIR DE GOBI, du 18 au 21 et du 24 au 28 février, 20 h : une aventure intérieure de Suzie Bastien, dans une mise en scène de Gill Champagne. Une production du Théâtre du Trillium, du Théâtre Blanc (Québec) et du Théâtre du Double Signe (Sherbrooke).

L'HÔTEL, du 24 au 27 et le 31 mars et du 1^{er} au 3 avril, 20 h : un happening surréel signé Alex Poch-Goldin, traduit par Manon St-Jules, dans une mise en scène de Geneviève Pineault. Une production du Théâtre la Catapulte.

LA NUIT JUSTE AVANT LES FORÊTS, 18 et 19 mai, 20 h : hymne à l'existence humaine de Bernard-Marie Koltès, avec le comédien Denis Lavant dans une mise en scène de Kristian Frédric. Une production de la compagnie Lézards qui bougent (Bayonne, France), conjointement avec le service culturel de l'Ambassade de France et l'Alliance Française du Canada.

Théâtre jeune public

GRIMM GRIMM, 1^{er} novembre, 13 h et 15 h 30 : fantaisie théâtrale et musicale pour les enfants de 5 à 12 ans, texte de Sébastien Bertrand et Martin-David Peters, dans une mise en scène de Guy Mignault. Une production du Théâtre français de Toronto, accueillie par la Compagnie Vox Théâtre.

PINOCCHIO, 27 et 28 décembre, 13 h et 15 h 30 : en **rappel**, un conte musical dont le texte est de Carlo Collodi, dans une mise en scène de Pier Rodier, destiné aux enfants de 5 à 12 ans. Une production de la Compagnie Vox Théâtre.

TOC EN CHOC, 24 avril, 13 h et 15 h 30 : un cirque comique et détraqué, de Don Rieder, dans une mise en scène et chorégraphie de Valérie Dean. Une production de Klauniada (Montréal) pour les 7 à 12 ans, accueillie par la Compagnie Vox Théâtre.

BANG BOY, BANG ! : 15 mai, 20 h : spectacle solo multimédia pour adolescents. Texte d'Ed Roy, mise en scène de Michel Lefebvre. Une production de Youtheatre (Montréal), accueillie par le Théâtre la Catapulte.

À Toronto, après une tournée à succès de *La passagère* dans une quinzaine de villes du Québec, le théâtre La TANGENTE présente :

PARASITE AU BLOC, du 8 au 12 octobre, au Toronto Center for the Arts : un drame comique issu d'une idée originale de Louise Naubert, qui signe également la mise en scène. Les auteurs, Lina Blais, Christian Laurin, Louise Naubert et Gisèle Rousseau, vous en mettront plein la vue. Une création et une production du théâtre La TANGENTE.

À Toronto encore, le Théâtre français de Toronto propose 6 spectacles (3 blocs, trois thèmes) :

PROPHÈTES SANS DIEU, du 29 octobre au 2 novembre : de Slimane Benaïssa. Une coproduction du Théâtre l'Été, du Théâtre international de langue française (TILF), du groupe des Vingt et de l'ADAMI. Une initiative des Voyagements, théâtre de création en tournée, et du Théâtre Périscope (Québec).

LE VISITEUR, du 12 au 29 novembre : d'Eric-Emmanuel Schmitt. Une production du Théâtre français de Toronto.

PORTRAIT CHINOIS D'UNE IMPOSTEURE, du 4 au 21 février : de Dominick Parenteau-Leboeuf. Mise en scène de Paule Baillargeon. Une création du Théâtre français de Toronto.

POUR UNE FOIS, du 25 au 29 février : grande métaphore de l'histoire acadienne, du dramaturge Herménégilde Chiasson. Une coproduction du Théâtre l'Escaouette et du Théâtre populaire d'Acadie, en collaboration avec le Théâtre Sortie de Secours (Québec) et la Société du Monument Lefebvre.

ÉPINAL, du 14 au 18 avril : un huis clos de Robert Marinier. Une création du Théâtre de la Vieille 17 en coproduction avec le Théâtre français du Centre national des Arts d'Ottawa.

AUTOUR DE KURT WEILL, du 28 avril au 15 mai : de Guy Mignault. Un bouquet choisi d'extraits du théâtre musical dans une production du Théâtre français de Toronto.

À Sudbury, Le Théâtre du Nouvel-Ontario (TNO) vous incite au plaisir et il a tout pour plaire... drames, comédies, créations et quoi encore !

En tournée, la production primée du TNO, *DU PÉPIN À LA FISSURE*, a repris la route vers le Théâtre de la Licorne (Montréal) du 21 au 30 août et celle de l'UniThéâtre (Edmonton), du 3 au 5 octobre 2003.

Théâtre grand public

SAHEL, du 25 au 27 septembre 2003 : de Franco Catanzariti, création du TNO en reprise, offerte aux élèves des écoles secondaires de la région.

LA BIBLE, du 6 au 8 novembre 2003 : une comédie iconoclaste, épique et historique du Théâtre du Sous-Marin **Jaune**. Spectacle de marionnettes pour adultes.

LE BOURGEOIS GENTILHOMME de Molière. Du 2 au 13 décembre 2003 : Spectacle amateur dans une mise en scène de Miriam Cusson. Une production du TNO.

CHEECH (les hommes de Chrysler sont en ville), les 9 et 10 janvier 2004 : tragi-comédie de François Létourneau. Une production du Théâtre de la manufacture.

AUTOUR D'UN FOYER – CRISE 2, du 4 au 13 mars 2004 : une création du TNO.

ÉPINAL de Robert Marinier, du 22 au 24 avril, une création du Théâtre de la Vieille 17, accueillie par le TNO.

Théâtre jeune public

LA PETITE OMBRE, les 19 et 20 janvier : une production pour les 8 à 11 ans, du Théâtre populaire d'Acadie et du Théâtre du Papyrus (Belgique).

LA MEUTE, les 3 et 4 mai 2004 : drame d'Esther Beauchemin produit par le Théâtre la Catapulte accueilli par le TNO.

Ces productions font partie de la programmation régulière des compagnies, mais il faudra consulter leurs sites Web ou communiquer avec elles pour connaître tous les autres événements artistiques (danse, chanson, arts visuels, films), qui viennent se greffer à leur calendrier 2003-2004.

Théâtre du Trillium, téléphone : 613.789.7643
Théâtre de la Vieille 17, téléphone : 613.241.8562
Compagnie Vox Théâtre, téléphone : 613.241.1090
Théâtre la Catapulte, téléphone : 613.562.0851
Théâtre La TANGENTE, téléphone : 416.485.1432
Théâtre français de Toronto, téléphone : 416.534.6604
Théâtre du Nouvel-Ontario, téléphone : 705.525.5606

Allez donc au théâtre, c'est juste à côté... Allez rêver ; vous dormirez mieux ensuite ! ■