

Histoire rigolote pour jeunes

Lysette Lapointe-Brochu, *Myriam, la dévoreuse de livres*,
Ottawa, Éditions du Vermillon, 2003, 88 p.

Skip Moën, *Dure, dure ma vie !*, Ottawa, éditions L'Interligne,
coll. « Cavales », 2003, 135 p.

Michèle LeBlanc

Number 121, Winter 2003–2004

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/41613ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

LeBlanc, M. (2003). Review of [Histoire rigolote pour jeunes / Lysette Lapointe-Brochu, *Myriam, la dévoreuse de livres*, Ottawa, Éditions du Vermillon, 2003, 88 p. / Skip Moën, *Dure, dure ma vie !*, Ottawa, éditions L'Interligne, coll. « Cavales », 2003, 135 p.] *Liaison*, (121), 53–53.

Tous droits réservés © Les Éditions l'Interligne, 2003

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

HISTOIRE RIGOLOTE POUR JEUNES

Michèle LEBLANC

MYRIAM LA DÉVOREUSE de livres (texte de Lysette Brochu, illustrations de Gabriel Choquette) raconte l'histoire d'une petite fille qui a un goût très particulier pour la lecture. Tellement particulier que les événements se précipitent en classe lorsque son professeur lui fait découvrir un nouveau livre, *Le petit prince*, de Saint-Exupéry. Tout chavire à ce moment. Cette situation lui permettra cependant de transmettre à son entourage son amour de la lecture.

On parcourt donc une belle petite histoire, simple, rigolote, pleine de fantaisie et très imagée, qui touchera rapidement les enfants. La jeune lectrice ou le jeune lecteur ressentira très facilement ce qui est exprimé.

C'EST PARFOIS SI DUR, LA VIE

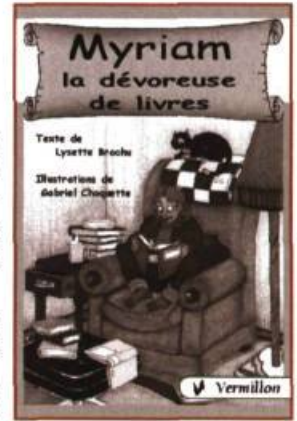
LE ROMAN DE SKIP MOËN, *Dure, dure ma vie !*, trace un portrait très réaliste de ce que vivent malheureusement certains jeunes de notre société. Il nous montre une réalité qu'on voudrait pouvoir changer, mais qui ne se change pas aisément.

Michel, jeune adolescent de 14 ans, nous raconte son histoire. En fait, l'histoire de plusieurs jeunes de son âge. Il nous livre ses rêves, ses ambitions, ses joies et la découverte de l'amour. Cela semble pourtant évident et normal pour tout jeune. En même temps, on découvre que pour lui, ces éléments de la vie ne sont pas aussi simples. Quand on vient d'un milieu défavorisé, d'une famille monoparentale où la mère travaille seulement la nuit, on a beau avoir les mêmes ambitions que les autres, ce n'est pas si simple sur le plan scolaire, social, monétaire...

Il fait ses premiers pas vers l'amour avec une jeune qui ne provient pas du même milieu que lui, tente de s'améliorer scolairement, mais pour réaliser les rêves associés à cela, il se sent en même temps poussé à entrer dans des combines illégales pour justement tenter de s'en

Le message de madame Brochu, bien livré, donne envie aux enfants d'aller à la bibliothèque chercher les nombreux livres dont il est question dans le roman.

Enfin, il ne faut pas oublier d'ajouter que le supplément offert à la fin du livre est un très bon outil pédagogique pour qui s'y arrêtera.



sortir. On le voit s'enliser tranquillement.

Un livre très touchant, dérangeant, pour réfléchir. Une histoire plutôt triste avec un dénouement réaliste. À mettre absolument à l'horaire de votre calendrier de lecture. ■

Lysette Lapointe-Brochu, *Myriam, la dévoreuse de livres*, Ottawa, Éditions du Vermillon, 2003, 88 p.



Skip Moën, *Dure, dure ma vie !*, Ottawa, éditions L'Interligne, coll. « Cavales », 2003, 135 p.

Michèle LeBlanc, directrice à CINN-FM 91,1 (Hearst), y est responsable de la chronique littéraire jeunesse.

La création débridée.

Design, relations publiques, services linguistiques.



819.776.6888 llama@llamacom.co
133, rue Wellington, Gatineau QC J8X 2J1

